

Przyb. 101/65

listy Yōzō I. Kurekawa,

do wedyjane

Michiwa

T. 3 : 1885

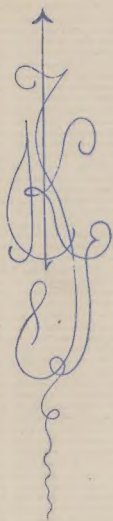
T. 3

1885 1885



Ce le 2 Janvier 1885

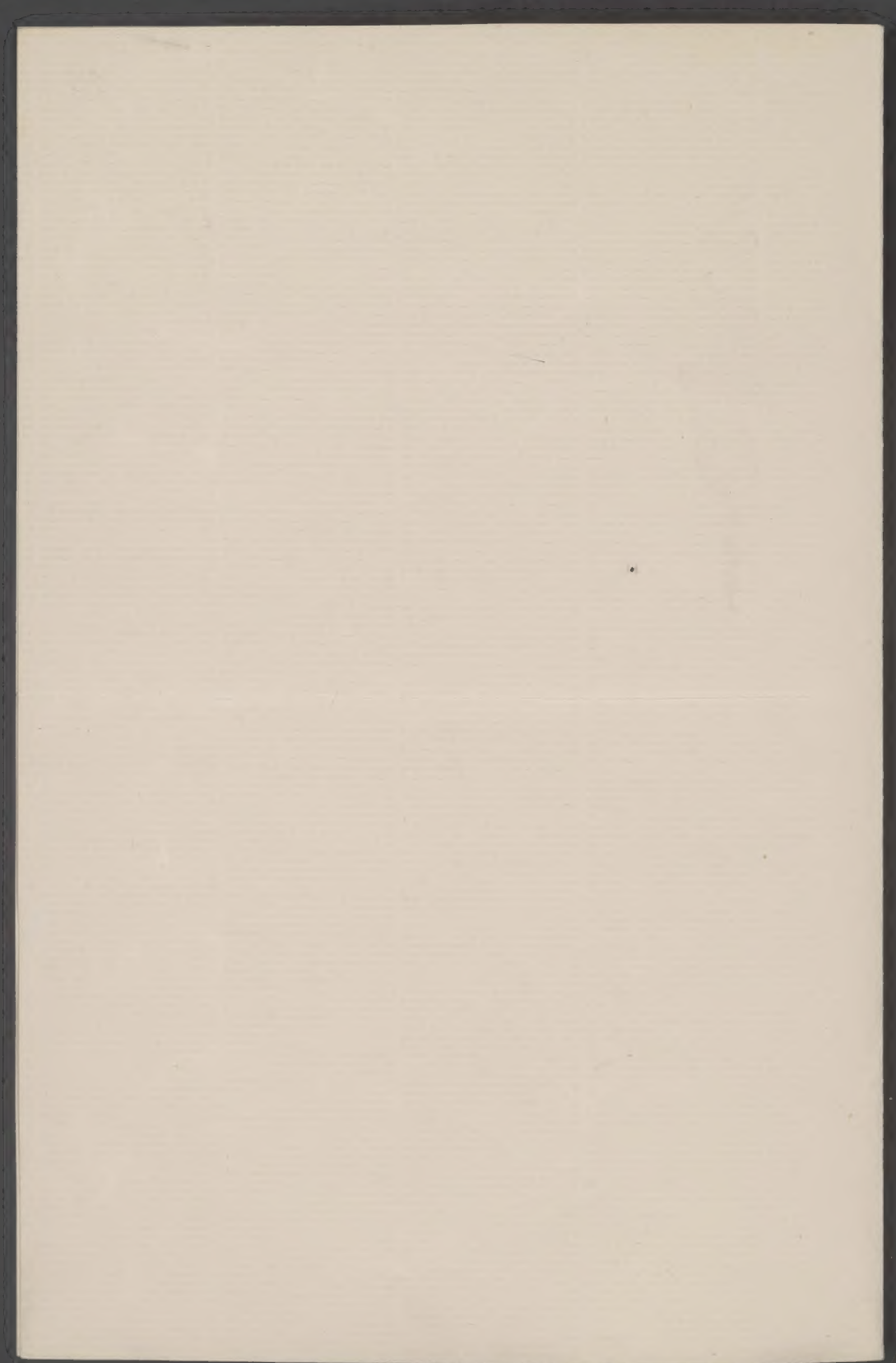
Metzbourg



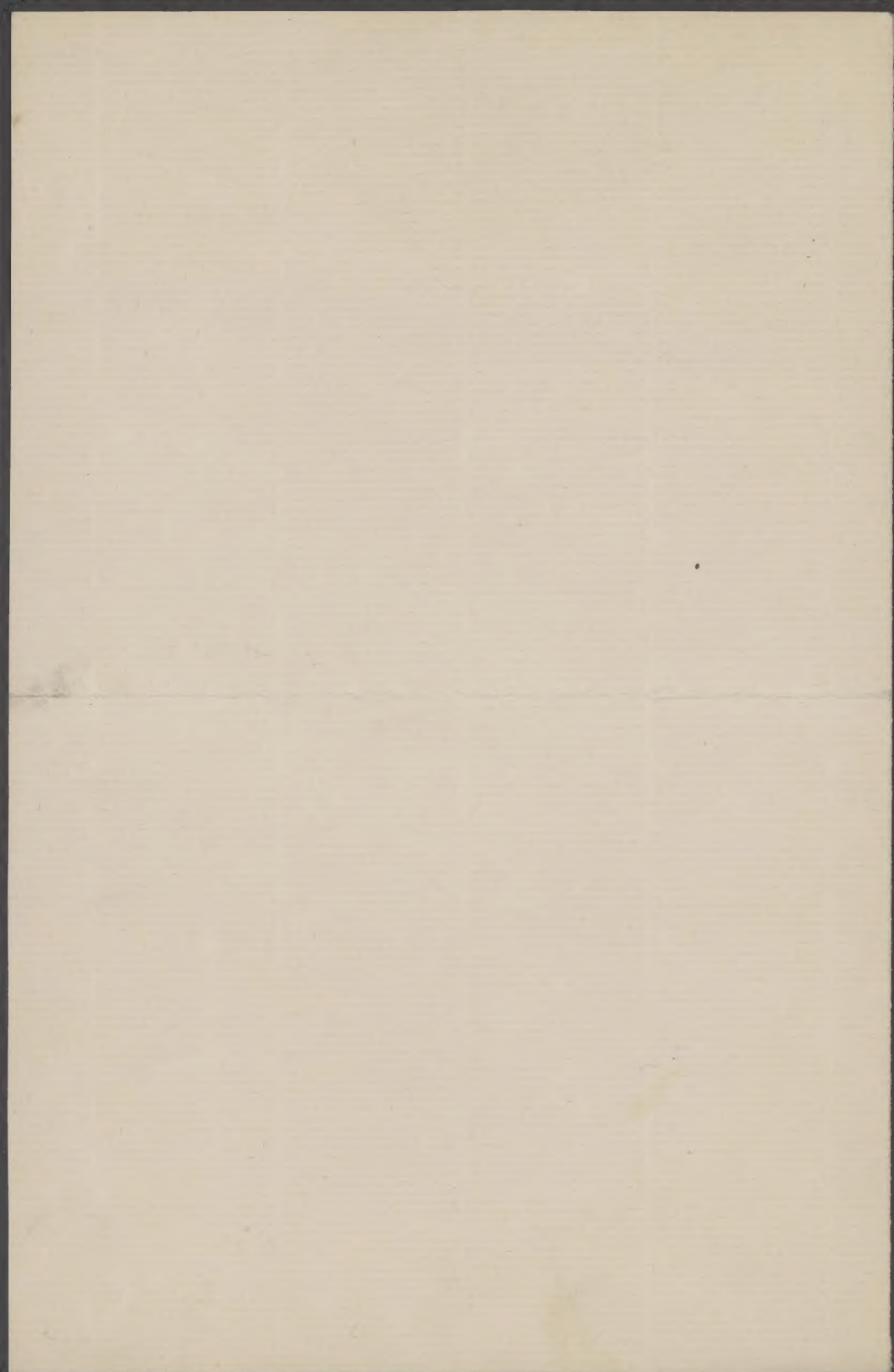
Chez monsieur L. J. J. J.  
 Vous parlez dans votre  
 feuilleton du Courrier, de  
 l'ouvrage sur l'histoire  
 romaine (édition illustrée)  
 de Duruy, et d'un autre  
 ouvrage historique sur l'hist.  
 d'Orient, également illustré.  
 Ne pourriez-vous pas m'en  
 écrire les prix en librairie?  
 Je vous en ferai très volontiers  
 part.

Bonne année nouvelle, mais  
 pas pour moi car depuis  
 quelques jours je suis très  
 souffrant... et cela m'inquié-  
 te - car 73... c'est grave.  
 Tout à Vous

J. Metzbourg











3

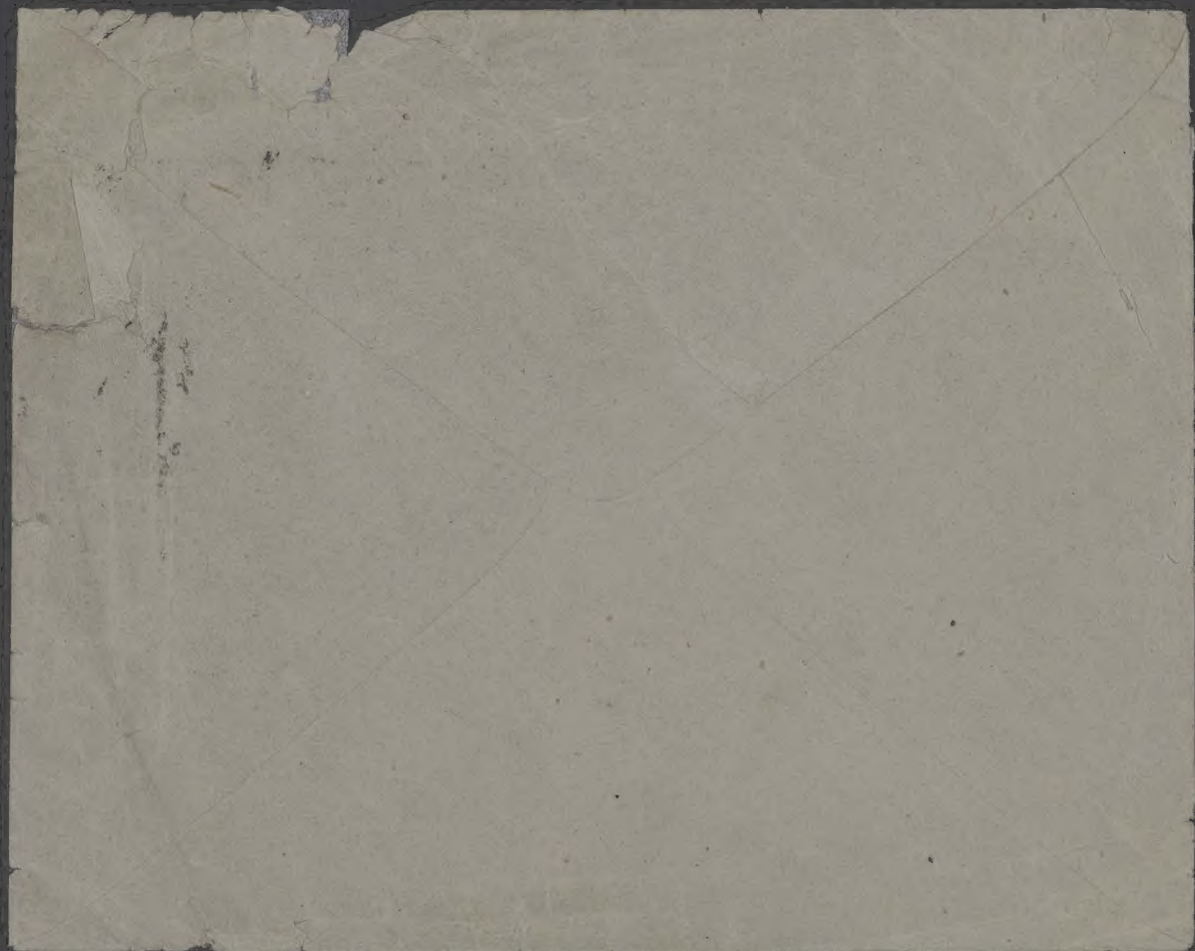
Monsieur

Léon Mickiewicz

Paris

7 Rue Guénégaud 7.

Fini





Ce le 14 Fevrier 1885

Ch. G. Debouzy

Cher monsieur Les. M. Je viens de  
recevoir votre lettre et je crois  
à avoir par besoin de vous assurer  
que je ferai mon possible pour  
aider en votre faveur.

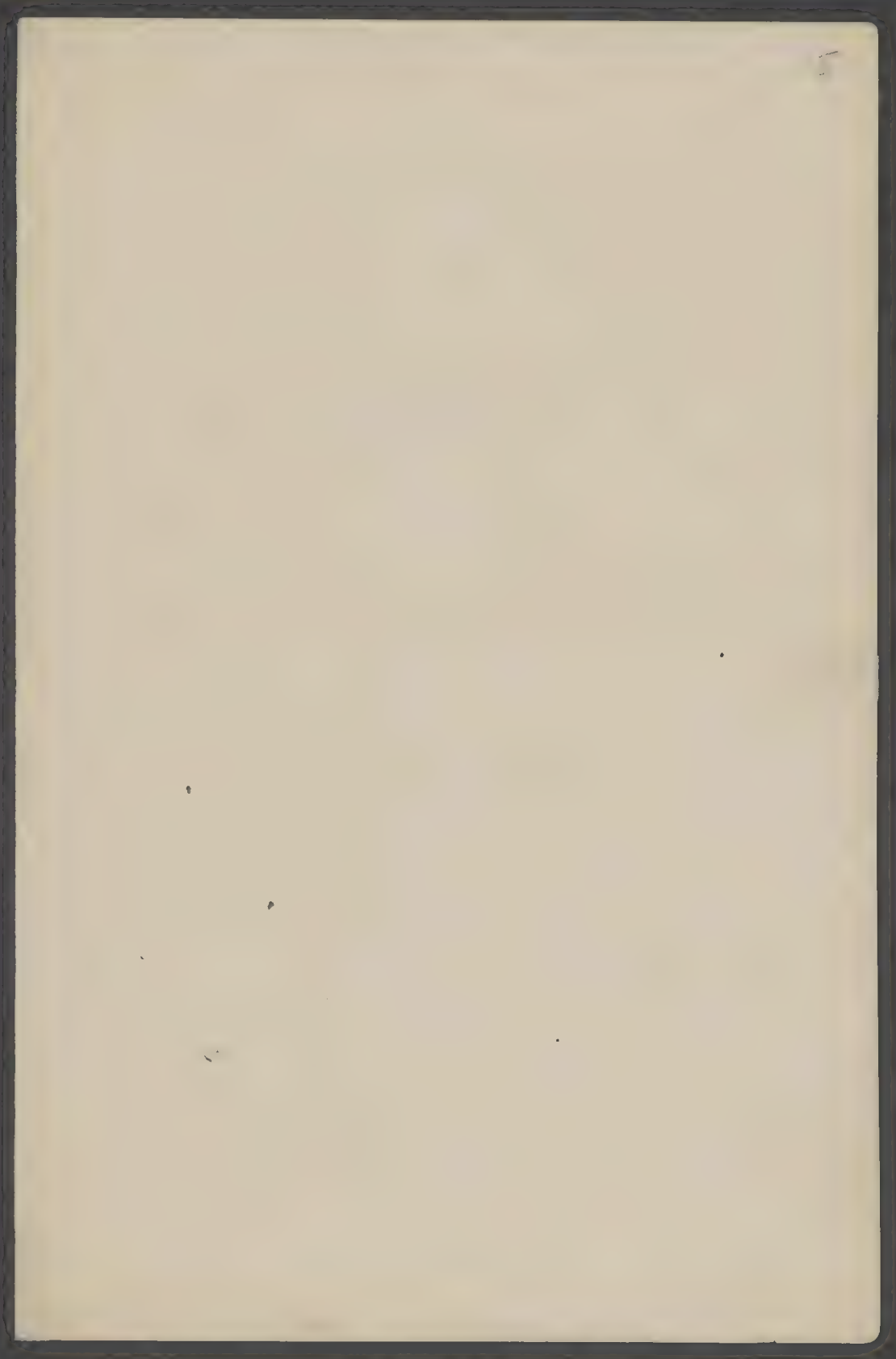
Cher nous, je suis une personne  
ne glantera de profiter d'une  
boi qui, dans un circonstance ou  
vous vous trouver - serait une in-  
justice. Je tiens à dire,  
en menaçant toute les suscepti-  
bilités. Je crois que vous feriez  
bien d'informer à votre cause,  
Le Journal le Redacteur du Tygodnik  
ilustrowany et S. Piekiewicz Red.  
de Kłosy. - Puigner aussi Szy-  
manowski qui - par son influence  
lui même, a une certaine influ-  
ence. J'espere aussi de  
signer K. Zaleski Red du Wiadom.  
Les journaux vous font nombreux.  
En tant que je puis, je tiens

J'influer sur eux. Aujourd'hui  
même je fais une correction  
pour Tyndal. il l'a lu - et je  
mets en tête l'affaire.  
Soyez tranquille quand a moi -  
J'étais peu amusé, car  
je suis toujours souffrant  
et en proie - je n'ai plus  
que J'attends. Mes forces  
s'en vont, je suis las - et a-  
battu - mais 20 mois que  
cela dure et j'ai 73 ans -  
En fin - au revoir de Dieu -  
il faut se résigner a tout.

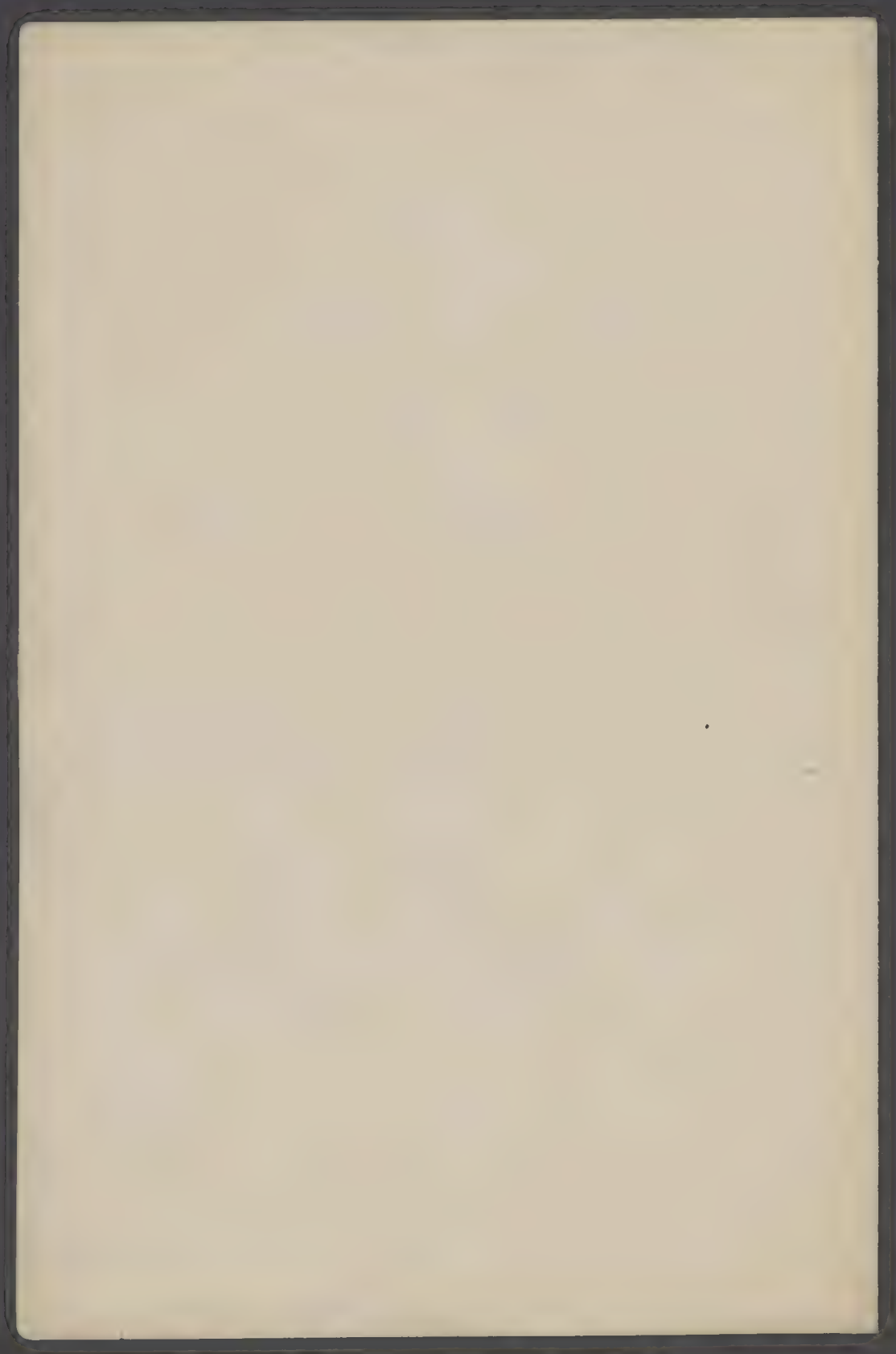
Je n'ai écrit aujourd'hui que pour  
vous avertir de ma mauvaise  
santé - et de mon manque  
d'amitié

Tout à vous

Thérèse





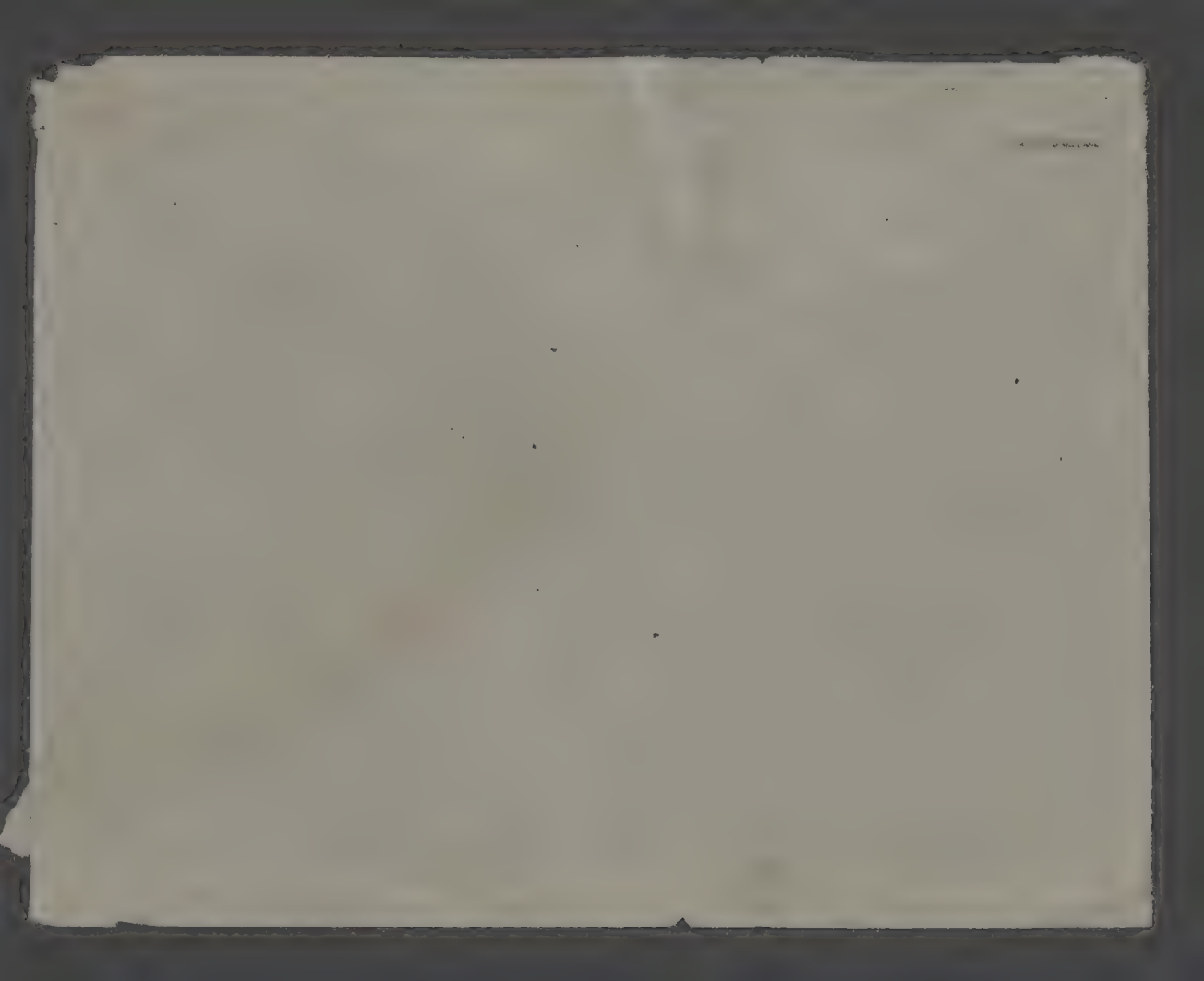




Montreuil  
Levi's  
or McKinnick

Paris

Levi's  
McKinnick





Ce 11 Mars 1885

Magdebourg

Cher monsieur Ledebour. Je viens de  
recevoir votre lettre et le IV. Volume  
de la correspondance. Je vous en remercie.  
Après votre première on il était  
question de la propriété des œuvres  
de votre père - sous l'impression  
qui elle m'a faite, j'ai écrit quelque  
chose sur ce sujet dans le Typogr.  
Illustré de Jenke. mais je crois  
qu'il n'a pas encore été imprimé.

En aucun cas - si'il imprime ma  
lettre cela ne pourrait nuire - et  
je prends la - haute la responsabilité  
de ma démarche sur moi. Si  
l'occasion se présente je veillerai  
sur vos intérêts, car c'est juste  
et vous avez des droits - ils sont  
imprescriptibles selon moi. Je vous  
en salue par.

De sorte vous êtes libre - et  
ce que j'écris - je le prends  
sur moi.

Je dirai quelque mot sur le  
IV volume, dans la Vieillesse  
présentement, puis dans d'autres  
correspondances, car ce IV volume  
mes sont restés presque inconnus...  
et ils sont d'une importance capi-  
tale pour les biographes et pour  
tout le monde.

J'ai - à part de mes propres  
changements et souffrances, deux affaires  
d'importance en ce moment, qui  
m'absorbent tout.

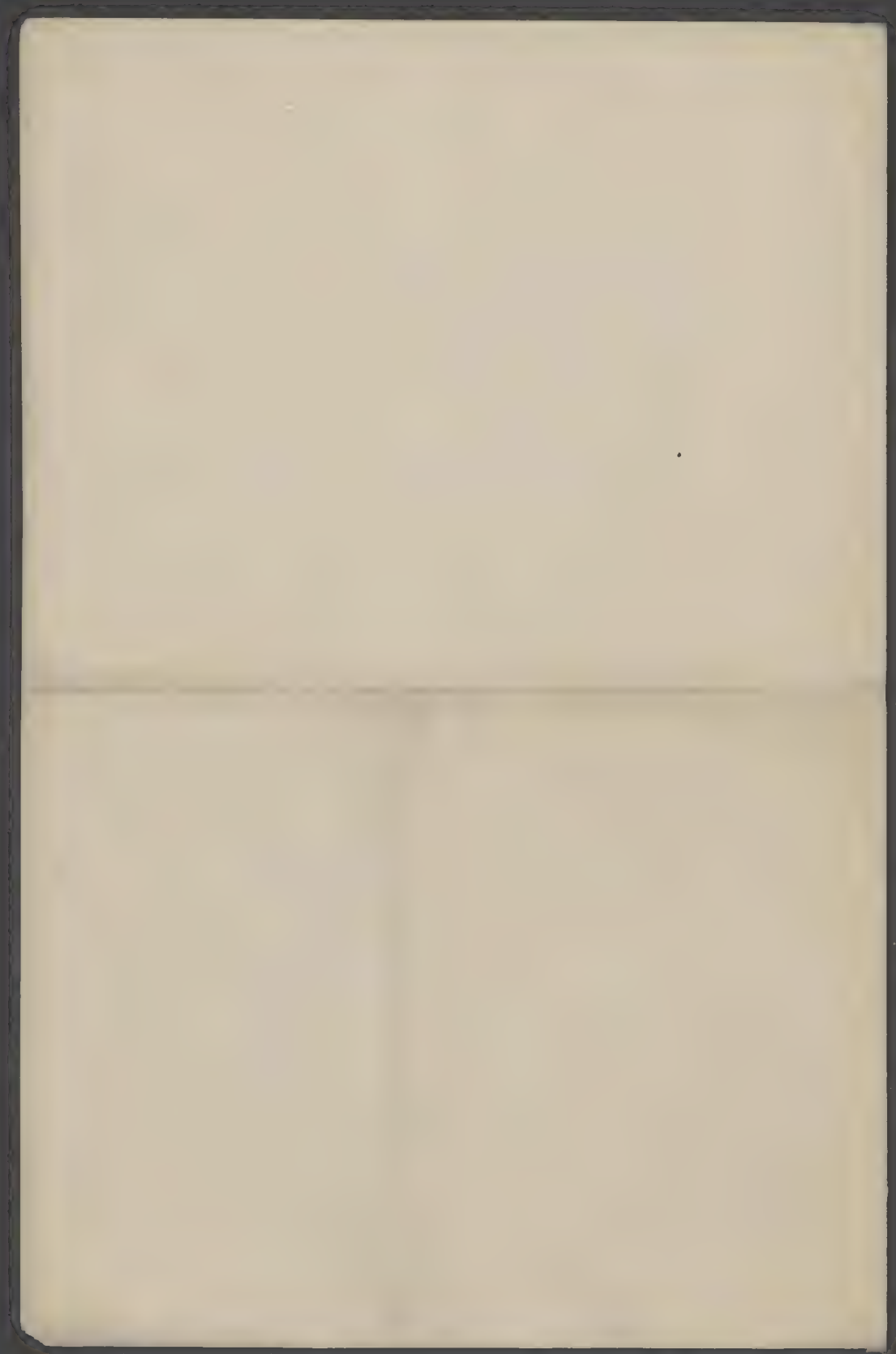
Je ne mentionnerai qu'une, ou  
je suis impliqué... c'est l'affaire  
Rycki-Brazimski, que vous  
devez connaître. J'ai donc écrit  
pour avoir des renseignements et  
le propre bien-être de Brazimski.

confiance - hélas ! - tout ce que  
 Ruyter à Canada ailleurs...  
 M. Airo-Kravine - c'est nous-  
 non pour l'instant - mais un indi-  
 vidu dangereux et de prave...  
 mais que cette vente entre nous...  
 n'en parle pas et tienne cela  
 pour votre information personnelle.  
 La seconde triste affaire, tout je  
 ne voudrais pas parler - c'est...  
 le catastrophe du concours pour  
 le monument de Crèvecoeur. Un  
 scandale et une humiliation pour  
 nous, et si peu de fait... En  
 attendant on s'indigne - mais il  
 faut bien y renoncer.

Bonne nuit à vous, à vos  
 amis - adieu  
 F. L. V.

John Brown





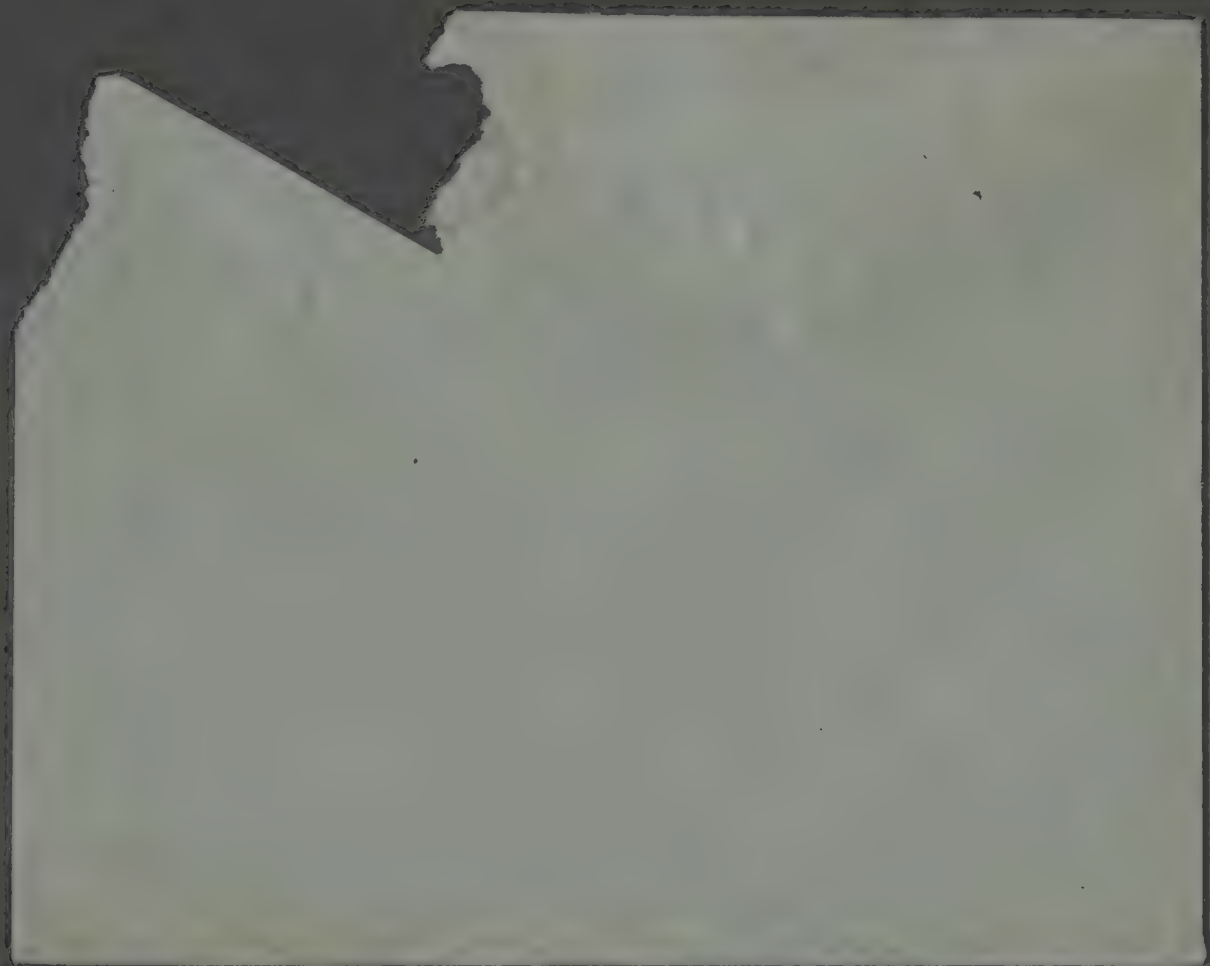
Monsieur  
Léon  
de

M. de Vichy

Paris

1 Rue Guisard. 1

Paris





10

Ce 1e 19 Mars 1845 Magdebourg.

Cher monsieur Liszt!

L'impression que m'a faite le résultat du concours a été accablante. J'ai honte pour nous deux... et je ne saurais plus comment nous en sortir avec honneur. Je lis tous les documents relatifs à l'affaire. Je tâche de m'en informer et j'en comprends peu à l'actuel.

En fin de compte vient maintenant avec sa fantaisie qui sera certainement inexécutable. Il n'a pas le sentiment de la ligne, de l'harmonie, du calme qu'exige la sculpture. Violent, exagéré là où il faut majestueuses plaines au dessus de tout. Il ne peut produire qu'un monstre... génial si vous voulez.

En reste pour moi il est un phénomène - un homme de génie, bête et ignorant, - doublé d'un secrétaire idiot et outrecuidant... avec cela - c'est un maître!!!

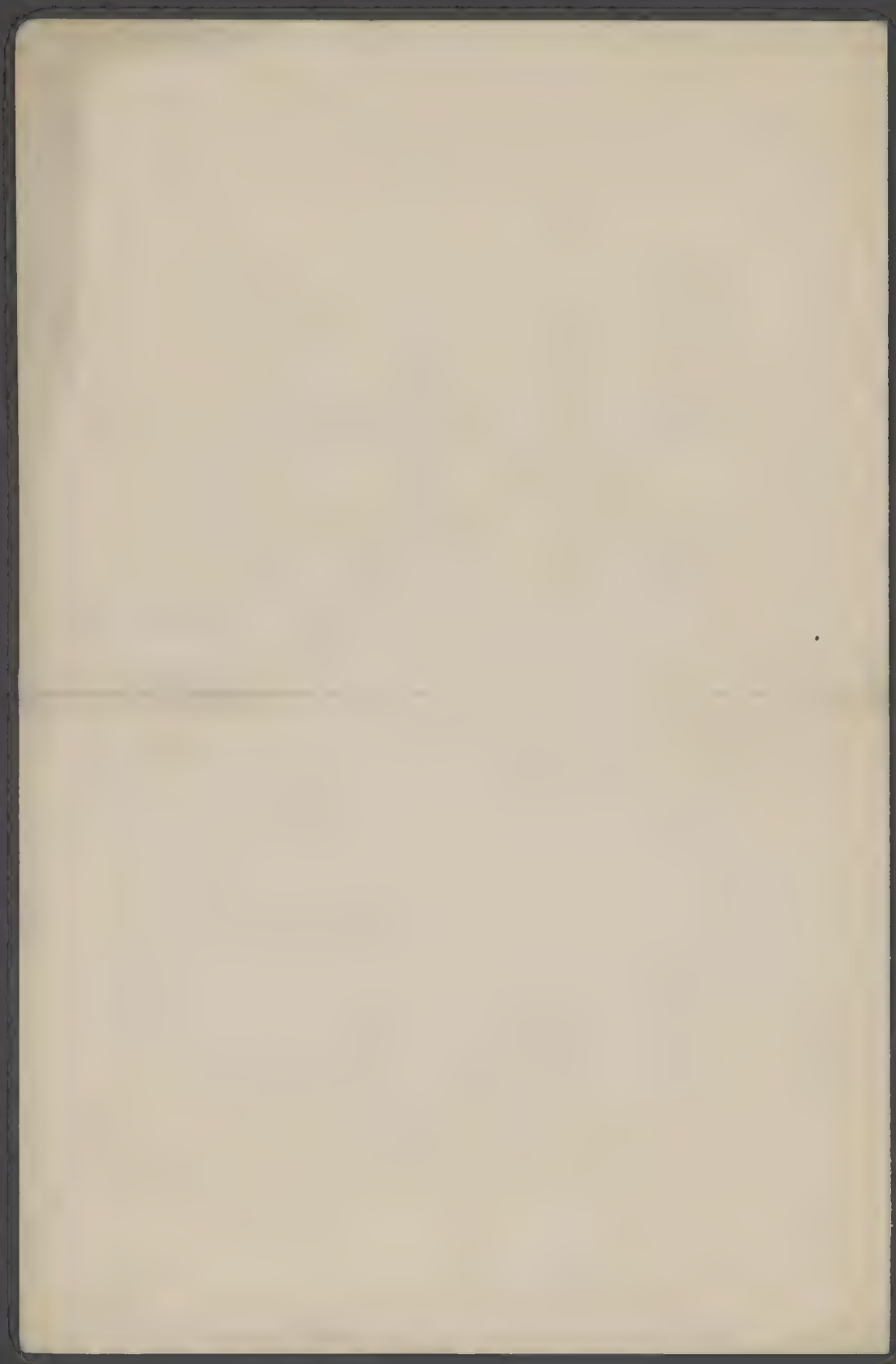
Je ne conçois pas pour quoi  
Jenike retient mon article.  
Je suis sûr - que personne n'ou-  
ra vous faire du tort.

Toujours - entre nous - et sous  
le sceau de la discrétion - la  
plus absolue - soyez bien pré-  
sent avec Guboy... Il n'est  
pas... méchant, mais c'est un  
marchand - et un spéculateur.  
avec cela les médiocrités  
donc, même comme marchant...

Je n'ai pas reçu votre Reue-  
et si vous en avez un exemplaire  
complété, envoyer le moi - peut-être  
aussi - je le lui envoie de vous pour  
avoir quelque chose - mais -  
quoi ? Vous comprendre que la  
choix est très difficile dans ma  
situation présente.

Les nouvelles du commerce de la  
 Librairie à Vienne - sont très  
 mauvaises - on s'abstient d'édit-  
 ter du nouveau. Il y a crise  
 des attachés. sont très-  
 inquiétés et n'ont pas le cou-  
 rage de faire les réformes né-  
 cessaires. Je vous salue bien  
 affectueusement. Tante Vous

J. M. M.





Monsieur

à Paris

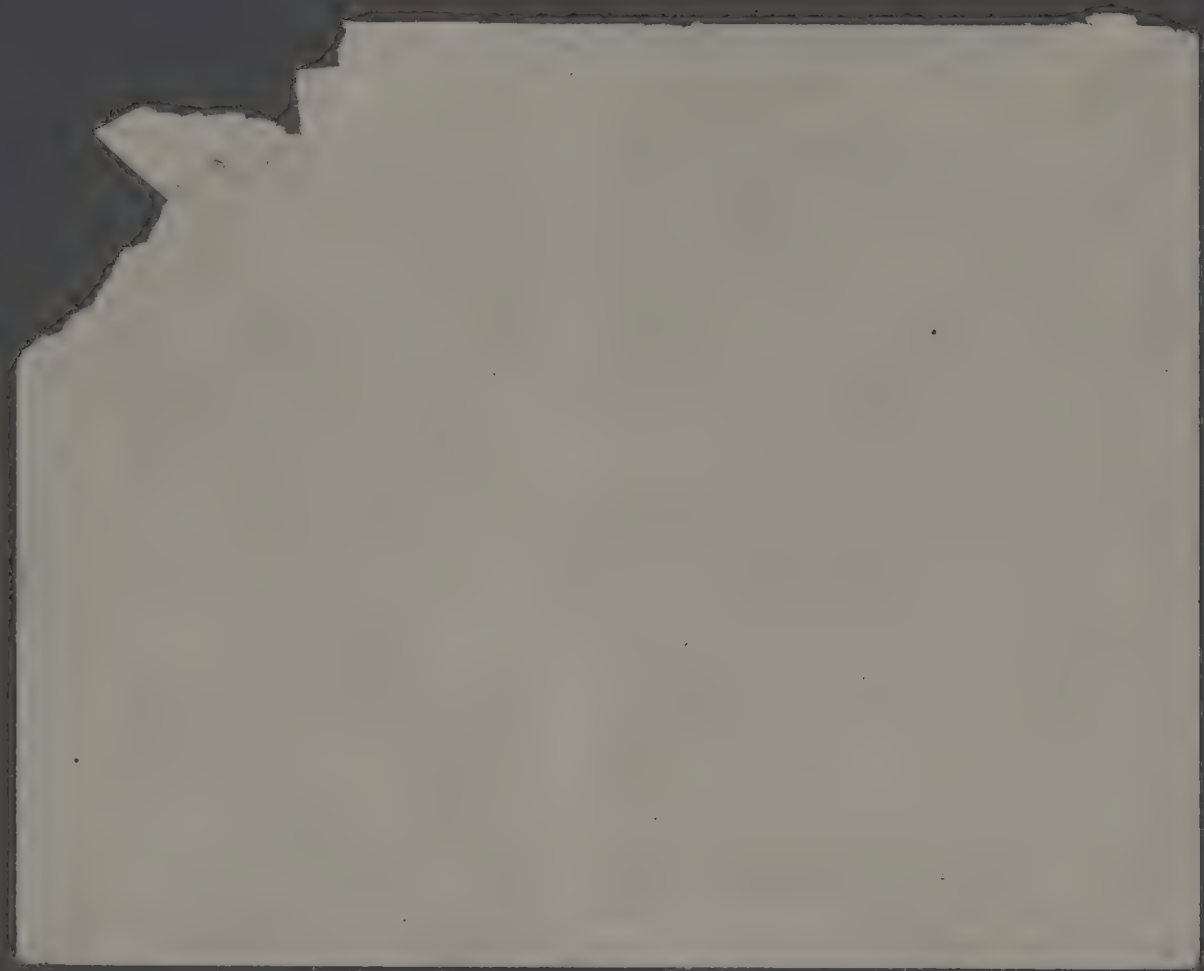
de Mickiewicz.

Paris

1 Rue Guénégaud.

1871





Chez monsieur Lefebvre. Je n'ai  
 ai pas écrit, car j'étais très malade,  
 et une pénible impression m'en est  
 restée. J'ai eu une attaque aux pous-  
 sières qui m'a fort effrayé. Dieu  
 merci je suis un peu mieux, mais  
 cela peut revenir. Je ne me sens  
 pas bien.

J'ai correspondu avec Gutzwiller au  
 sujet de votre Edition de l'œuvre de  
 votre père. M. Gutzwiller se venge,  
 et il est injuste pour certains ri-  
 ports. J'ai conté de sacrifier  
 les feuilles incriminées. Il réclame  
 tout il a raison de les critiquer.

Merci du catalogue. Je vous en deman-  
 derais quelques livres, et encore l'as-  
 sont. Je suis encore trop abattu  
 pour écrire. Je vous serre la main  
 et me recommande à votre bon souvenir.

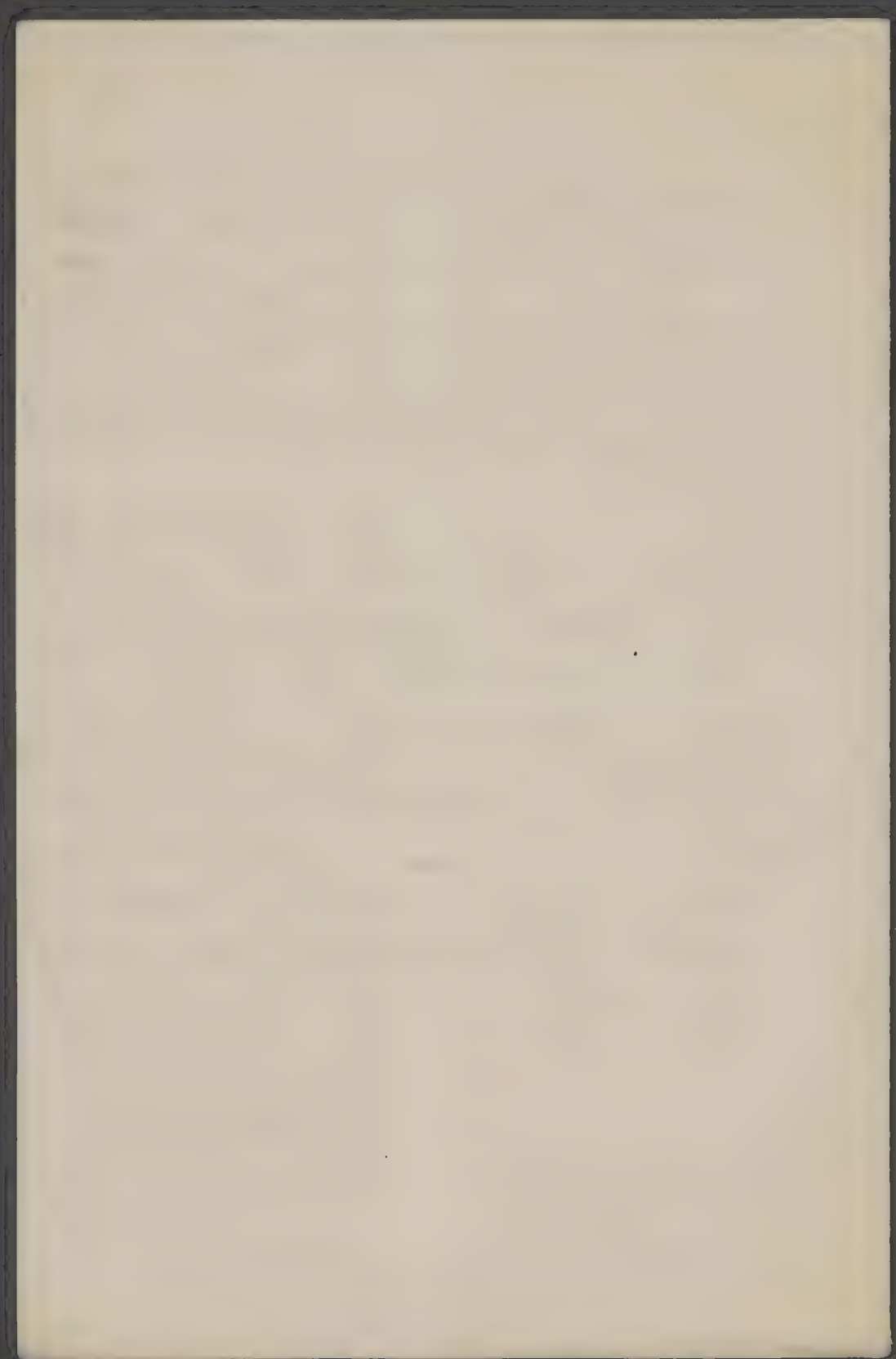
Tout à vous

John Brown

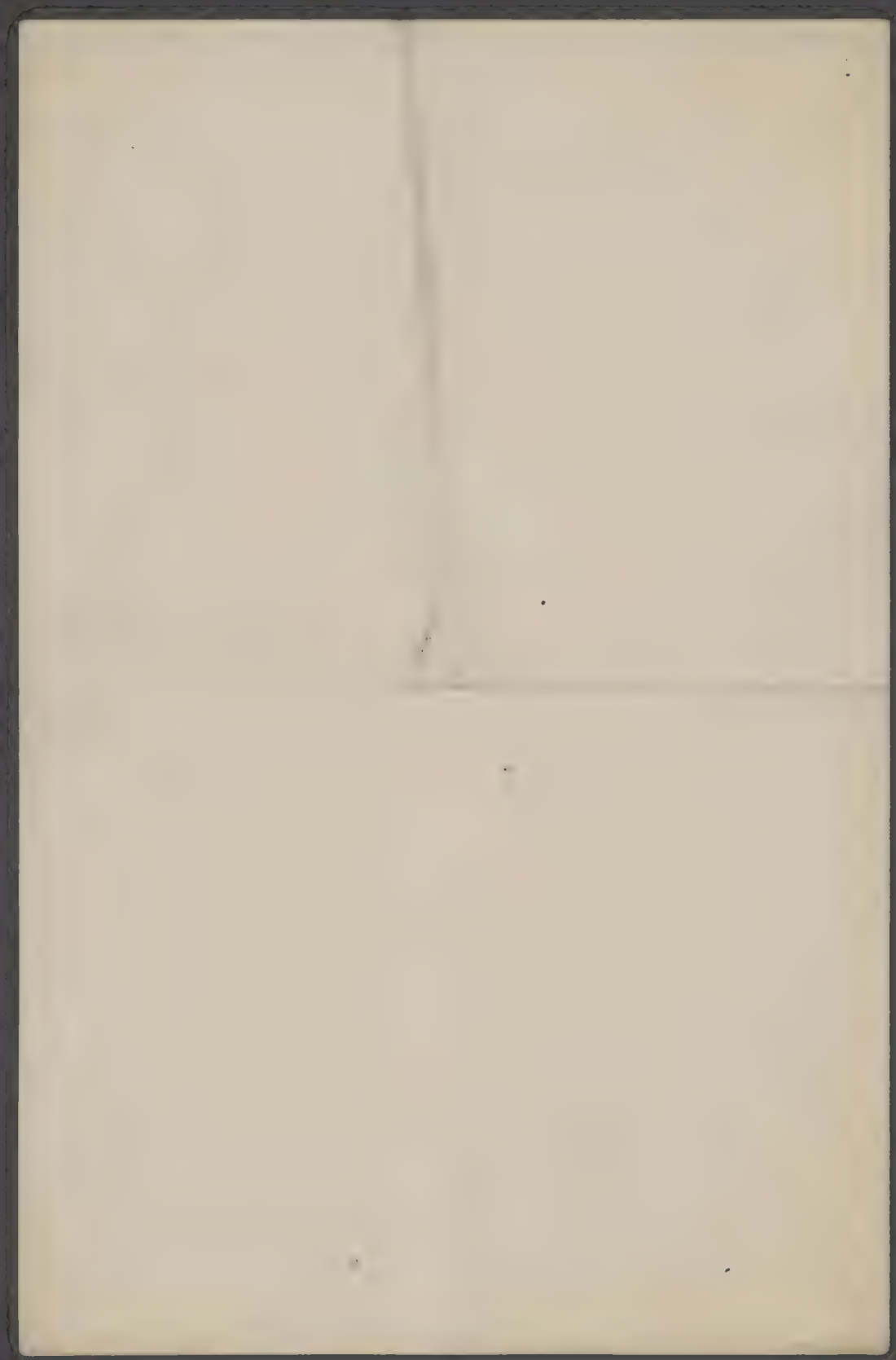
Ce le 27 avril 1885

M. Gutzwiller

En attendant envoyer les deux volumes de  
 L. Komperst. Les juifs de la Prusse et  
 les juifs du ghetto. — et deux de  
 L. Komperst.









15

Le 28 avril 1885

M. J. Schlegel

Mon cher monsieur Lisette. Je suis  
tellement ahuri par le résultat final  
du concours que je n'ai pas eu la force  
de vous écrire. Ce serait à pleurer  
de rire si cela n'était pas en même  
temps si profondément triste.

Le projet de Mathieu, l'archaïsme pieds  
nus, peu de chemise, un pantalon res-  
semblant à une chaise percée, un hi-  
bou (neuf et original) un ancre, un  
aigle et cinq ou six compasses, qui  
exigent un mémoire explicatif.

Un peintre fait la composition et  
cinq ou six sculpteurs travaillent  
à l'exécution. - C'est sublime!  
Comme cela tend une ignorance abso-  
lue d'une oeuvre d'art, dont la  
première condition est d'être créée  
d'un souffle et d'être une et indi-  
visibles. - Voilà un monument politi-  
quissime.

Mais cher nous quand on parvient à  
che Mathieu on devient infatigable.  
Avec cela pour arbitre un prési-  
dent d'abolitionnisme et plusieurs comités.

Mais il n'y a plus moyen  
de lutter avec un parti formé  
à l'été et qui se moque du sens  
commun, de l'art, de l'opinion  
de tout. J'ai essayé de lutter.  
mais je me retire de guerre  
las.

Recevez mes compliments et mon  
dévotion.

Encore au mot, le monument  
doit être construit en bronze la  
ou personne jamais n'a rien  
construit. La statue à Cracovie - Fi-  
gurez-vous la belle exécution.  
Je ne conçois pas qu'un homme  
comme le comte Lénchowski  
puisse trahir dans une vilaine  
affaire comme celle-ci -

Je pense à vous envoyer un  
artiste, mais c'est si difficile  
que je n'en viens pas à bout.

a. bien L2 -

Tout à vous

Montreuil.

Nous avons 20 degrés à l'ombre!  
le 28 avril. et pour l'in  
en mai nous aurons 2 ou  
degré ou 3 en avril.  
Je pense à l'avenir.



Le 10 dec: 1885 May, Debours

Mon cher Mr. Lesclapart - le partage  
de cœur votre deuil, car j'ai connu  
Jean quand il, chit encore mieux.  
et il chit son triumphe pour  
lui c'est un terme à la souffrance.

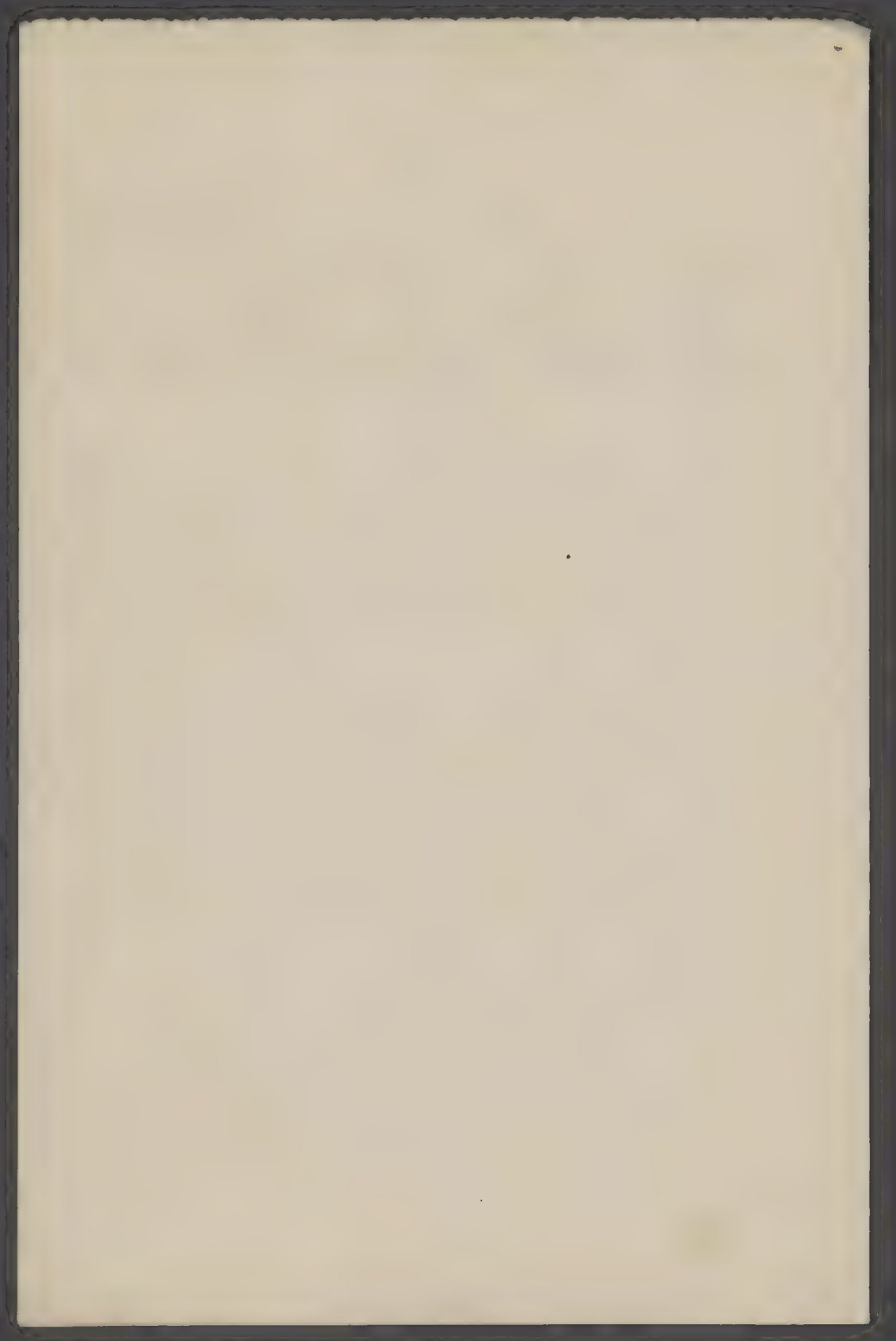
En recevant votre lettre (je n'ai  
pas encore la Revue) j'ai essayé  
de noter avec vous ce qui peut vous  
servir d'histoire pour une correspondance  
de guerre. Pour une autre fois cela  
se fera mieux - après je ne ha-  
sarde plus et je puis vous en parler  
aujourd'hui. Je pense que vous  
pourriez faire usage de ma note mais  
il n'y a pas de mal, il faut en  
revenir.

Donc le type illustre - je proteste  
évidemment contre le monument Ma-  
tière, on n'en vaudra - mais cela  
m'est égal, il faut avoir le cou-  
rage de son opinion et ne pas per-  
mettre qu'on se compromette par une  
œuvre ridicule.

Je vous salue de main  
toute Vostre

J. H. B. L. L. L.







Si vous voulez faire traduire quelque  
chose de l'allemand, - une nouvelle -  
je ne puis vous recommander que Paul  
Heyse. C'est le nouvelliste - mais il  
n'a pas d'égale. Paul Lindau ferait  
aussi l'impérissable pour les lecteurs  
français, car il est un véritable français  
lui-même, mais les nouvelles sont  
un peu longues. - Si je lève quelque  
chose qui puisse convenir, j'en  
fais savoir.

Ce 16 18 Mars 1881

Monsieur

Monsieur mon cher Monsieur  
avec la meilleure volonté pos-  
sible je ne pourrais vous ser-  
vir trop activement, je suis  
parfois extenué et j'ai des  
bonnes charges à porter.  
Monsieur moi - je n'ai que la  
bonne volonté qui m'agace.  
Vous verrez par cette pauvre  
requête que je vous envoie  
comme je suis fatigué - Elle  
rien vaudra. Je vous conjure  
de la refondre.

Si je me porte mieux.

Pour le moment j'en ai encore  
assez pour des affaires, je  
viens de vendre ma maison à  
deux cent mille francs - Je  
quelques vingt cinq mille francs  
au moins.

En general j'ai particulièrement  
peu de si au moins je  
pourrais l'avoir le mieux  
Je vous prie la main  
Très affectueusement  
Maman

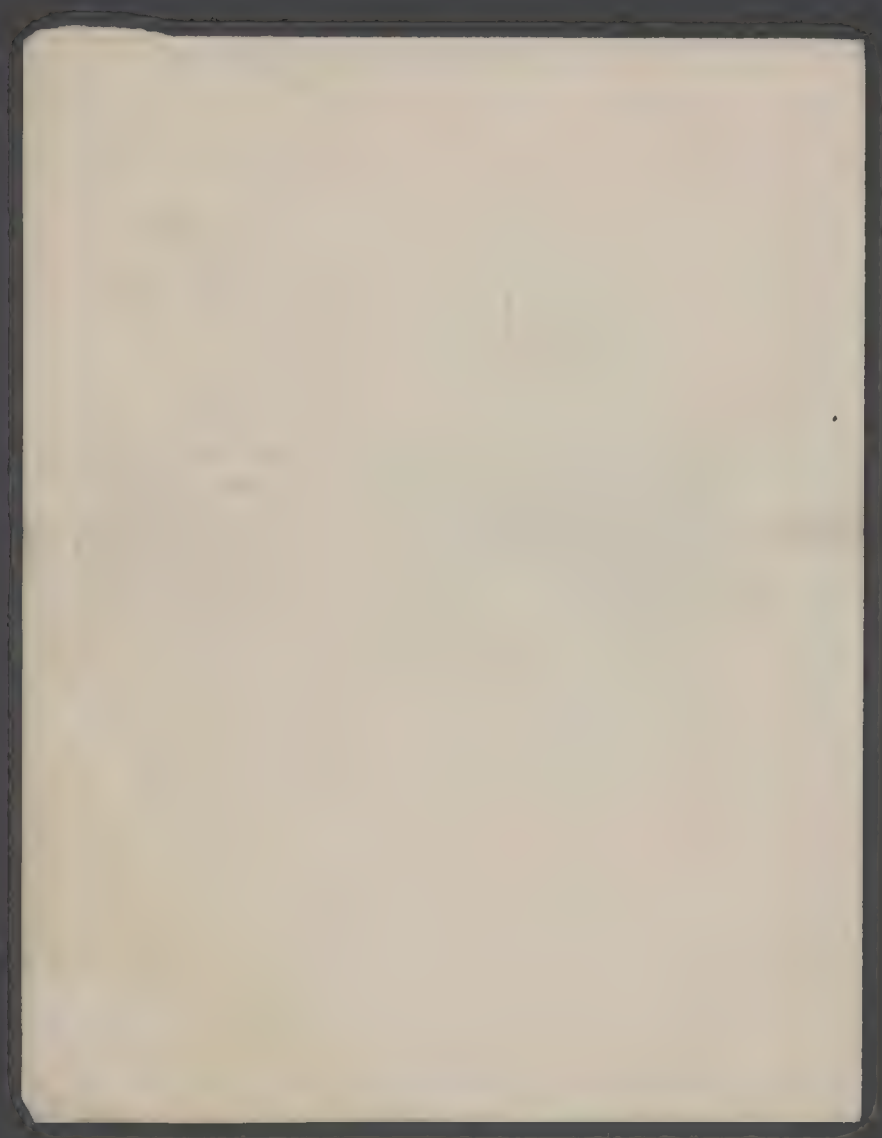
Je viens de recevoir la revue.  
Elle est bonne, mais on peut  
lui faire la remarque que  
vous avez fait à ma correspondance.  
Tout cela est très  
court, très court. Tout  
est bon, mais la note est  
minime.

Il faut donner plus de  
place aux notes d'activités  
vives.



de l'abbaye de Capellen  
magnifique. Je vous prie  
d'envoyer de l'œuvre par St  
François —

Je vous prie d'envoyer moi  
les petites nouvelles de Montfort.  
et de l'œuvre et de l'œuvre  
d'abbaye. Je vous prie  
d'envoyer cela par le cour  
courier 7 jours (si cela ne  
vous gêne pas ?)



Mon cher M. Lesclapart

Merci - je n'ai eu envie pour  
le moment que Schach, parce que  
je n'ai pas de l'argent en papier.  
mais je sais que je vous dois encore  
un compte des Français. Les livres  
sont bien venus, je ne fais  
que lire.

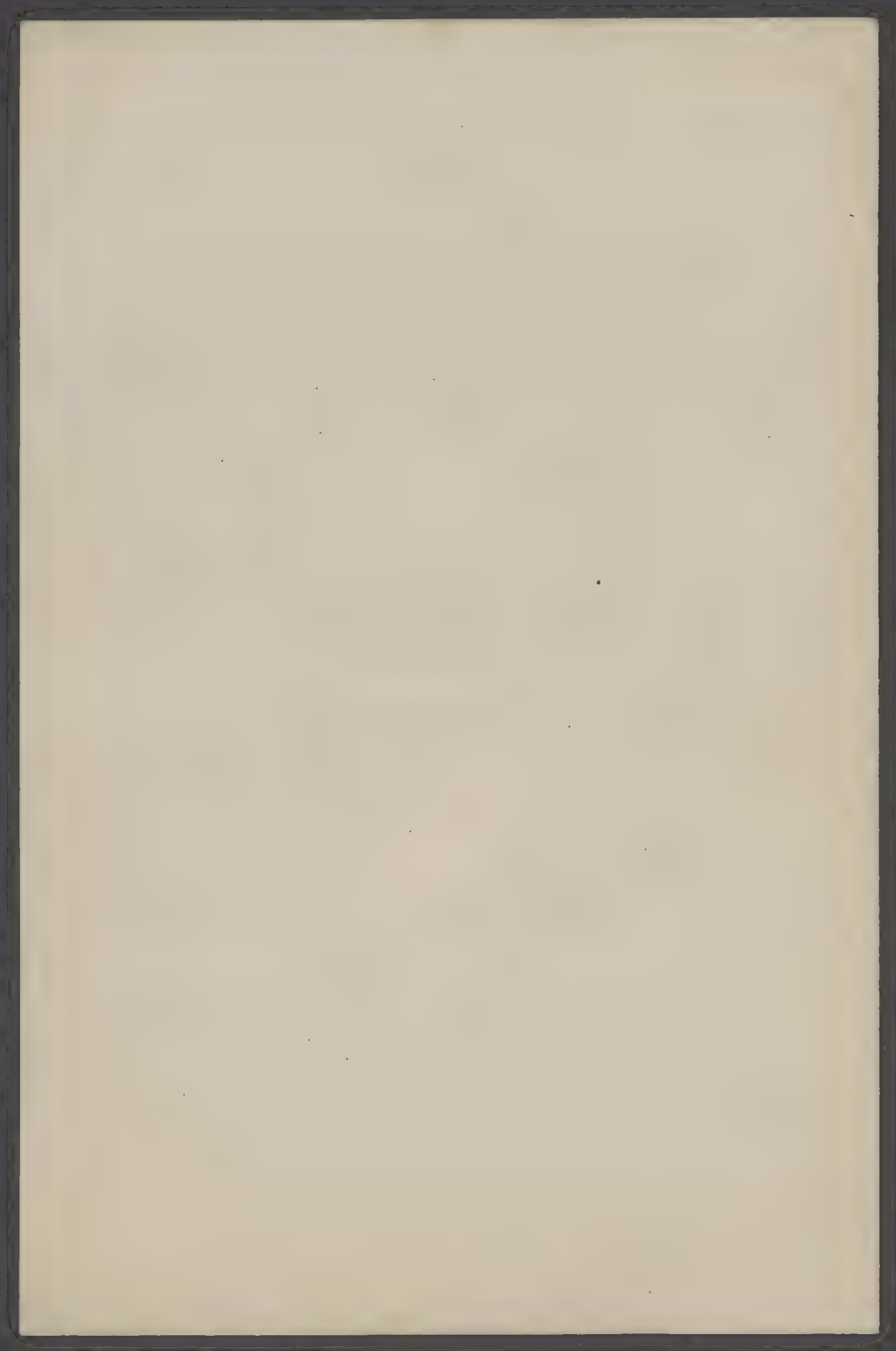
Un 1<sup>er</sup> volume de Mémoires d'Adèle  
deuillaye a paru, mais je crains  
qu'il ne soit cher.

Mille remerciements

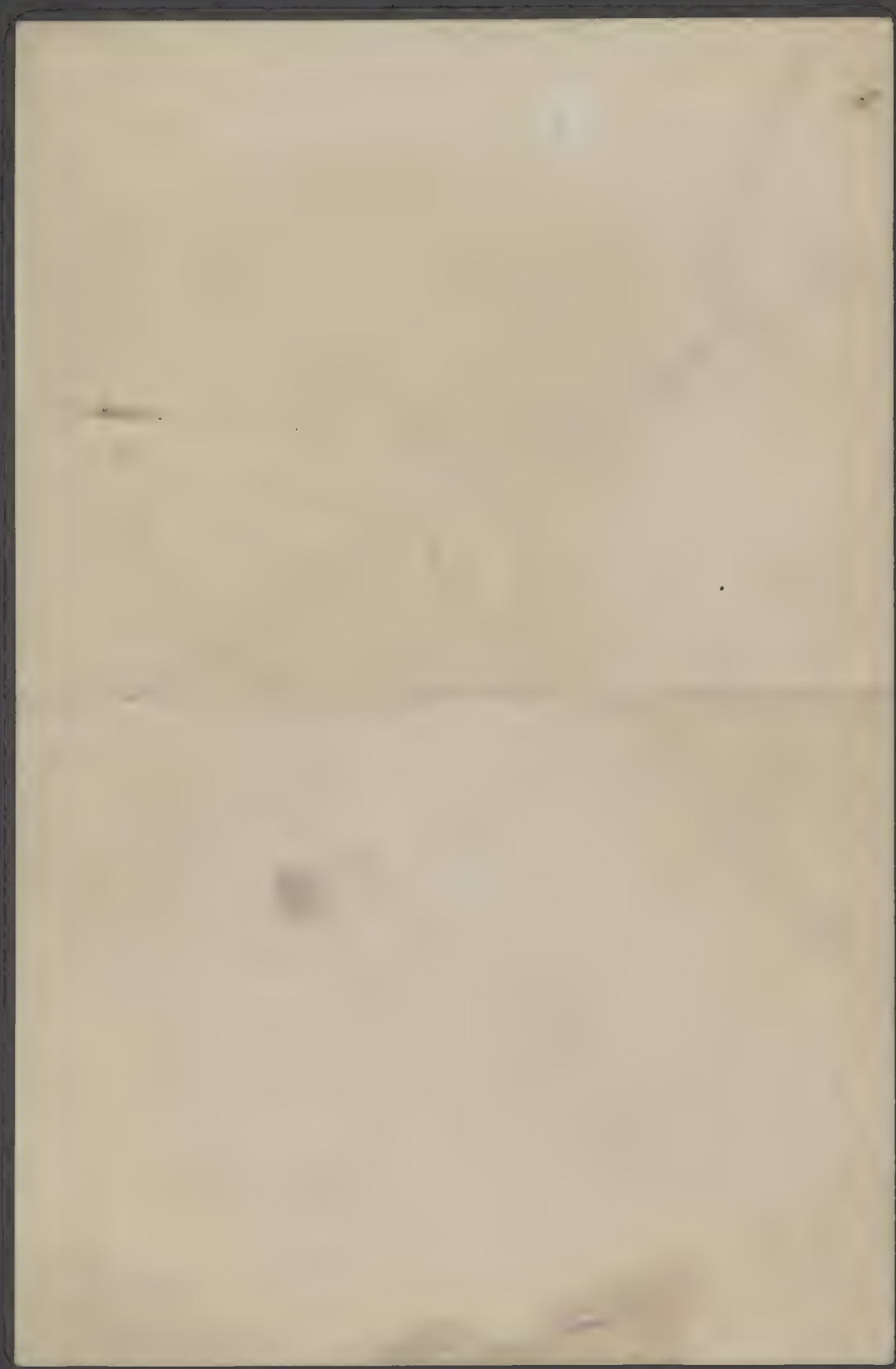
Tout à vous

M. Lesclapart

A la 25<sup>e</sup> mai 1885  
M. Lesclapart.







avec cinq Mark. 5 Marks  
cinq Mark.

~~1912~~

7 Franken

15 g m<sup>3</sup>

~~1911~~ r. Michewitz.

Paris

1 Rue Spingand 7.

France



July - 4th 1872

3

2nd and 3rd  
12. - and 7.  
1872

Shower

July 12

For some time  
the sun has been  
very bright and  
the weather is  
very warm and  
the wind is  
very strong

July 13

214

Ce 1<sup>er</sup> 29 mai 1885  
Ch. de launay

Cher M<sup>r</sup> L. si flat. Merci pour  
votre bonne lettre, qui me met  
au courant de tout de choses que  
j'ignore. Une fort belle - qui  
me frappe dans les journaux, ce que  
votre travail devient bien  
inhabitable, avec la démagogie et  
les commodes. Je ne vois pas  
d'issue... Envoyez de nouveau  
à Nouvion pour la grosse suite  
cela ne mène à rien. Michellon  
ces pauvres fous - n'ont rien  
à dire. Il faut pourtant trouver  
un moyen viable pour que à la  
longue cela devienne réalisable.  
La France a été honorée elle-même  
en honorant cet homme heureux  
qui était Victor Hugo. C'est  
bien l'enthousiasme et l'amour de  
l'acte une action. - pourvu que les  
funérailles ne soient pas exagérées  
les par ces choses commodes.

Des deux livres, et vous m'avez  
envoyé, je n'ai lu qu'un album.  
Il y a du bon et beaucoup, mais  
c'est vieux et cela sent moussioux.  
parsi-parla. J'aime beaucoup les  
memoires de haute porte.

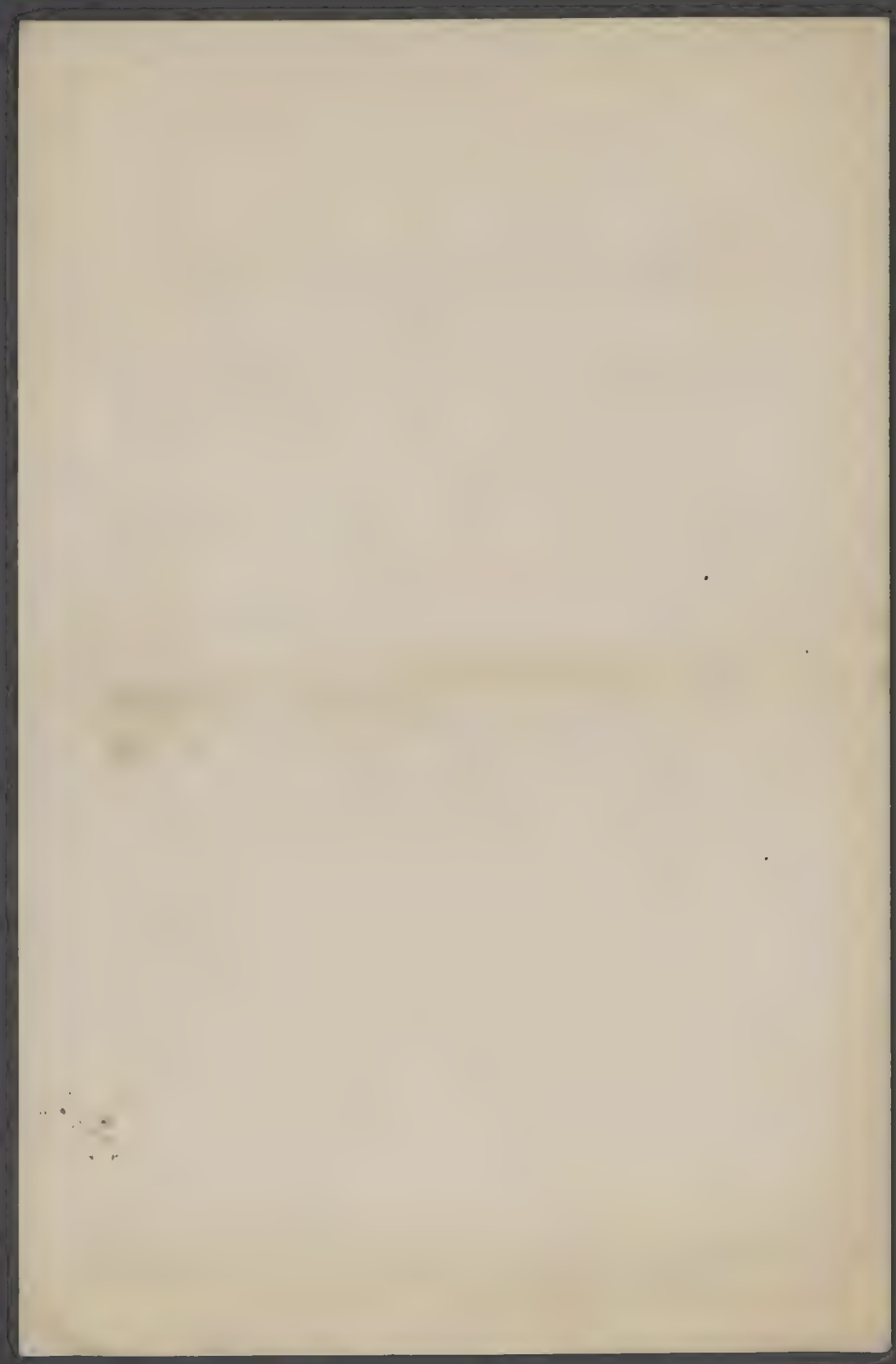
Leur livre m'a excité et envoyé  
des jounaux italiens par les  
lectures, on le ~~trouve~~ approfondi.

Je continue a plaider la cause  
du monument de notre pays, et  
-patience, cela abondira a mesure  
qu'on en disposera. Mais il faut  
le débarrasser de l'histoire qui  
est si vaine, et si poétique de  
jeune, mais n'a ni goût, ni in-  
telligence, ni surtout aucun de  
lecture et de savoir, pour faire  
autre chose que les jolies  
découvertes a un peu confuses.

Le prof Schubert a - donné sa  
 démission du Comité - et d'un-  
 Le jubilé de l'association a été  
 prohibé - il n'y a eu qu'une  
 délégation chez le recteur...  
 et au professeur.

Je vousalue cherme Pierre  
 mais Tant bon  
 M. M. M. M. M.

je te remercie (bonne feuille)  
 de la nouvelle édition de l'avis  
 de votre père - elle me semble  
 excellente et elle doit être très  
 utile.



Ce 1<sup>er</sup> 5<sup>e</sup> Juin 1885

Magdebourg

Mon cher monsieur Ladislav  
 Merci pour votre bonne lettre -  
 Vous avez raison - mais je  
 suis insuffisamment informé -  
 Nos journaux font pour la  
 plus part des parties et les  
 correspondants - ..

Je vous accable des demandes  
 moi - multiplication m'et  
 certain un peu après de vous  
 Ayer le bonhi de chercher et  
 d'acheter pour moi, - le nu-  
 mero de la Revue du 2<sup>nd</sup> Mon-  
 des qui - il y a de la huit  
 ans je crois, a interie un  
 artiste par Marie Louise  
 Reine de Prusse par un nom  
 pour... V... je ne sais plus  
 son nom. - Le numero  
 m'est absolument nécessaire.

Donnez vous la peine  
de s'acquiescer et ache-  
ter le jour moi, par  
j'en ai absolument  
besoin. Je vous en  
transmets les fonds et  
vous pourriez les recevoir  
sans.

Très-Vous

J. K. L.

Je vous envoie de  
mi envoyer les bonnes  
feuilles du 1. volume des  
Mœurs de Voltaire. Je  
vous envoie le rapport  
de l'édition pour le rapport  
de la production est



Ici l'ignorance et ce sera  
 je crois la seule "définitive"  
 "five" mais vous seul  
 en être le meilleur juge.  
 La concurrence sera-t-elle  
 je crois si non impossible,  
 du moins difficile et  
 puis je ne crois pas qu'on  
 le vienne à vous déposséder  
 rien y voir ou non.

22 Nov.

1885

1885

1

1885

Monsieur

Lettres

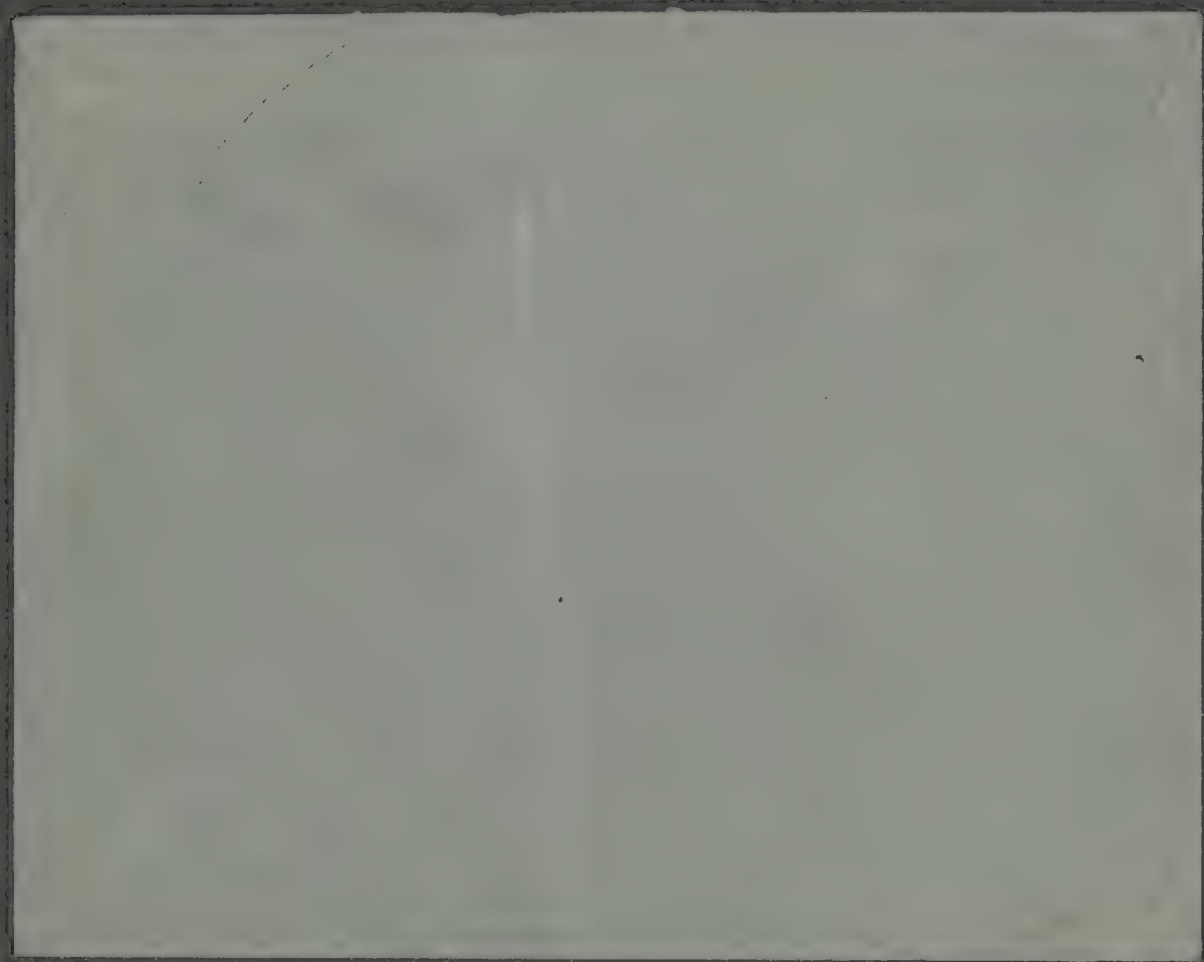
de Mickiewicz.

Paris

J. Rue Grégoire. 7

Eni





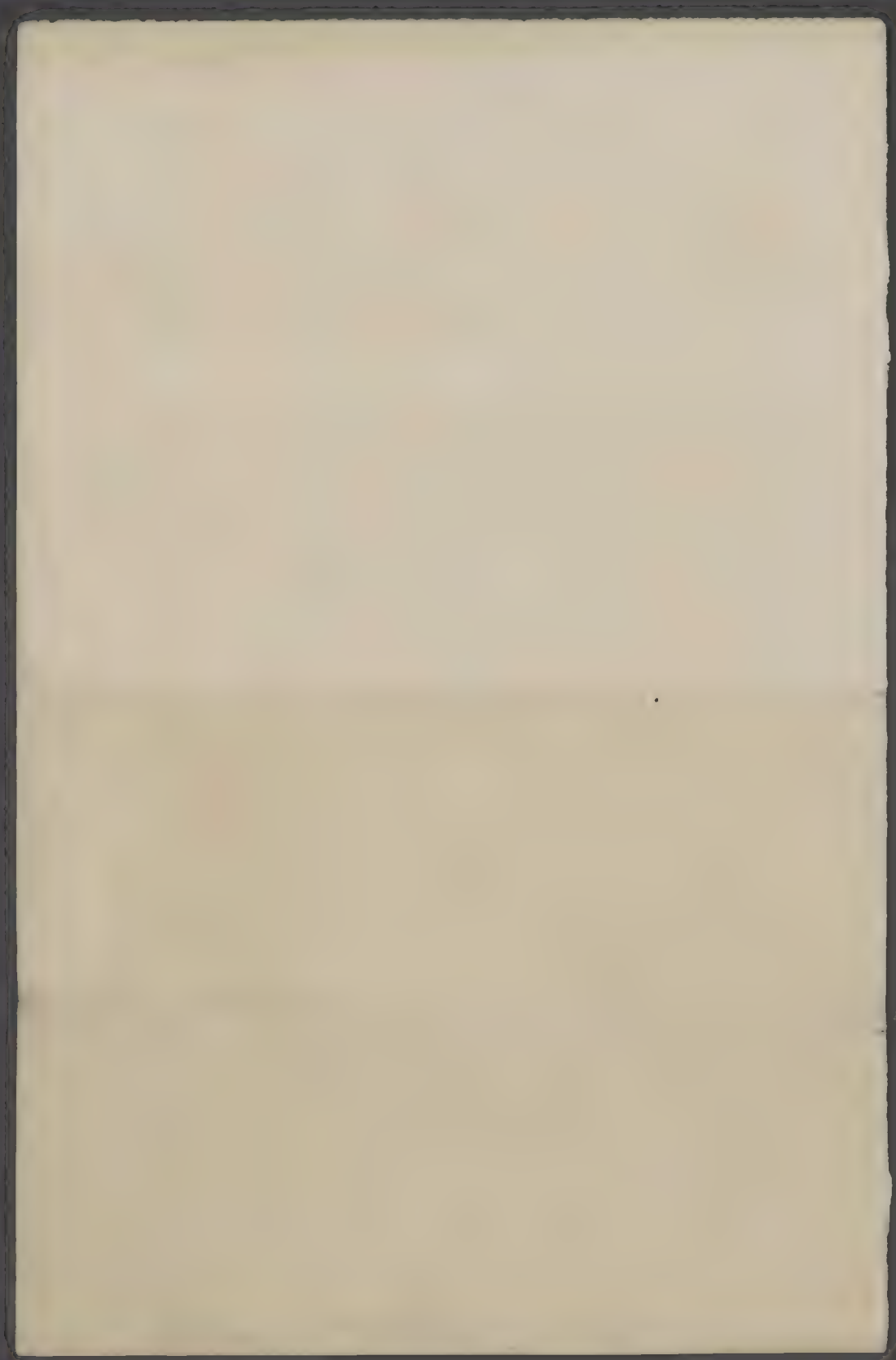
Ce 12 11 Juin 1885

Monsieur

Cher monsieur Lesclapart, Veuillez  
m'en dire - je ne suis pas sûr si il a  
publié cette Etude, mais il me  
paraît que c'est celle qui a été imprimée  
dans la Revue du Droit Français  
1882. Grâce à ce numéro, je suis  
parvenu à faire faire le livre.  
Il a un titre - que j'ai publié.  
Ceux numéros ont été publiés avec  
les livres, environ 50 exemplaires.  
Impossible de le chercher ailleurs.  
Achetez pour mon compte, car j'en  
ai bien besoin et mon travail  
est souffrant - à Paris pour  
mon travail.

Monsieur

J'écris aussi à Charles Lesclapart  
pour lui demander si il n'a pas  
le Numéro en question si vous  
pouvez à me l'acheter, faites  
lui savoir mais je payerai  
plus de deux numéros - pourvu  
que la Revue du Droit Français



Monfrance  
Lesclap  
ge

Mickiewicz

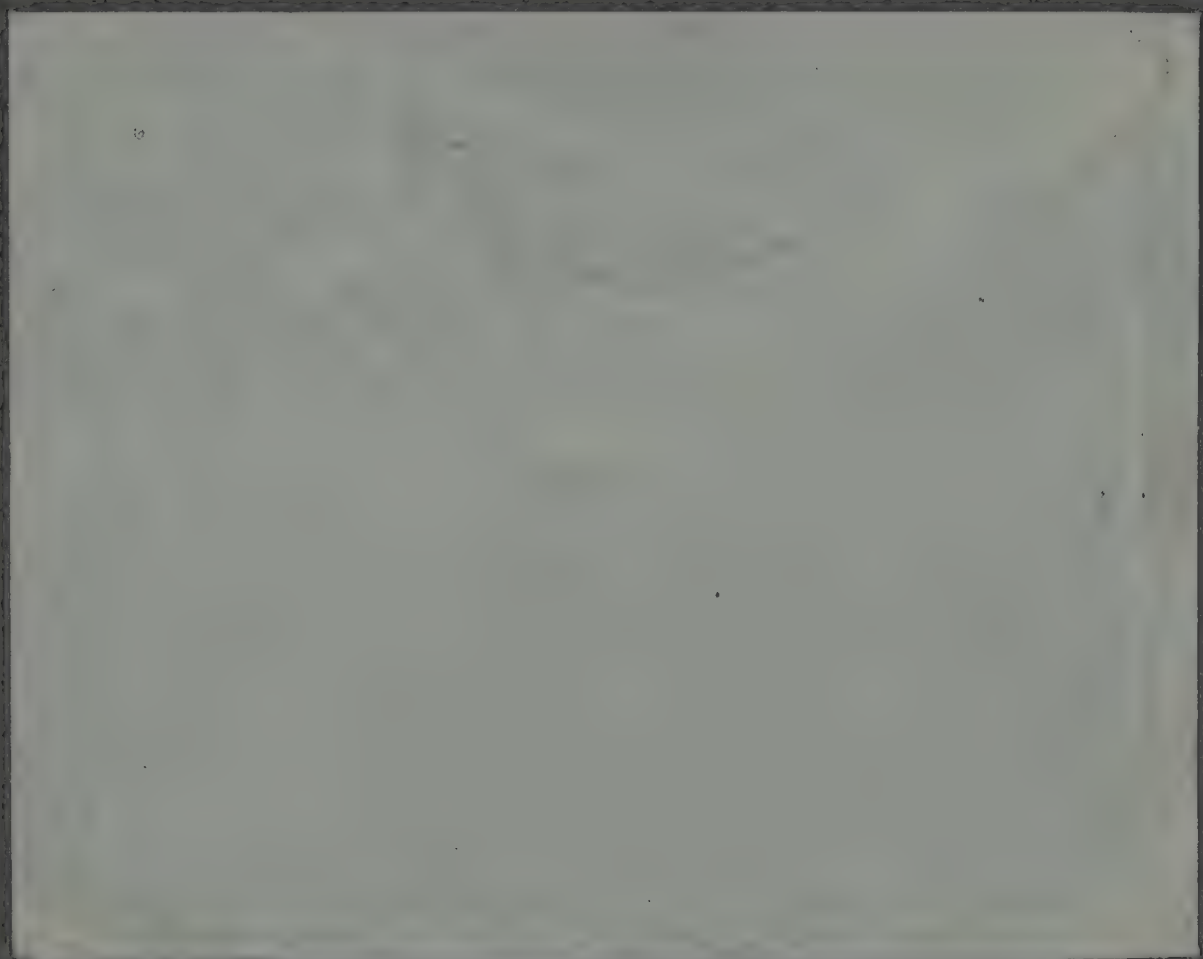
Paris

J. Rue Guénégand. J.

Arri.







Ce le 21. Juillet 1885

Maybourg

Cher monsieur Lesclapart... Merci  
pour la lettre et la Revue que j'en  
viens de recevoir et pour toutes les  
nouvelles de notre monde, malgré  
qu'elle ne soit pas bonne, mais  
il faut savoir lire. - D'autre moi  
avec une idée, un thème, pour que  
je puisse vous fournir un article pour  
la Revue - je ne puis pas savoir  
ce qui vous inhérent.

Merci pour la nouvelle - que la  
traduction va enfin être imprimée.  
Je n'osais pas vous le dire.  
Avec ces traductions j'ai vraiment  
mal chance... - mais - j'ai aussi de  
la résignation.

En lisant la nouvelle de l'occident  
de notre vieux pecheur, - j'ai  
eu une frayeur horrible pourvu  
qu'il n'en souffre pas ! Il ne  
doit donc pas se risquer tant, la  
ou les chemins ne sont pas bons,  
comme aux environs de cette Maybourg.

avec mon excubement de Sang, cela  
a diminué - et pour rien au  
monde je ne veux pas prolonger  
par des - interventions - le temps  
que j'ai à souffrir. Mieux vaut  
boire l'amertume d'un coup.

Le nouveau ne m'a pas écrit depuis  
longtemps - je vais lui demander  
comment il va - Je serais désolé  
de le savoir malade. Je plains  
aussi le pauvre Revinski - qui  
semble condamné.

Il n'y a eu grand que des nouvelles  
nouvelles. Quand le Schmidt. Cir-  
yshi - j'ai écrit à Slater.  
qui il devait restituer les copies  
et ne pas se les approprier contre  
la volonté du donateur, il m'a  
répondu d'une manière évasive...  
qui il a eu des frais à payer etc.  
Dur à cuire ce Slater.

Une question, cher M. Ledwith,

mais seulement une question -  
 Je connais par des dizaines et j'en ai vu  
 chez beaucoup d'artistes - cette composition  
 de priant, le silence, une tête  
 voilée, un doigt sur la bouche...  
 etc etc etc etc. - Mais chez Aru  
 elles il y avait une copie en  
 plâtre et d'un énorme format. Or  
 j'abhorrer le plâtre et le grand for-  
 mat n'est pas pour moi. Si y avait  
 il par moyen d'avoir une copie  
 réduite en bronze? et en cas de pos-  
 sibilité qu'il en fût une seule contrainte.  
 Mais si informez vous que - quand  
 l'occasion se présentera - vous ne  
 pressiez.

Je lis la mémoire d'Arthur Huetz  
 (Lovel) - et - malgré ma provocation  
 contre l'écriture qui m'a paru  
 toujours trop répétitive, trop proten-  
 due, - je trouve que c'est très  
 intéressant. on m'a envoyé 4 volumes  
 y aurait-il encore plus?

mon cher Lefebvre si vous voulez  
 un article - pourriez-vous me le motif,  
 acceptable et

et possible pour moi...  
Je vous dois encore quelques francs  
si je trouve du papier, j'en  
viens avec cette lettre pour  
mon compte... En vous remerciant  
cordialement - je vous salue  
bien et suis votre tout dévoué  
G. de la Roche

Encore une demande - auriez-vous  
encore un exemplaire de cette  
œuvre posthume de Henri Bre  
magne qui vous aura tellement mérité  
cette œuvre avec une préface de moi.  
Cette préface n'est ni connue -  
ni connue - je ne l'ai pas...

Ce le 30 Juillet 1885<sup>e</sup>

Magdebourg.

Cher monsieur L. Distler. Je ne  
sais pas en vérité, comment je  
dois vous remercier pour la peine  
que vous avez prise en cherchant des  
informations par le Silence.  
J'aime beaucoup cette compilation  
de priants... mais - diable! il  
paraît qu'elle sera inabordable  
pour moi, du moins pour le mo-  
ment.

Pour la grandeur naturelle - je  
n'ai et je n'aurais je crois, ja-  
mais assez de place. Si Dieu  
porte vite - il faudra s'arranger  
bien à l'échelle, les livres - indis-  
pensables - qu'on ne peut pas  
qu'il n'y en aura. Donc il me  
faudrait le Silence, en petite, une  
bon soignée - réduction en bronze.  
J'ai cru que cela ne dépenserait pas  
une centaine de francs. Je vous  
demande infiniment pardon, pour  
vous avoir inquiété - et donné  
tant de peine -

Je ne sais rien de Domeïko -  
ou le temps lui a manqué  
pour venir me voir, ou la volon-  
té, ou - enfin - ce qui est pos-  
sible, qu'il n'a pu obtenir  
de permission - on n'aime pas  
les étrangers, parcequ'ils jurent,  
et que cela s'en va jusqu'aux  
journaux - ce qui est décidément  
désagréable ici. Parmi les fois  
qu'il se trouve quelque chose  
dans les journaux sur moi, cela  
trouble les dignes Le vieux  
Domeïko a peut-être été soup-  
çonné - et on l'a refusé, comme  
beaucoup d'autres. Je n'y puis  
rien. Mais je crois que j'ai  
vu sa - s'il avait essayé de  
me voir.

Je commence à travailler votre  
article, et sachez qu'il sera  
présentable, je vous l'envoie.

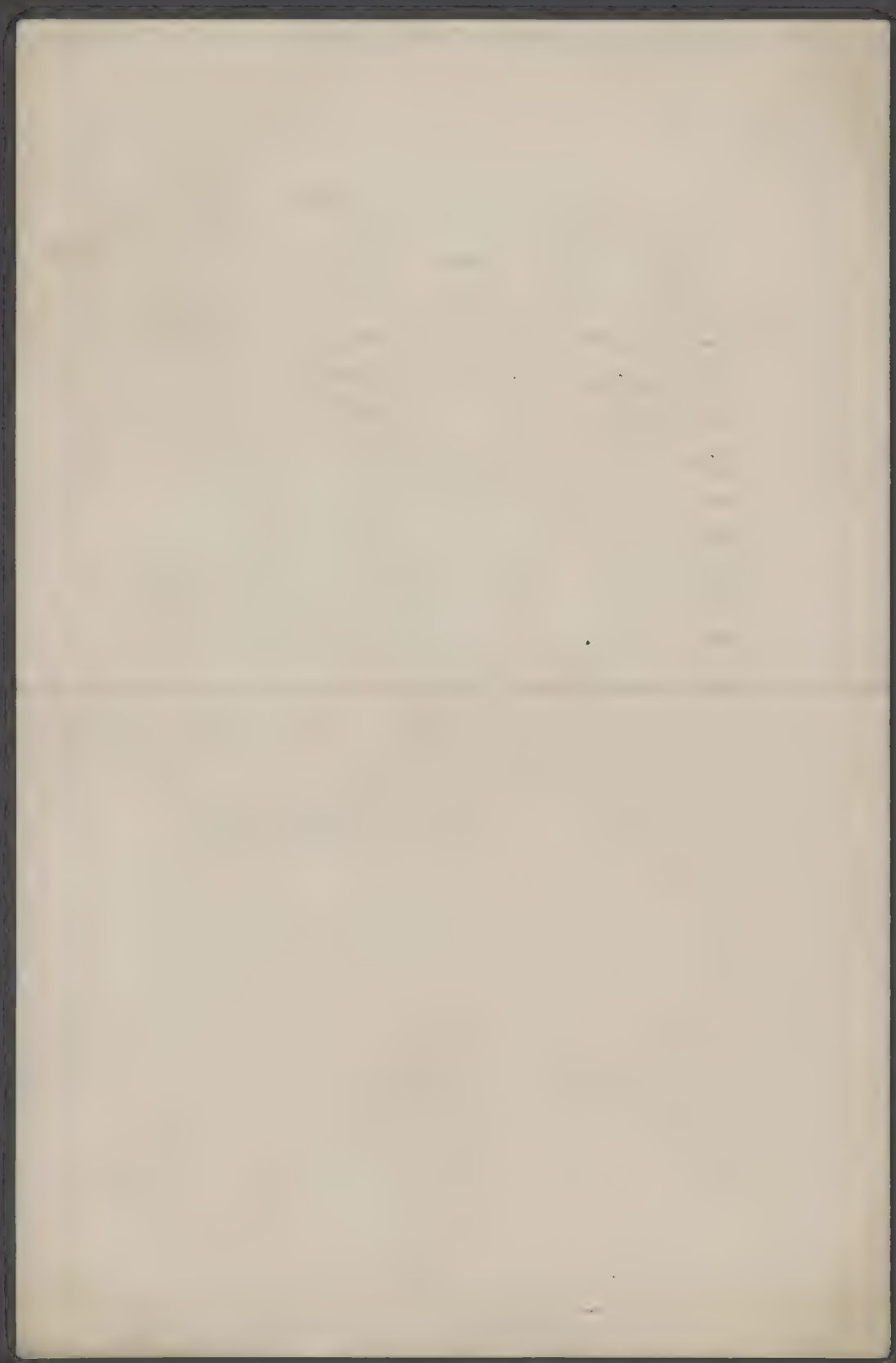


Rien de nouveau Tu n'as rien  
montré Les. 11. 12. Je ne crève  
plus le sang, que récemment...  
Le 11. 12. 13. je suis embêté à  
décider et ma maison va être  
livrée à l'acheteur. Il l'a  
pour venir et j'y perds beaucoup.  
mais elle est devenue un fardeau  
pour moi.

Pourquoi ne vous voit-je plus  
dans le petit bureau de V. 11. 12.?  
Je cherche en vain vos lettres.

Merci, pardon - et mille saluts  
à tous - votre reconnaissant et dévoué

*Alfred*



Ce le 2 Aout 88' Megdoug.

Cher Mr. Liddell. Je m'excuse, mais  
il faut corriger. je le suis et je le  
suis. Je suis faible et fatigué et  
cette est difficilement. Je vous  
passe un bonjour et vous  
chance de vous et de vous.

Je vous salue et vous  
cordialement

Paul Liddell



Monseigneur

Le Comte de



W. Kiewicz

Paris.

7. Rue Guénégaud. 7.

Paris



Ce 18 Aout 1885 Maydbrugg.

Cher Ludwig. Nous êtes vraiment  
 bien trop bon et pourrions à cœur  
 une fantaisie, qui n'en vaudrait pas la peine.  
 Cette œuvre de jeunesse m'a fait une  
 impression durable - j'aurais voulu l'avoir,  
 mais ma situation ne me permet  
 pas d'aller au delà de certaines limites.  
 Une réduction est indispensable parce que  
 je n'ai point et n'aurai pas beaucoup de  
 place. Quand au prix - c'est comme je  
 vous ai dit - je ne puis pas aller de  
 beaucoup au delà d'une certaine somme.  
 Or - à ces conditions - cela paraît impossi-  
 ble - remettre cela ad feliciora et n'en  
 parler plus. Je me reproche de vous avoir  
 inquiété. J'aurais dû prévoir que cela  
 est impossible. Peut-être plus tard -  
 si je me sens guéri - et puis je ne  
 suis pas tant que cela habitué à sa-  
 lopper de ces fantaisies...

Malgré que cela me fera beaucoup de  
 peine de n'avoir pas vu le vieux Do-  
 meika, - j'aime mieux cela que s'il  
 eût été à solliciter l'œuvre sans  
 l'obtenir. Cela m'aurait fait beaucoup  
 de peine.

Depuis quelques jours je suis sans  
 cela

Sous le poids des mauvaises nouvelles  
qui me font souffrir. Mon fils aîné  
est malade, mes deux frères aussi-  
et deux neveux atteints d'une mala-  
die de poitrine qui en envoie à  
Gleichenberg.

A tout moment je ne reçois que  
des nouvelles de ce genre. Et puis  
en malheureuses affaires - enfin  
l'état de notre - littérature - qui  
est visiblement en décadence. Tout  
cela n'est pas gai - mais que faire.  
Je l'ai pour me distraire. et les  
lectures ne me satisfont pas tou-  
jours.

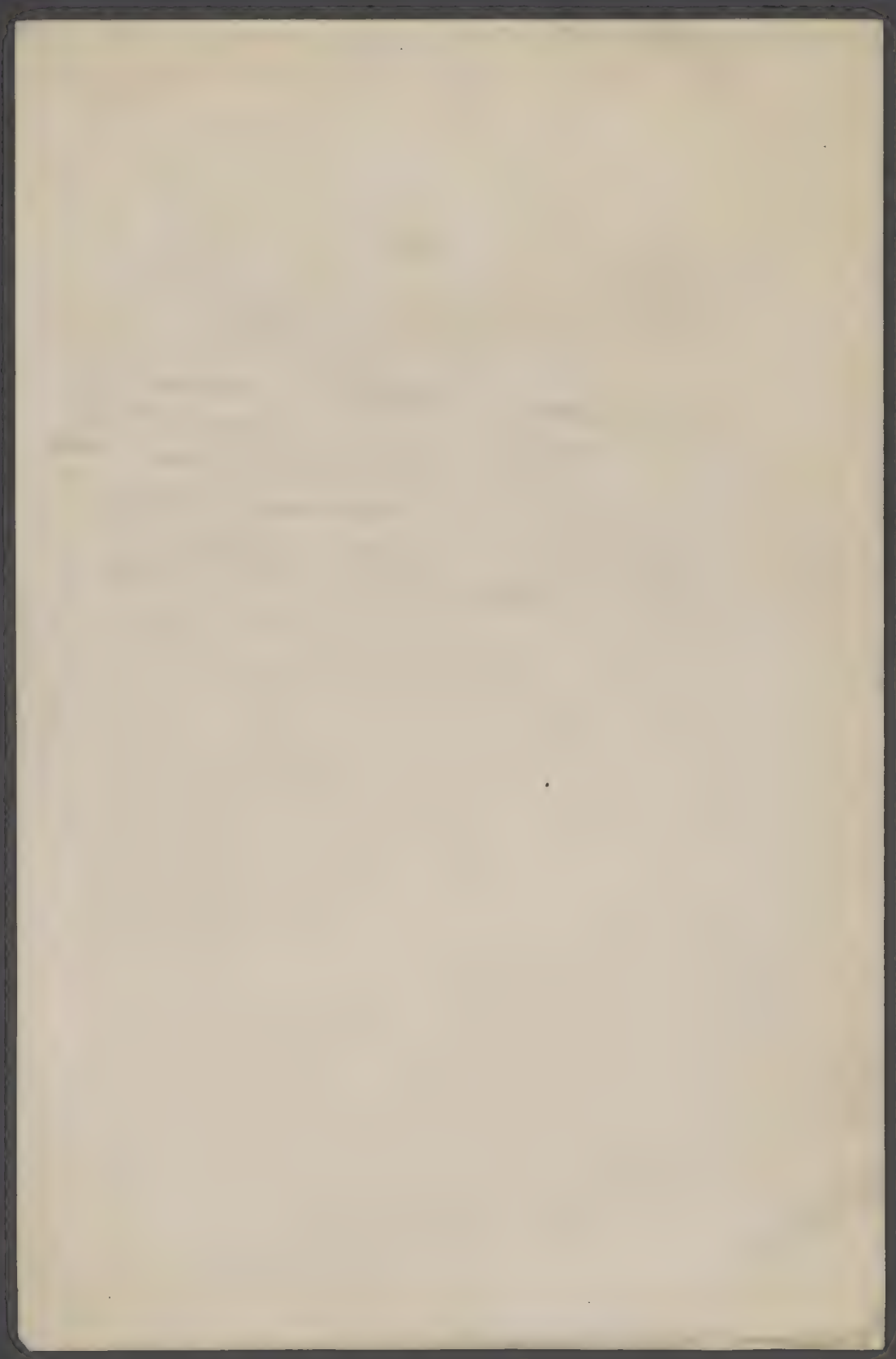
Ce le 12. août. La lettre est restée  
interrompue - car je me sentais  
mal. - et voilà que la lettre ar-  
rive. C'est fort difficile pour  
le moment en question me deman-  
der. Je sais que je suis mal dis-  
posé pour écrire des nouvelles.  
et quand je fais contre mon  
gré, je fais mal.



Il faut attendre. Tant les  
jours qui il me font attendre  
l'anthropologie - cela me repagne.

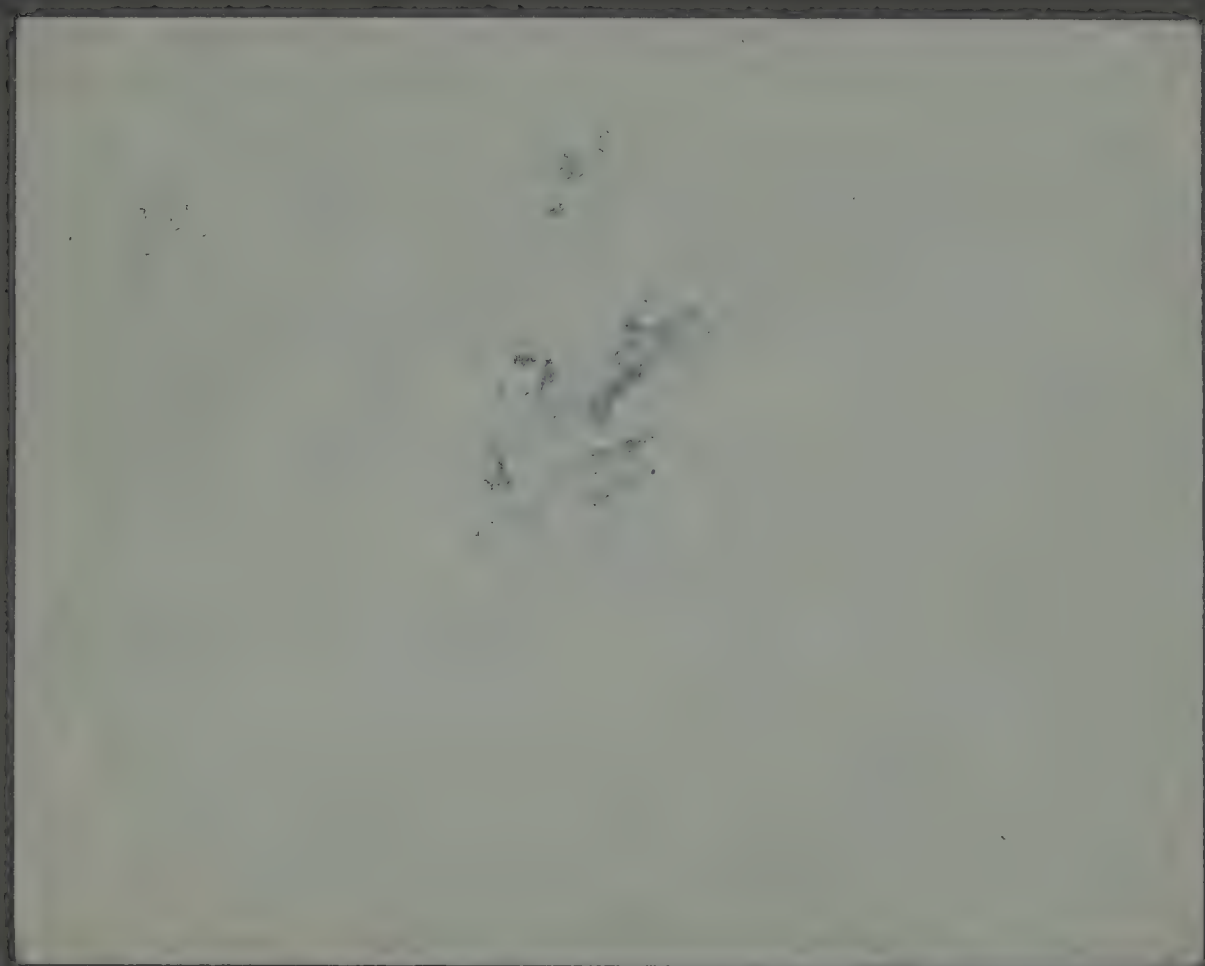
Si vous avez cherché nous envoie moi  
les numéros de votre livre chef  
de classe. - qui ont paru, et  
j'ai tenu à l'honneur, et tant  
terrible de l'Empire, tant il veut  
être le défenseur. et lui seul il  
le représente on ne peut pas mieux.  
Et quel autre en France y a-t-il  
pour cela, et il lui faut.

Tout va bien. Je vous envoie.



Musée  
Littéraire  
de Michelwitz.

Paris.  
J. R. Guiney & J.



10

Ce le 17 aout 1885  
Maydell

Cher Mr. Les. Jls - merci pour les  
nouvelles que je viens de recevoir.  
La mort de Ravieau m'a péniblement  
affecté. - C'est, après tout -  
une perte, car il n'est pas sans  
talent et il avait une grande apti-  
tude pour le travail, qui lui ve-  
nait facilement.

Son hiphire est triste. Mon frère  
a été son voisin - je suis allé  
au fond de ses accusations - helas -  
son beau-père, son beau-frère - et  
même les premiers à le condamner.  
Il a du employer non pour autre  
cause, mais pour faux ... et affirm  
verveuses. Mais il a taci de se  
rehabiliter. - Raythi avait pu lui  
raison au fond, mais il a été cruel  
et sans pitié - qu'il n'en ve le  
faisait à se faire l'indigestion.

Je n'écris que pour vous re-  
mercier, car - je ne veux pas  
vous ennuyer. Encore merci -  
Tout à vous

*Y. L.*

Si dans cette bibliothèque à 1. franc  
le volume, il y a des Mémoires,  
envoyer moi le catalogue - cela  
vaut le mieux pour la dilpabi-

Monsieur

à Monsieur

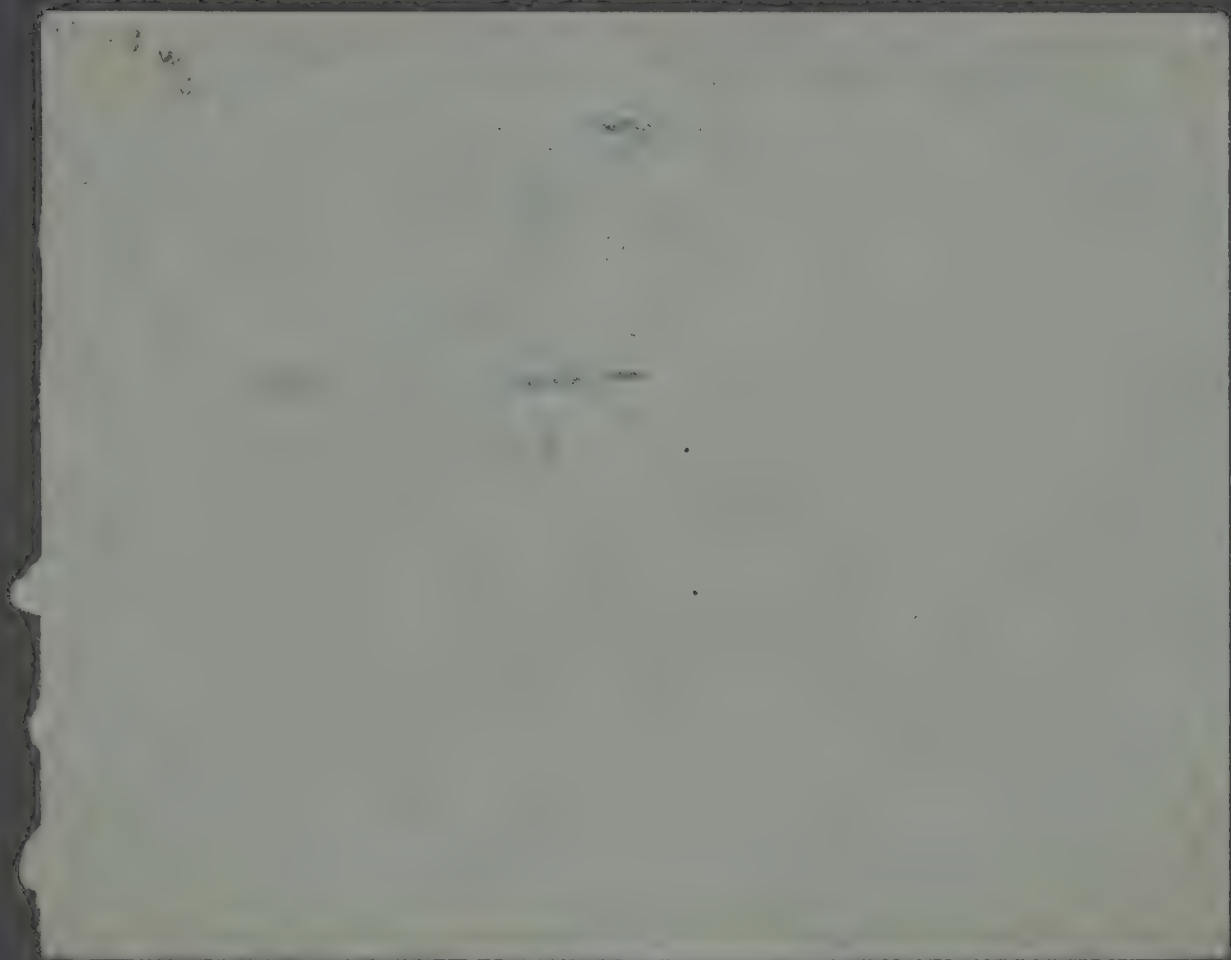
à M. Kiewitz

Paris.

J. Rue Guingand. 7.

F. 10







Ce le 21 août 1885

Magdebourg.

Merci pour votre bonne lettre, cher  
M<sup>r</sup> Lehigh, vous me donnez de l'es-  
poir tandis que j'étais brisé du noir.  
Depuis cette dernière maladie  
je suis très abattu. Dieu veut  
que votre propagande amicale s'accom-  
plisse - mais - je n'ai pas de chance.  
hélas. Si la traduction paraît, je  
ne le devrais qu'à vous, - et longuë  
elle ne m'aurait pas satisfait.

Toutes ses adaptations ne valent rien,  
et elles dénaturent l'ouvrage, sous  
prétexte de le rendre plus populai-  
re.

Tourgueniev comme Tolstoï méritait  
d'être traduit. Tolstoï qui n'a  
pas la moindre ressemblance avec lui,  
n'a pas moins le talent. Je lisais  
précisément Anna Karenine, quand  
votre excellent article m'est par-  
venu. Il y a des tourmenteurs - mais  
il y a des très belles pages - chez  
Tourgueniev rien de supérieur. Il y a  
plus d'un artiste dans lui, et plus  
d'un penseur dans Tolstoï.

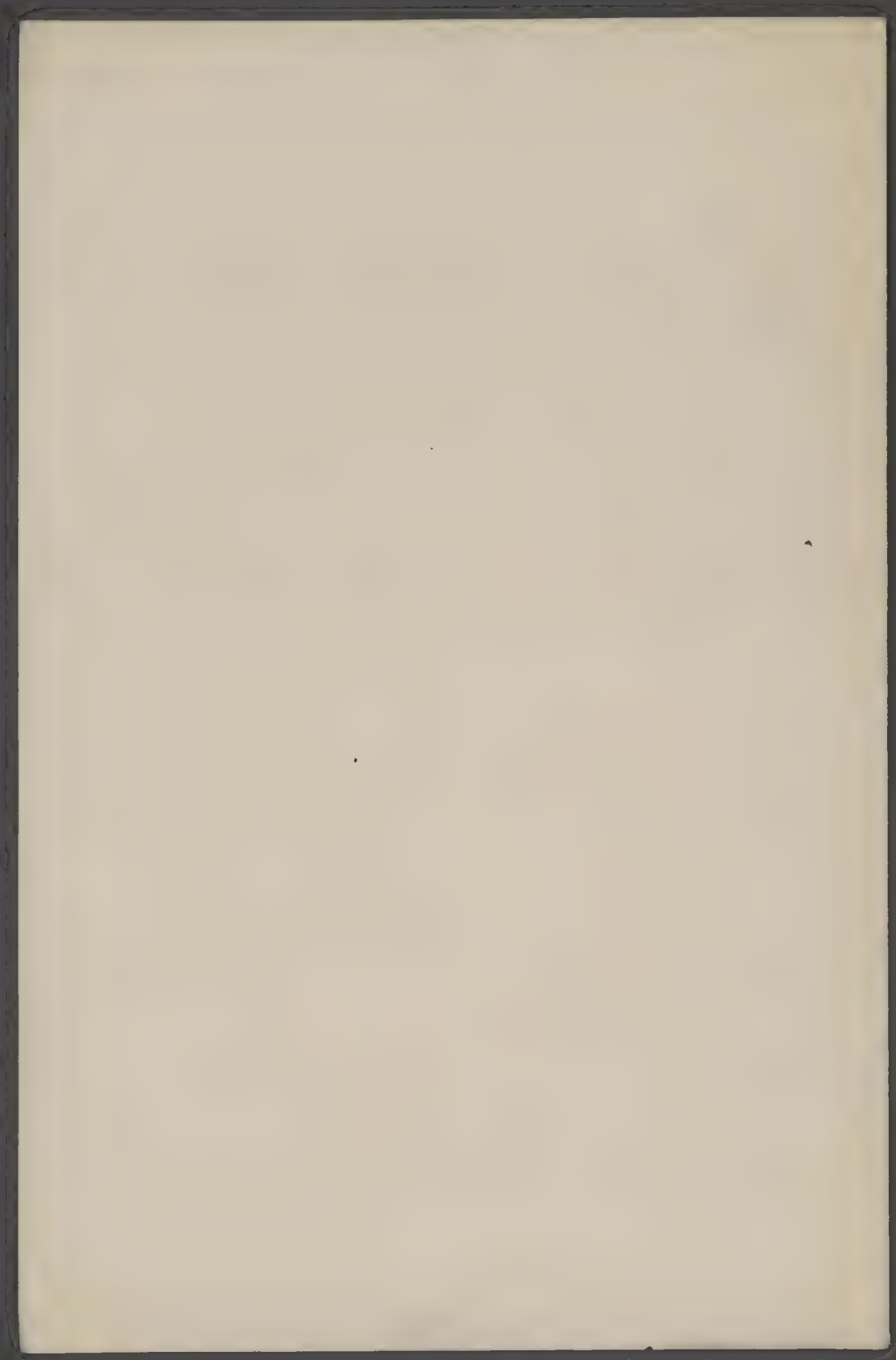
se public de l'edition de Sa  
maron en français, - en voila  
un qui est prolige et bavard.  
Excepté quelques portraits réussis,  
quel verbiage infipide. L'adve  
moyre, - comme nouvelle et ro-  
manesque. mais ce n'est pas celui-là.  
il y a peu de talents en France.  
Et on le dit sacher- Masoch  
en faisant Meye inconnu.  
Je suis sûr qu'il serait bien  
apprécié en France.

Je ne me sens pas bien encore  
et suis très inquiet - je ne puis  
écrire que ces quelques mots.  
Mes plus sincères remerciements  
et je vous salue la main.

Tout va bien

J. K. K.





Ce le 6 Sept. 1848

Madame,

Chez Madame Lisette - après la dernière crise je suis encore si faible et si souffrant, que je ne puis écrire que quelques lignes, et toujours pour vous demander quelque chose. Vous parlez d'envoyer à un pauvre prisonnier malade ses exigences - tout je fais tout honteux. Je ne fais que vivre: je vous demande donc de nouveaux, des aliments. Je vous envoie dix marks pour son compte courant. - Envoyer moi si cela vous est possible - Lantrey. Correspondance: 2 Vol. et Giffard Souvenir d'un reporter... 1.

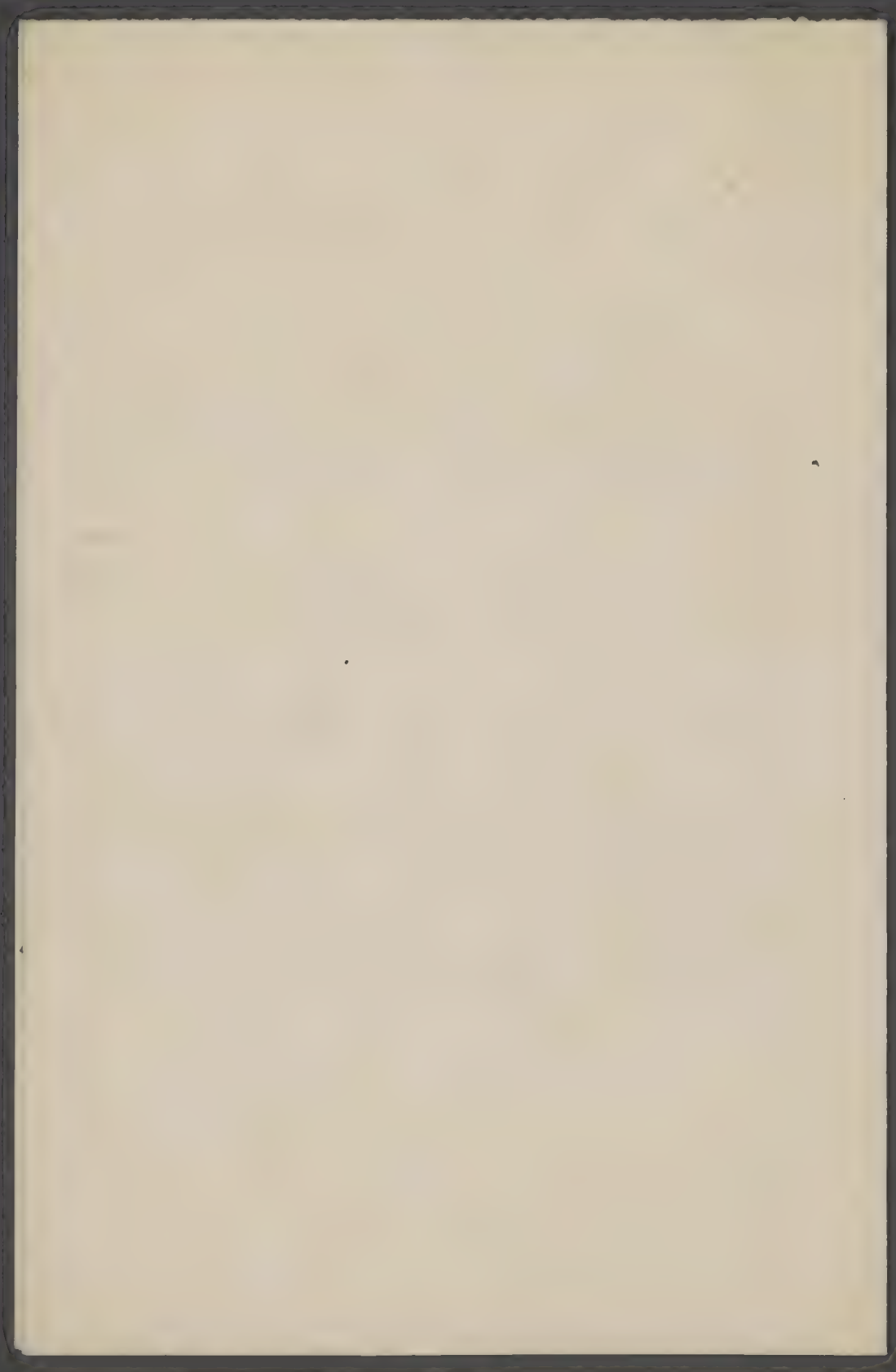
Domby est à Lemberg et il part pour la Terre Sainte avec K. H. H. H.

Je vous salue, je vous remercie et je vous prie de m'en dire.

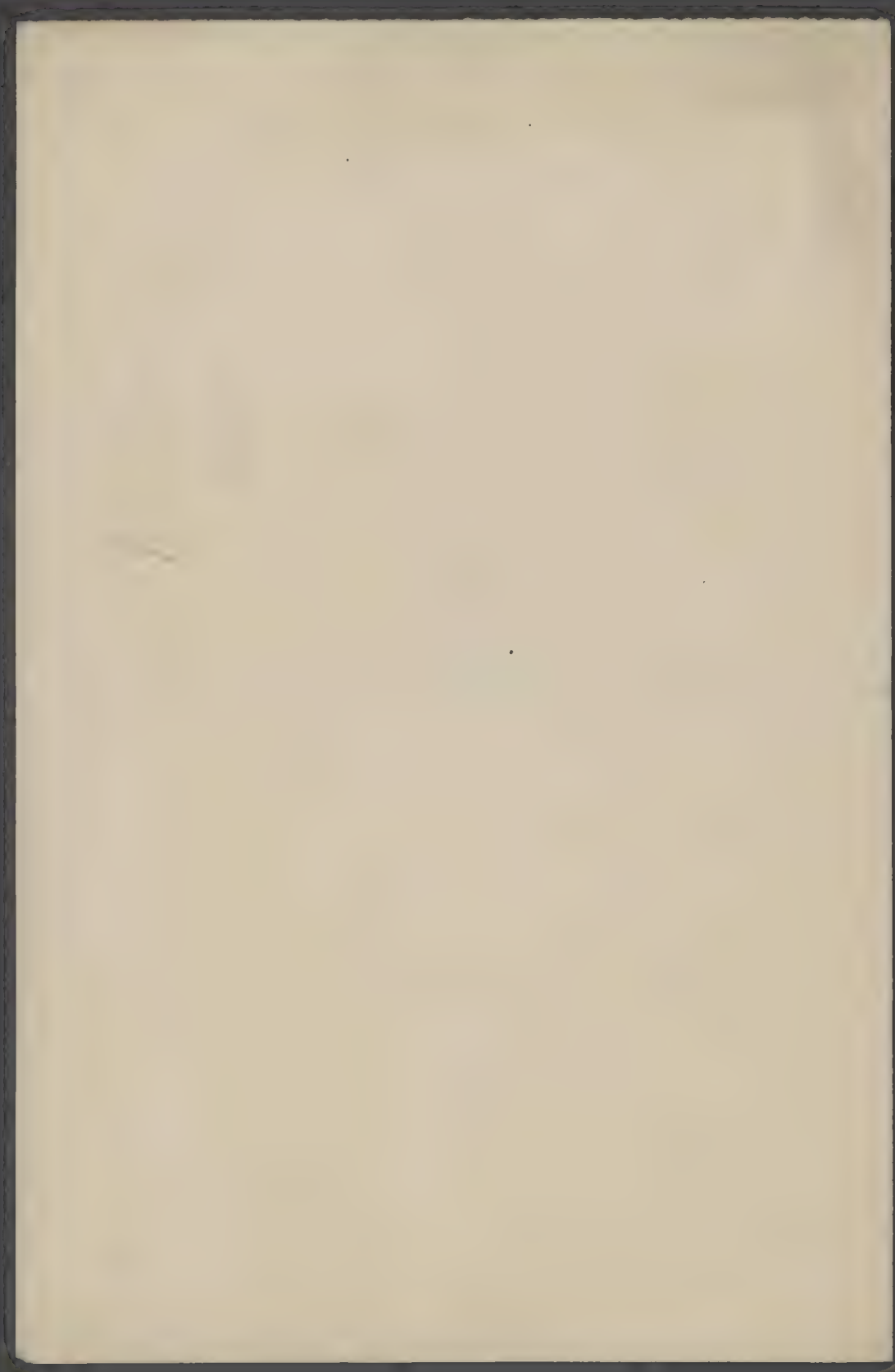
Je suis

Je suis

Surtout que je pourrais, je vous donnerai un poignard au lieu d'un poignard, par des forces, je vous envoie...









Ce le 12 Septembre 1885

Magdebourg

mon cher monsieur Le diction Vous  
 êtes vraiment le meilleur homme du  
 monde de Vous souvenir si miler-  
 cordieusement de moi. Lanfrey est  
 arrivé comme par enchantement -  
 et je ne lui apporte que memoires  
 et correspondances. C'est la seule nou-  
 velle que je puis vous en dire.  
 Les auteurs français ne m'amusent  
 guère, et j'ai la main si malheureuse  
 que si j'en ai écrit ici quelque chose -  
 c'est plutôt bête ou plat à ne pas pou-  
 voir être même dans ma situation.  
 Je me suis mis à lire Stendhal sur  
 l'italien quand Lanfrey est arrivé.  
 Il y a des memoires quel-  
 ques-uns et correspondances - l'oeuvre  
de son vivant. J'ai été très par-  
 timent. c'est vite, froid et ennuyeux.  
 Ah! vous parlez de Katinha, le très  
 jeune père. Je ne pouvais pas lui  
 qu'il a été encore si jeune, et qu'il  
 finit la comédie sur un théâtre de  
petite.

On ne pourrait lui refuser un certain  
talent - mais c'est la fausseté incar-  
née, - une ambition rentrée qui fait  
son chemin. Que le verrou s'en-  
ouvre et se parer d'une mitre d'é-  
vêque. Tous ceux qui en ne part  
l'appréhendent - il les hait. En fabrique  
d'habit le homme qui il sollicite  
et Klagko... autre talent qu'on n'a  
mise et que j'ai le tort de ne  
pouvoir apprécier. Un Heine amoin-  
dré, et imité, - un si bon valet  
en Heine en metal anglais -

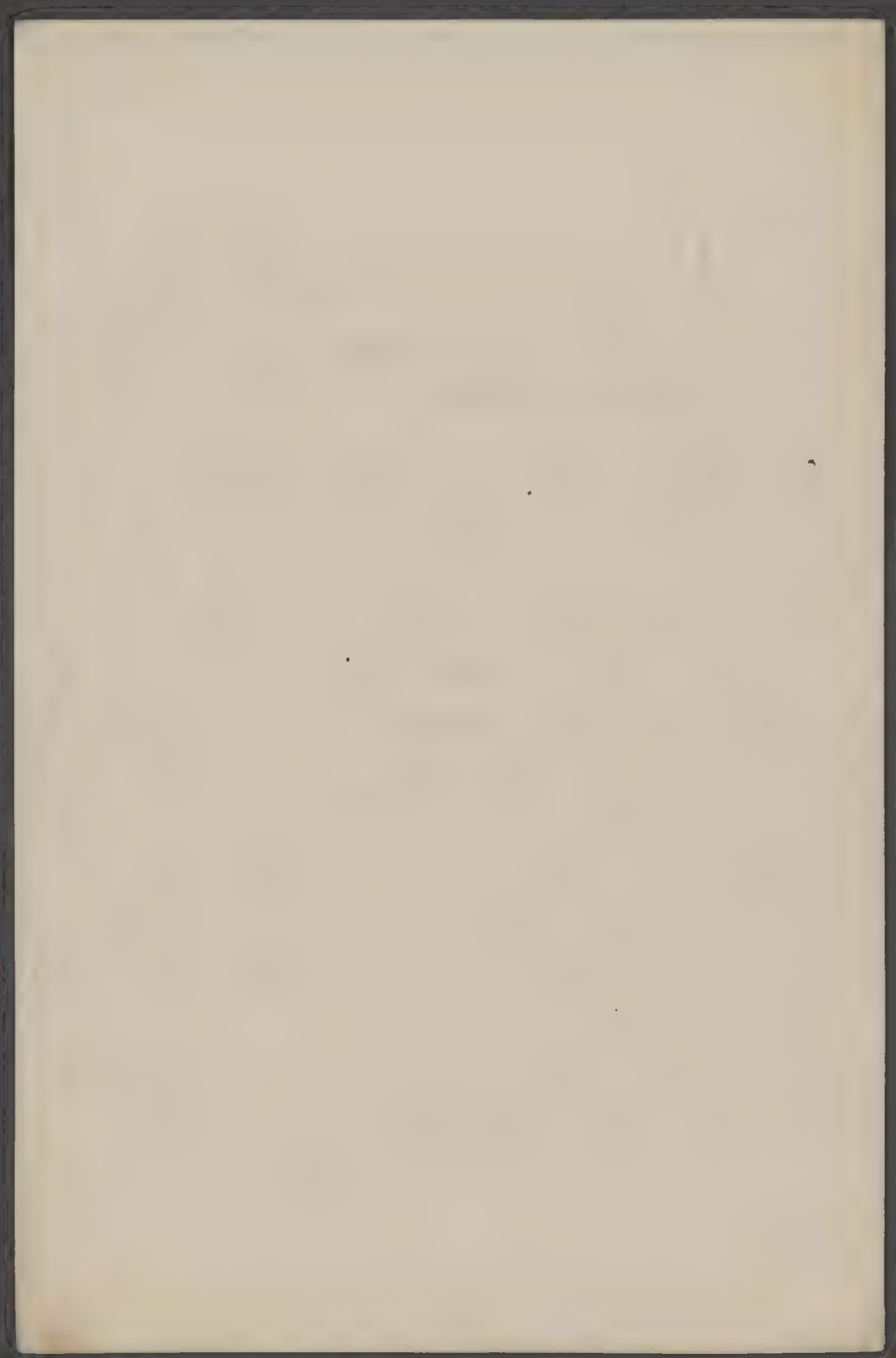
Même son célèbre mot - Je suis  
un polonais libéré - est noté  
chez Heine par le sifflant. Un alle-  
mand libéré - - - - -  
travail va mieux -

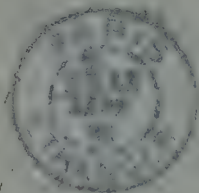
Ma santé n'est pas mieux - au-  
cunefois j'étois du soir et puis  
l'effort et souffre à les nerfs  
impossible à calmer.

Et voilà l'hiver qui approche et  
me fait fremir. - et mes yeux  
qui sont si fatigués par une lecture  
incessante, dont je ne puis me  
passer.

Merci, pour "Sans Coeur" - c'est  
un bon que je dois de pouvoir le faire  
paraître en France. et je voudrais  
bien que les éditeurs ne le découvi-  
rent point. Très humblement je ter-  
mine mon cycle bibliographique, je n'ai  
plus que les Satires et Stanilles au  
point. - Je t'embrasse à ce moi d'août  
2 ans un anniversaire qui il va faire  
paraître - je reviens d'année prochaine  
Parfaits (ou prochains) des Rois et  
Princes de France. des illustrations  
ont été de la publication, et elles  
sont nouvelles.

Adieu mes amis et mes amis  
à tous. Je t'embrasse  
M. de...



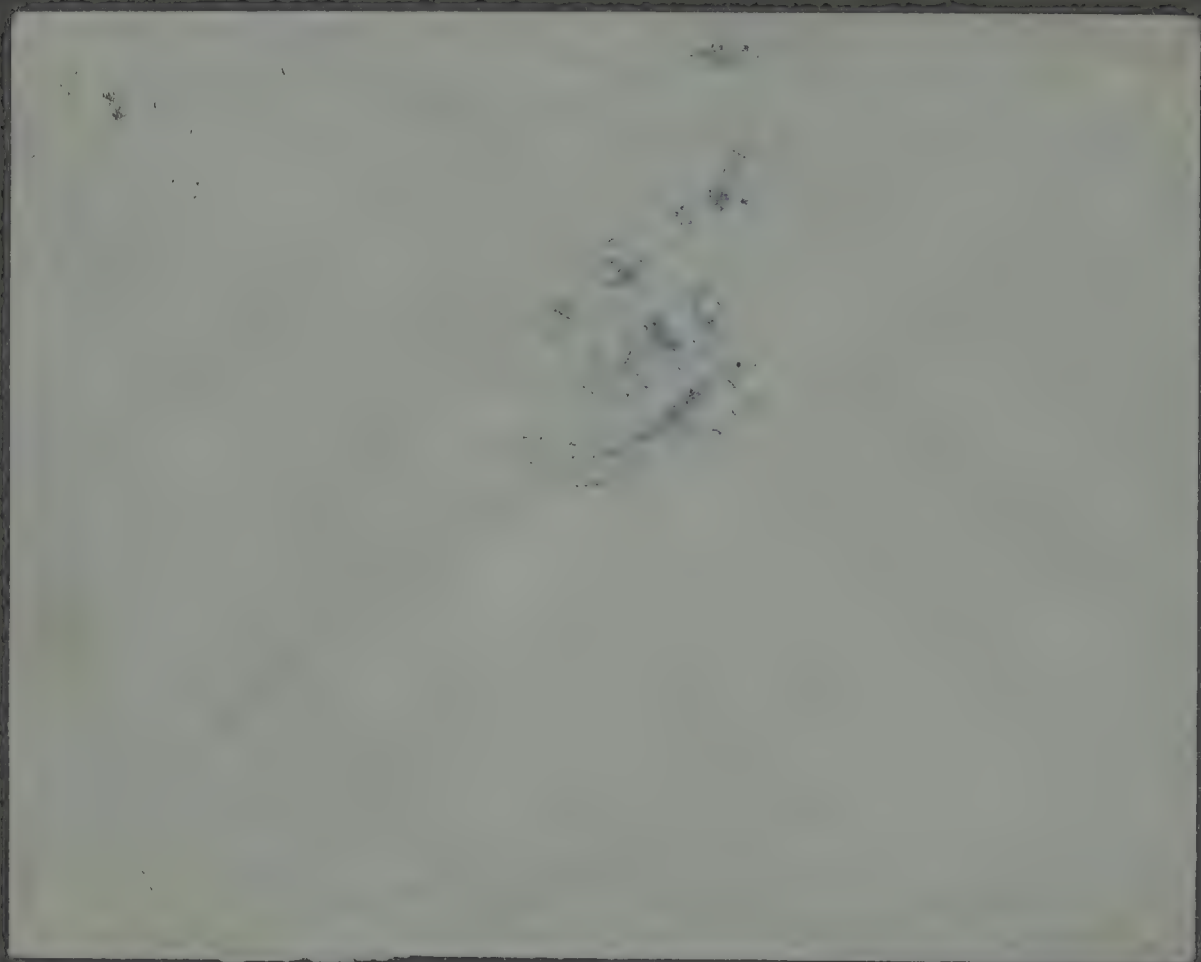


100/1

100/1

100/1

100/1



Ce le 17 Septembre 1885.

Ch. J. Debussy.

Je n'écris que pour vous dire que nous  
sommes d'accord dans notre manière  
de voir les hommes et les choses. — mal-  
heureusement nous ne sommes pas dans  
le courant de notre temps cher nous.  
Après avoir dépassé l'archaïsme, nous cher-  
chons un remède dans un controversisme  
qui n'est autre chose qu'un récent.  
Trop de mouvement agitant. Trop d'im-  
mobilité soudée au présent. Le bon Dieu  
divise cela au ciel — nous n'y pouvons  
rien.

Merci pour votre conseil pour les  
yeux. — que je suivrai — Je travaille  
à la lampe à l'huile qui est excellente.  
je ne puis supporter ni le gaz ni le  
pétrole... les bougies dont il me faut  
deux ou trois douzaine à la fois —  
les yeux sont naturellement fatigués,  
mais — cela va encore.

Si les mémoires de Stuart Mill ne  
sont pas plus chers que 3 fr 50 le volu-  
me — envoyer le moi, et même le Corneille  
de Toulon. à même condition. Je  
vous prie d'agréer le salut de

Ch. J. Debussy.

Il faut que je m'occupe de quelque  
chose. puis ne pas meursir d'ennui.  
et je ne puis presque pas écrire, je  
suis trop faible. J'ai voulu peindre  
mais à tout moment quelque chose  
manque, et on ne la trouve pas ici.  
J'ai envoyé d'un commissionnaire polon-  
nais, un certain A. Slawinski - Rue  
Vergely 3, mais il m'a demandé des  
prix ridicules (par exemple, un Go-  
det en fer blanc pour l'huile et un  
petit fleuron de verres à retoucher, -  
- rien que 24 francs 75 centimes ! Ma-  
jorifier ces centimes, de la chose  
ne vaut pas 3 francs !!! Je suis donc  
démorali,

Je sais que Chodziewski va à Anvers,  
mais pour vous, je ne vous le con-  
seille pas. Le jeu ne vaut pas la  
chandele. Rien à faire personnellement  
se fatiguer et payer les frais. c'est  
toujours trop pour le plaisir de figurer  
parmi les - membres du Congrès -

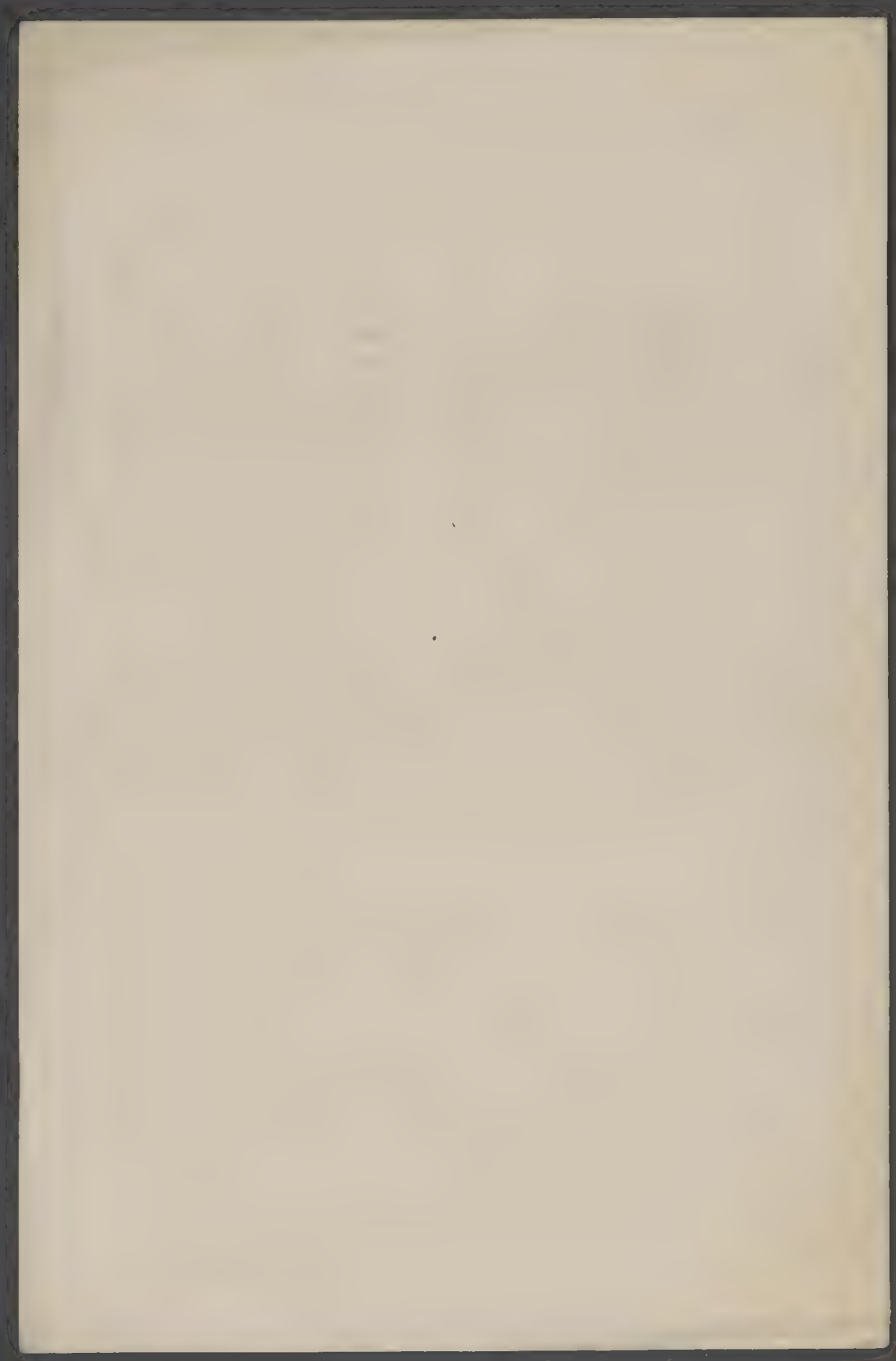


des langues pour les riches et les  
 devenus - ne font pas mauvais -  
 mais ils ne servent qu'à l'ivresse de ri-  
 ches et de faire de mauvaises.

Je vous remercie mille fois et  
 salut très affectueux.

Votre

*John Brown*





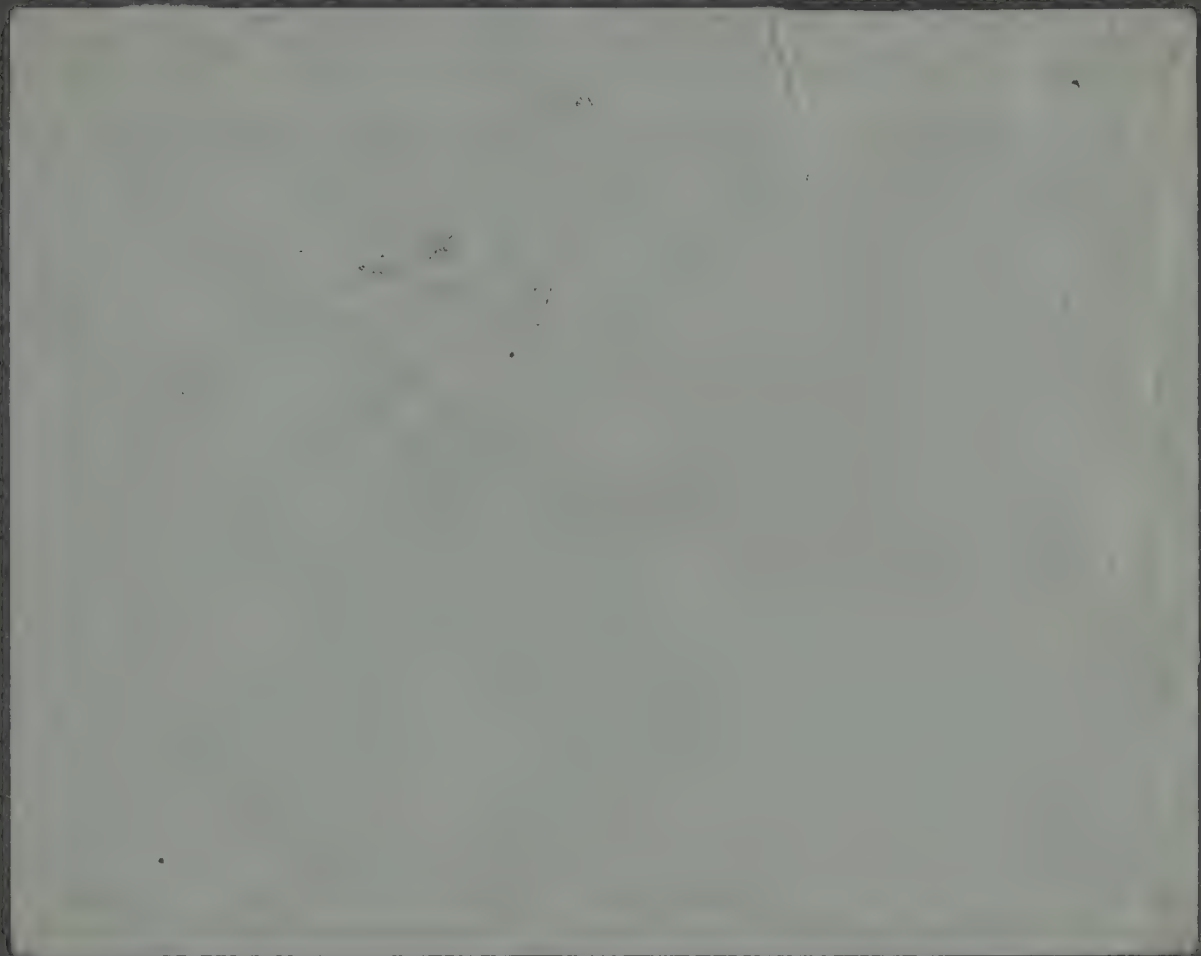
Monsieur

L. J. de M. de Wier

Paris.

J. R. Guénégand. J.

Free



Ce le 22 Septembre 1885

M. G. Bourg.

Cher monsieur Ladjé - j'ai peur  
de vous être importune, sans pou-  
voir jamais vous rendre ce que vous  
faites pour moi. Bien sincèrement  
merci de toutes les lettres que je reçois  
ce sont les vôtres qui me donnent  
un peu de vie et m'aident dans  
l'avenir dont je souffre. Je vous  
en suis reconnaissant, mais j'abuse,  
hélas, de votre bon cœur et de votre  
amitié pour moi. Je n'aspire qu'à  
vous prouver - que je sais apprécier  
votre sympathie.

Cette nuit - comme je ne pouvais pas  
dormir, j'ai préparé - en tête - un  
chapitre des souvenirs sur mon enfance.  
Je l'écris au fil des jours, mais  
longuement - avec carte blanche pour  
remarquer et corriger.

Si M<sup>me</sup> votre fille revient, priez-la  
de m'acheter - quelque part Rue des  
Beaux-arts - Deux petits Godets en  
porcelaine - comme on les emploie ordi-  
nairement pour mettre sur la table,  
et un petit plateau de vernis à retourner  
ou de porcelaine à retourner (Tasse). C'est

c'est tout ce dont j'ai besoin pour  
le moment. L'argent pour  
avoir et ce que je puis pour  
devoir pour les livres est à chaque  
moment à votre disposition. Dites  
combien je dois envoyer.

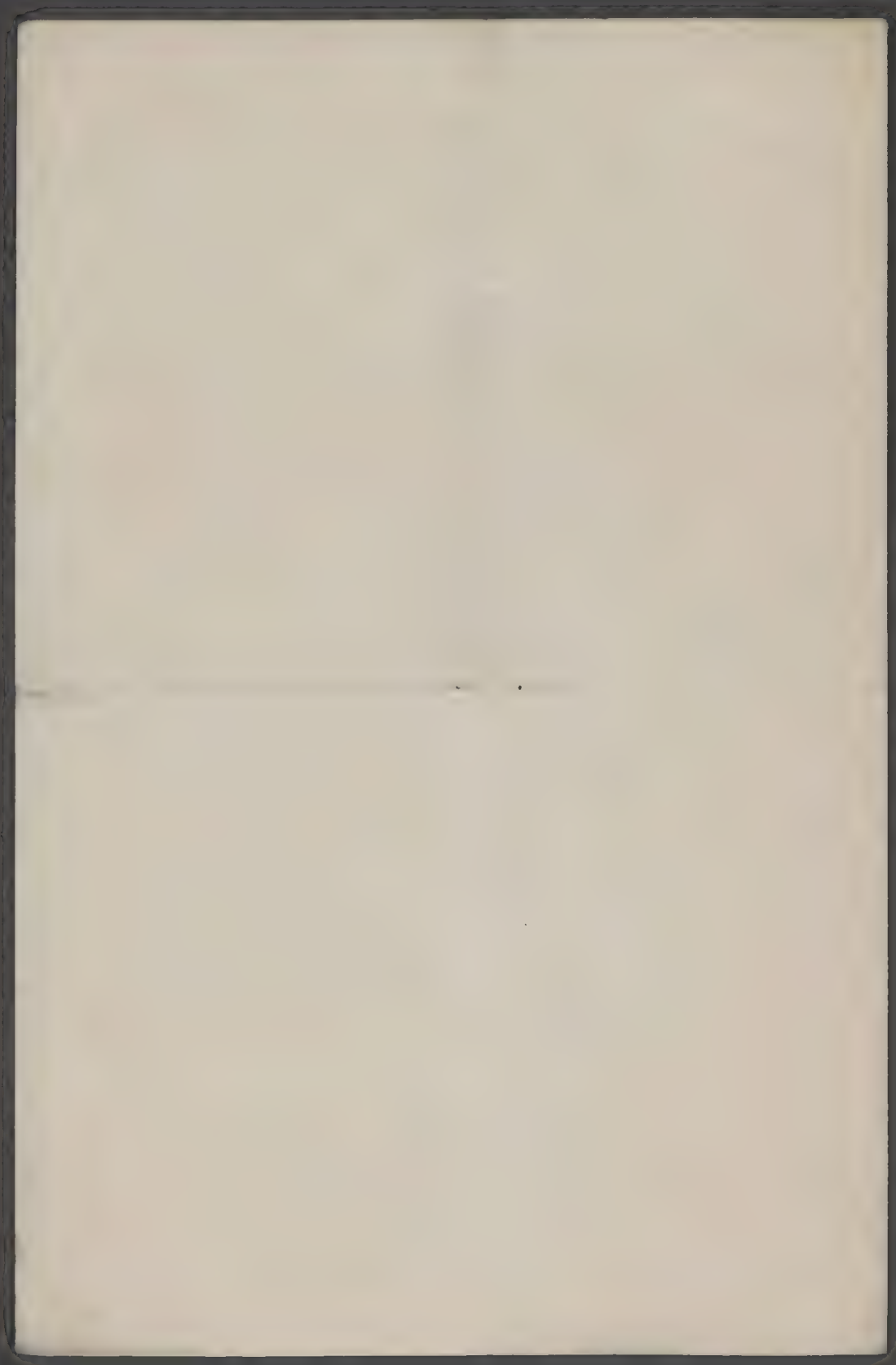
J'ai plus rien presque à lire -  
mais je ne pourrais en attendant  
avec du polonais et de l'allemand.  
Ai ce peu de "Griegelien" que  
l'été avec tout son savoir et quelle  
manière d'agir pour s'occuper et  
le condamner soi-même.

Mille merci et mille fois pardon -  
mon cher M. L. de P., je vous salue  
de nouveau avec un sentiment de grati-  
tude et de tout à vous

Thérèse

lis la Convention de votre Revue  
entière pour Amateurs Album  
pour 50 centimes. Envoyer moi cela.  
(R. Gravillors 18.) Je vous envoie  
une copie pour me distraire









Herrn

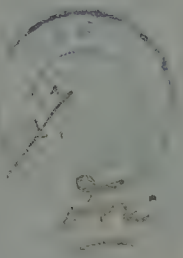
Herrn

Herrn

+

22.9.80

Freie gaud.





Ce le 27 Septembre 1845 Angers

Cher M. Lesclapart. On m'apporte en papier dix sous et je m'empresse de vous les envoyer pour mon compte en vous remerciant mille et mille fois, pour votre obligeance. Si vous n'avez pas expédié le vernis et le gilet - vous pouvez vous en dispenser, s'ils sont envoyés - bien - si non, j'ai trouvé un grand magasin à Berlin qui est abondamment fourni. Je lui les ai commandés pour la peinture, et il peut me les envoyer vite, ainsi en tout cas vous serez débarrassé pour l'avenir -

Reptent - les livres - dont je ne puis quelquefois me passer - je vous me prie donc en requête. Je ne vous demande que deux - Gourdault - Rome et la Campagne romaine. 3 fr. Je ne sais pas l'éditeur et Lemas un libraire vient pendant l'invasion. 3-50. J'espère tout - si cela est possible. Merci pour le catalogue. Je le'ai reçu.

Gj - j'ai le livre

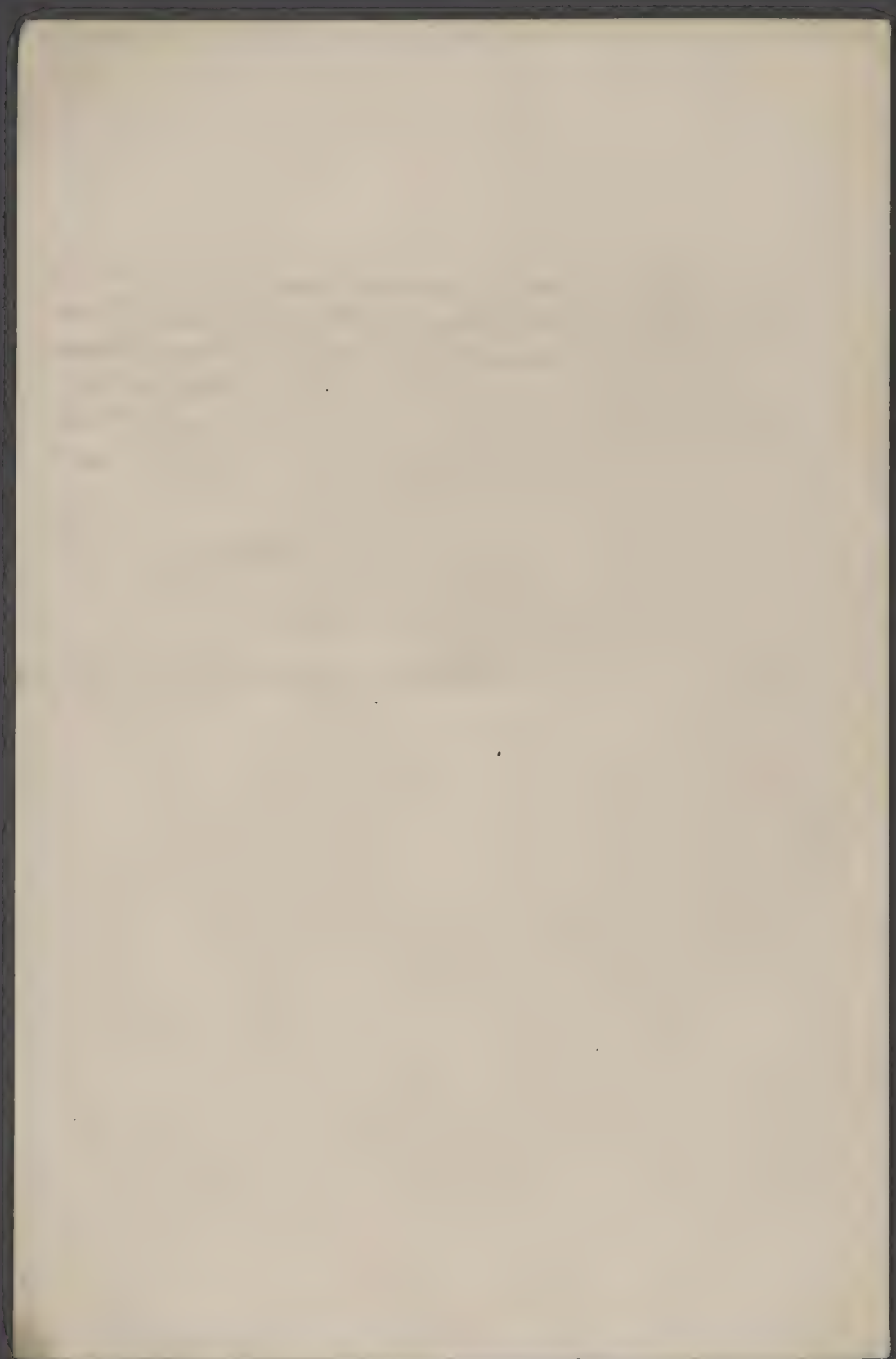
Je travaille pour vous à un frag-  
ment des Souvenirs, mais je veux  
le faire plus long, - attendre un peu.

Gubynowicz est je crois à Anvers -  
je sais qu'il a été à Berlin - et il  
devait venir me voir - mais - il  
n'en aura pas certainement le temps.  
Ma santé est mauvaise et les  
petites promenades dans le court, qui  
me faisaient du bien - cessent  
cause de pluie et de froid - hélas!

Je me sens chaque jour plus bas -  
les journaux d'ici - font pressen-  
tir comme si tout le remue-mé-  
nage des expulsions polonaises  
n'avait d'autre but que de faciliter  
à la Russie une entente avec les  
polonais. Je n'en sais rien, mais  
c'est triste - tout cela. Je ne sais  
pas que fera Ladislas Zamiaty - et  
si réellement il sera forcé de l'en  
aller. Il respire si tranquille -  
qu'on ignore à presque son caractère.

Il n'a pas remplacé son Oncle il s'en  
 faut beaucoup - Vous envoie-t-on  
 les journaux de Varsovie ? vous devriez  
 les lire. Si vous avez besoin de  
 quelques nouvelles polonoises, dont  
 je pourrais disposer ? - je vous les  
 enverrai avec grand plaisir.

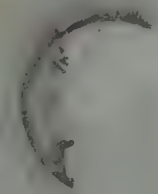
Cherchieriez-vous qu'il parte pour An-  
 vers ? - mille remerciements et  
 l'adopter affectueux. - Votre fidèle  
 Zdzislaw



1000 1874 10/10/74  
No. 214 1874.

*[Faint handwritten text, possibly "L. D. 1874"]*

CHARGE



L. D. 1874

re

Mickiewicz

Paris

J. Guignard

France

17	1	4	6	8
----	---	---	---	---



Le 31. Septembre 1885

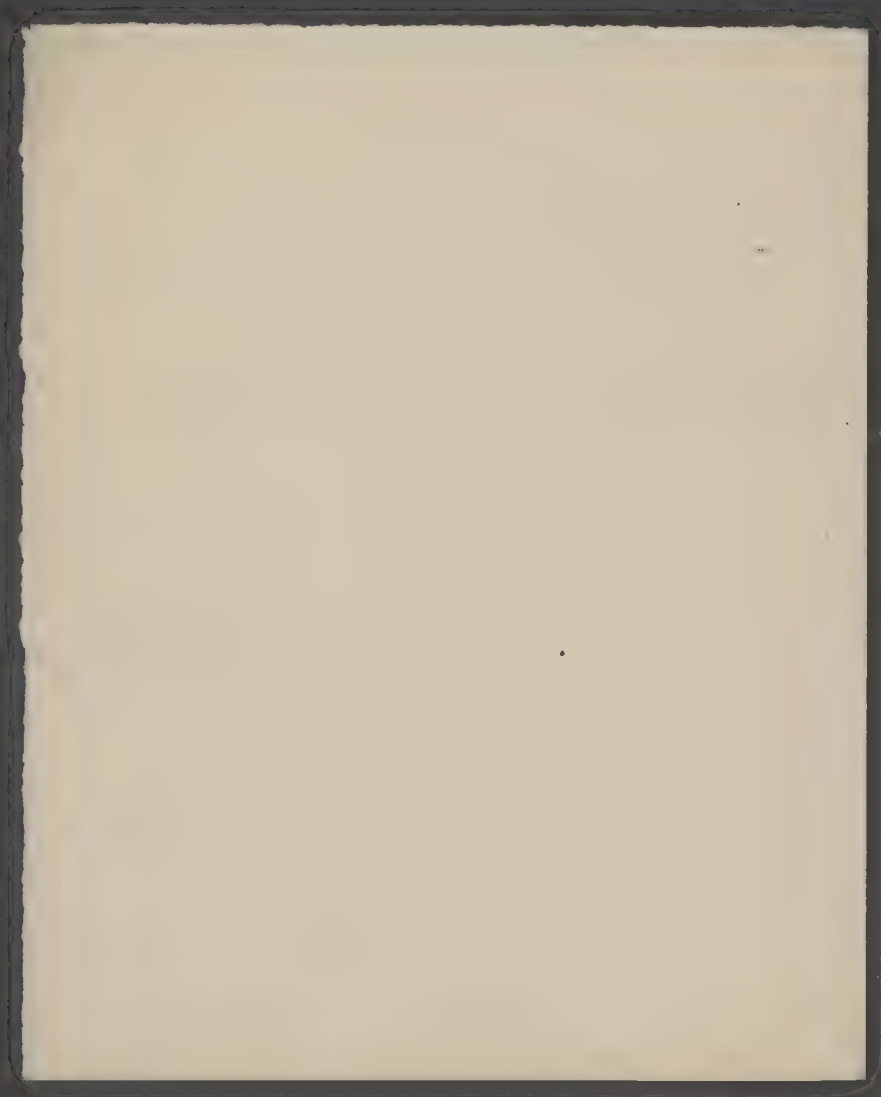
Magdebourg

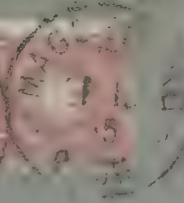
Cher M. Loderer. Voilà encore un  
fragment, je voulais le faire plus  
long, mais je n'en puis plus -  
Faites en ce que vous voulez, en  
plus le ou mettre au rebut -  
mais si vous en faites usage, je  
suis sûr qu'il faudra remettre le  
style, je suis lourd et je n'ai  
pas la moindre inspiration -  
Bonne nuit à vous, c'est juste  
ce que je voulais avoir. Me si-  
gna l'ouvrage 10 hach et j'enverrai  
encore prochainement dix pour  
les livres. - dont on ne peut pas  
se passer. et il faut diversifier  
les lectures.

Rien de nouveau du reste.  
Le jeune Zamvishi est-il déjà  
effectivement expulsé? Il se  
tenait si tranquille sans se  
mêler à rien, que cela paraissait  
incompréhensible. Mais Dieu  
quel temps - et à quelle extré-  
mité nous sommes parvenus -  
Je vous serre la main bien  
cordialement.

M. W. W.







Monsieur

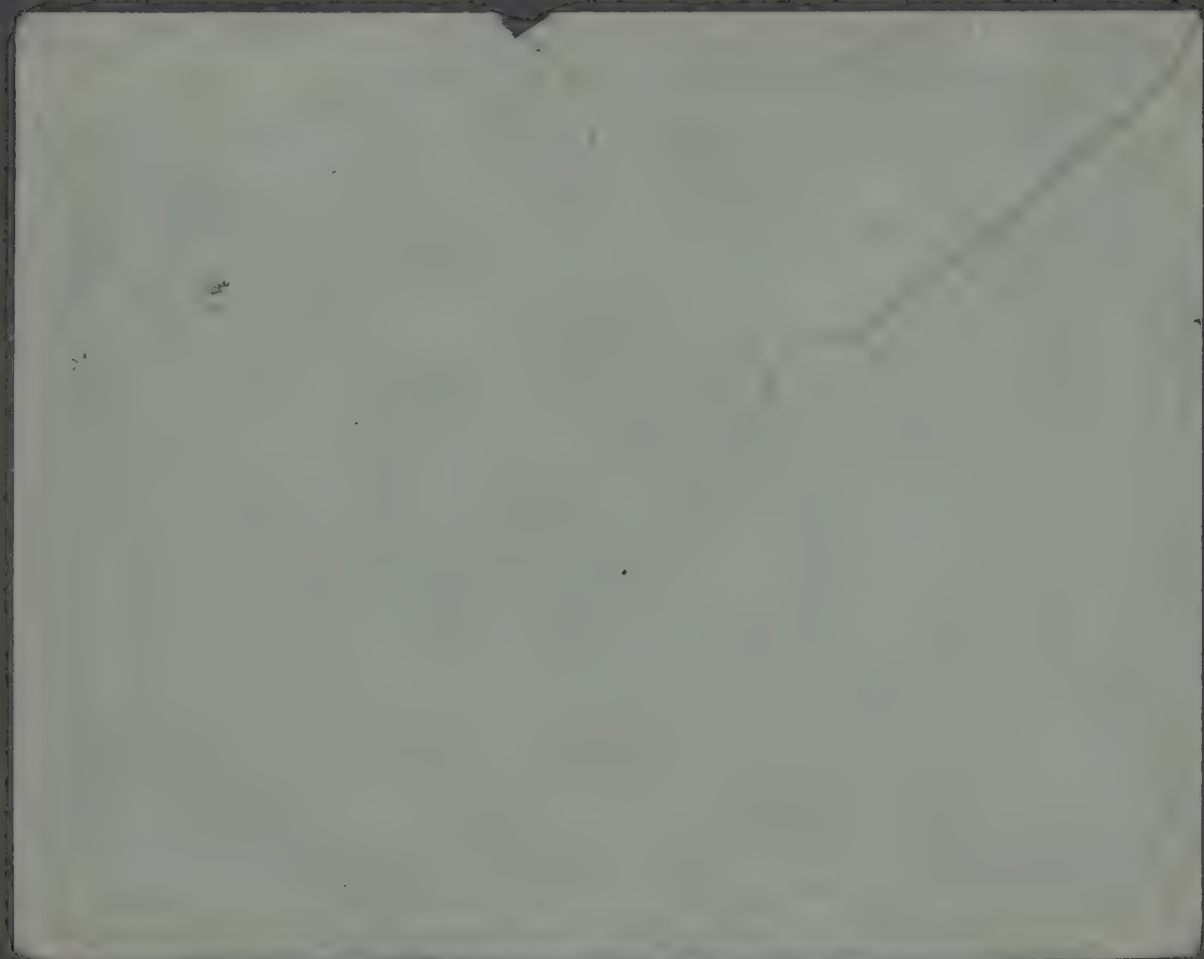
L. S. 1811

de Mickiewicz.

PARIS

M. Rue Guineyard. f

Paris



Ce 1<sup>er</sup> 5<sup>e</sup> Octobre 1885

Maydebourg

Cher ami! J'vous envoie encore 10 francs  
pour mon compte courant, et j'vous  
remercie pour les livres. Donnez vous  
encore la peine d'acheter - pour moi  
le N<sup>o</sup> du Correspondant avec l'archite  
de Wetzlar sur Marie Louise.  
et la priante - tout que la chose ne  
soit pas terminée - pardon et merci.  
Vous êtes bien bon et moi je suis si  
malheureux, que je n'ai plus  
honte d'être indiscret.

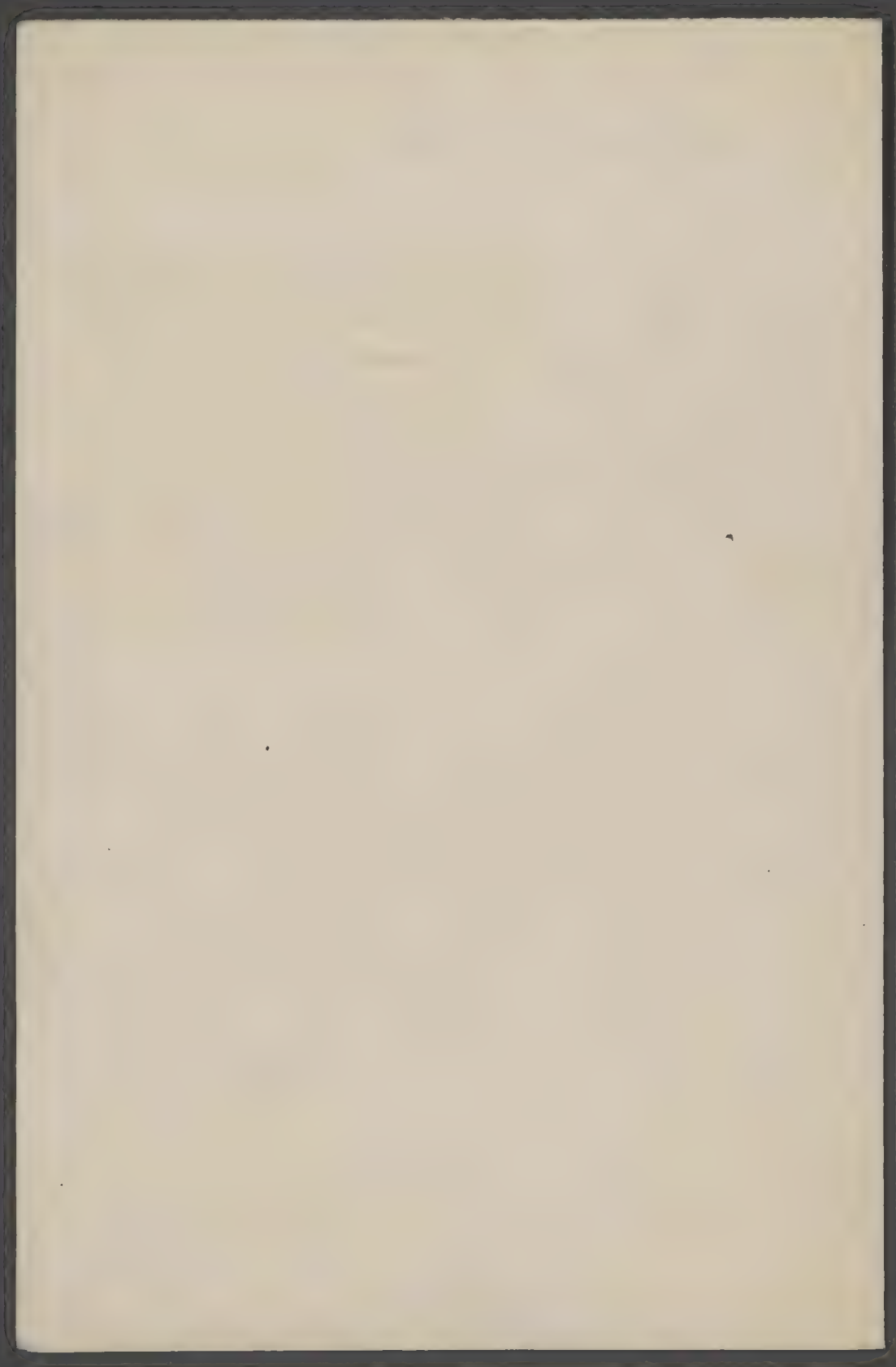
Rien de nouveau ni de bon, mon cher  
ami. Les livres - je suis  
en misère en vain.

Si vous avez vent de quelque memoir  
souvenez vous de moi les livres.

Je vous salue et vous remercie de  
tout.

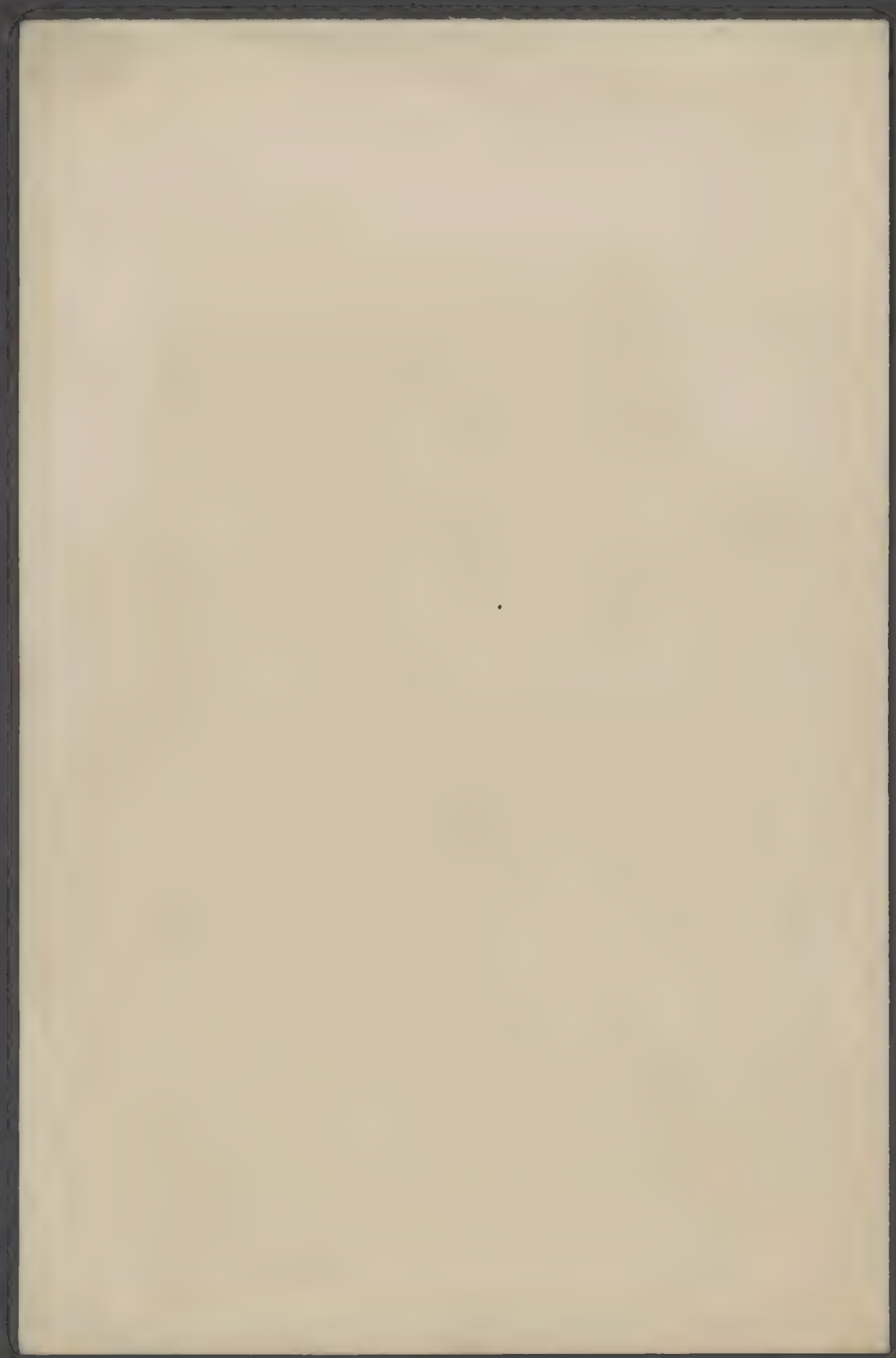
Votre dévoué

J. H. Kewenig









Mit 10 Mark. Lese mark

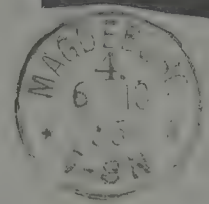
10 Mark 100 Mark.

= 100 Mark

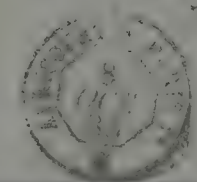
10 Mark

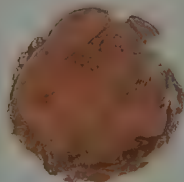
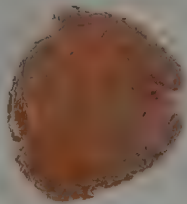
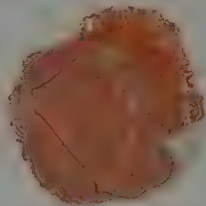
Lese mark 10 Mark

Tunis.



CHARGE





Ce 12 Octobre 1885 Maydebourg

Cher ami. Merci pour le Correspondant que  
je viens de recevoir et malgré que j'étais  
très souffrant je me suis mis tout de  
suite à lire. Je viens de terminer - et  
j'en suis encore très confus car j'en  
sais peu apprécier ce travail, les pampres  
sement arrangé cher nous. Comme style  
et facture cela me rappelle Klamm avec  
sa manière si précieuse, cherchée, se  
donnant des airs qui ne sont pas naturels.  
Les recherches hiérarchiques se réduisent à  
bien peu de chose, et rien ne ressort.  
- c'est confus et blafard. - Cela m'apparait  
rien aux français et encore moins aux  
allemands. Mais en même temps à l'étranger  
il ne connaît que le livre. La langue d'ici  
est si propre dans la tête. Mais dans  
la langue - tout est fait pour  
montrer. - mais si bien que l'on en  
voit le reste.

La langue d'ici, d'ailleurs, m'a permis  
ment affectée - je la connais bien -  
et depuis long temps - j'en ai 30 ans et  
cela il se peut connaître par ces jolies  
illustrations de Perschke. Pendant mon  
dernier séjour à Florence je suis venu  
bien chargé - avec une famille non  
vaine. C'est fini - l'encre d'ici -

quand à Lenartowicz - il est souffrant  
toujours, mais il se soigne - Inteski  
était un ami à lui - et il apparaît  
dans le même groupe - dont le  
nombre est bien réduit.

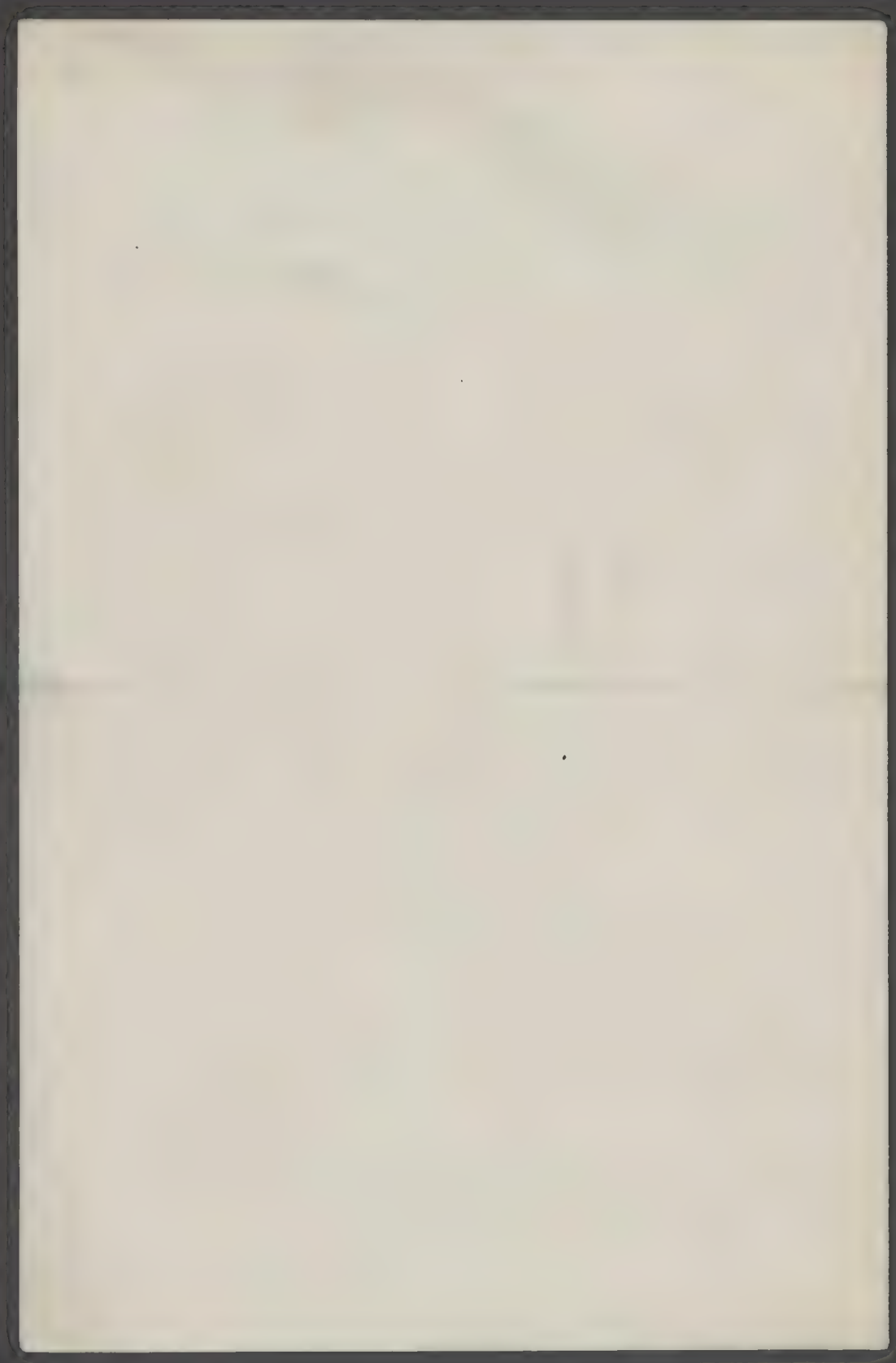
Wolynski qui - était bruyant avec  
Léon - s'en va à Rome - je  
crois qu'il n'y fera rien à nous  
faire, car c'est un bruyant.

Je lis beaucoup rien de mieux à faire  
ce qui est écrit ici par le ~~général~~  
des élections - et je vois qu'on re-  
doute une réaction monarchique -  
et même la chute de la république  
avant on ne ferait pas content - la  
lent. - Mais, - cela m'a surpris, il  
n'y entend rien.

Le projet du monument de votre illu-  
stre père - inspiré par Skarbali-  
s'écarter malgré et contre l'avis  
mais - cela aboutira à un nouvel  
concours - car cela doit être

Merci - mon cher Mr. Lidi/ma - portez  
vous bien - et ne m'oubliez pas.

je sers vos mains et suis  
votre tout dévoué  
J. W. K. K. K.





Monsieur

L. Dillai

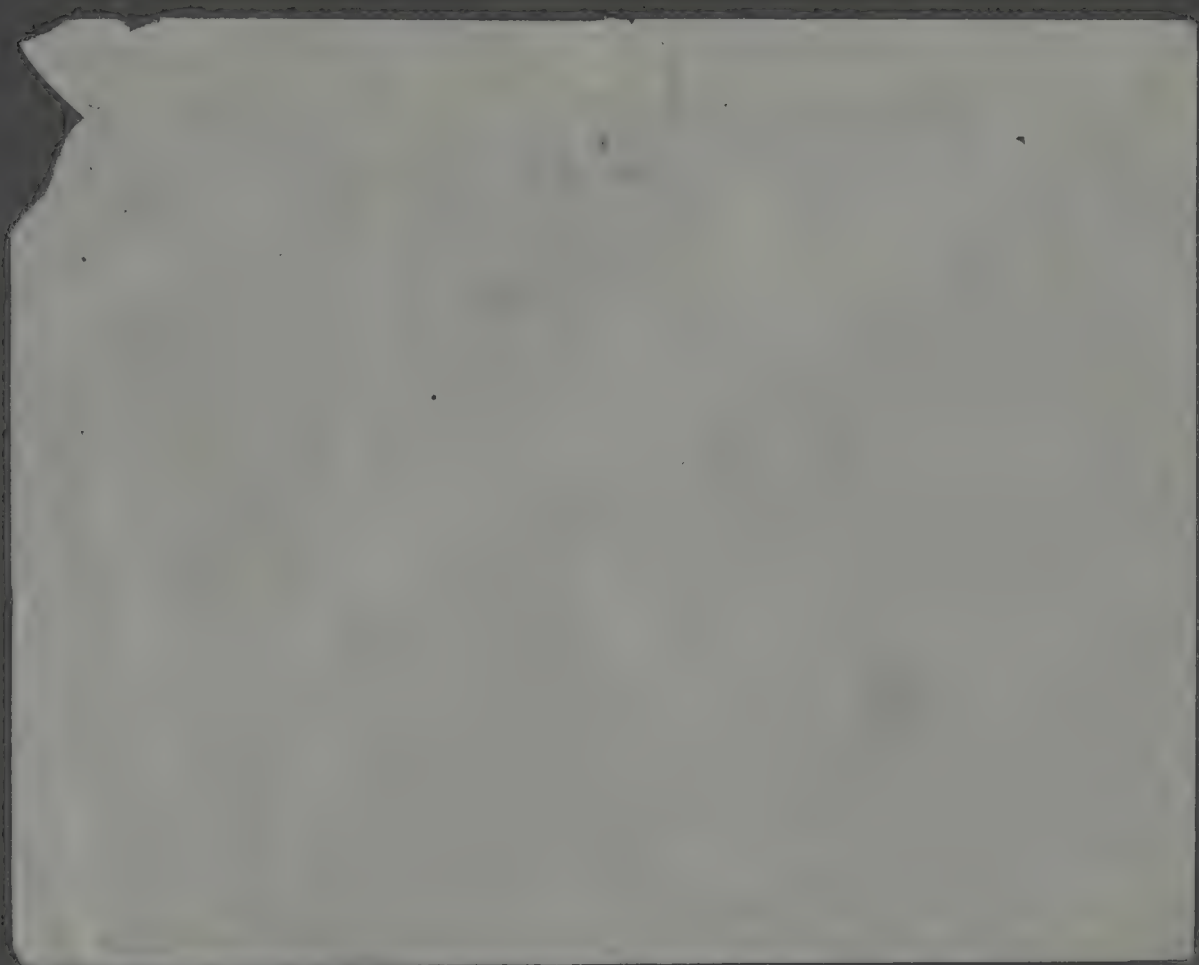
3. M. Dillai



Paris

Gueneigues. 7

7



Ce le 24. Octobre. 1885

M. J. Schurz.

Cher ami! - M. le Comte Walibrenski  
a eu la complaisance de m'envoyer les deux  
numéros du Contemporain. La suite de  
fin est mieux car elle nous donne du  
nouveau et quelques traits -  
des indications pour la mystérieuse affaire  
M. de la Ligne - Somme toute - cela  
reste embrouillé comme devant.

Mais M. Ledigier si il y a quelques  
annonces en faveur du Contemporain  
et correspondances - donner moi des livres,  
je n'ai plus rien à lire, et je ne  
sais que faire. Voilà Octobre vers  
la fin - et c'est le terme des publi-  
cations nouvelles. Les libraires de  
Léipzig dans leurs catalogues n'ont  
presque rien de nouveau à offrir.  
Ils stagnent dans la littérature  
en général - comme cela avait été  
en presque tous les éditions et se  
font attendre cette année de publica-  
tions nouvelles, Götting et Leipzig  
ne font pas même honneur à leurs  
engagements anciens - Götting et Wolff

la maison de beaucoup la plus confi-  
dente à Vassil - est-il-on genre  
pour le moment, par une grosse  
perte (accidentelle) de 100,000 roubles  
d'un cautionnement de Wolff.

Si vous lisez la Kory et Tygodnik  
ill. vous devez savoir que Tygod-  
nik a publié une biographie d'ody-  
nien ou il est beaucoup question de  
votre père. Tygodnik imprime un  
article sur la dernière jour de son  
théâtre / par 2 décembre. - Le mouve-  
ment de Metelko ne s'est pro-  
chainement modifié et sans doute  
exposé. Je suis curieux de voir.

Je suis cette affaire la chose possible  
la plus curieuse sera nouvelle pour  
beaucoup de personnes et pour moi  
le projet de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre  
travaille son ignorance et son ignorance  
en général. Comme peintre il a eu  
du genre quelque fois mais comme  
artiste ni goût, ni savoir, ni

rien de ce qui est nécessaire pour  
le mettre à la hauteur ou il a inspiré.  
Dans les derniers temps il a encore mal  
heureusement mêlé la religion avec  
l'art et il avait naïvement qu'il se  
vante peindre religieusement s'il ajoute  
à sa figure d'ave des anges et des apô-  
tres. L'homme est un être de la terre (Gottmensch)  
et lui en tellement encombres - comme  
l'homme en lui par une forte compen-  
sation a se purifier aussi par en-  
haut. Si les anges et les saints s'in-  
terviennent. Triste chose que cette  
monomanie.

M. M. L. d. g. l. je vous prie et il  
vous prie de même - tout affectueu-  
sement  
M. M. L. d. g. l.

Voilà, bonne. C'est la lettre de votre  
père. Je remercie  
la personne. Merci. M. M. L. d. g. l.  
Bonne nuit. Je vous prie et il  
vous prie de même - tout affectueu-  
sement. Je vous prie et il  
vous prie de même - tout affectueu-  
sement. Je vous prie et il  
vous prie de même - tout affectueu-  
sement.

Même que les nouvelles qui nous  
sont tout - d'abord que nous avons  
besoin de la vérité et que  
nous devons pour conserver un style de  
respectabilité - Les nouvelles  
qui en public, sont pour la plupart  
ou prêtes à ne faire ou - ou ex-  
cuses. Je suis devenu incrédule.

Ce le 26 Octbr 1885

Cher, Debroy.

Cher ami. Je Vous communique la  
bonne nouvelle qui m'a abasourdi  
S. Mijate a bien voulu m'octroyer  
un longi jusqu'au mois de Mai - sous  
caution de 20 mille mark. Je n'attends  
que l'arrivée de l'argent, - pour par-  
tir d'ici pour l'Italie... n'importe  
ou - aux bords de la mer - ou l'air  
seroit doux, car je suis très  
faible - même de voyager pour se rendre  
à petites journées. Je suis très reconnaissant  
aux bons soins du bon Ind. Remitt.  
que Dieu se benisse, car j'étais à bout  
de mes forces. - Avec la bonté de com-  
muni-er cela à mon bon Docteur (Casi-  
mir Sengh) et à Chuchimier - je ne  
peux pas écrire car je suis fatigué  
et ennuie.

Cher votre femme a été il y a quelques  
jours de cela à Cracovie et chez Mme  
Laska.

Quand il arrive - je ne sais où -  
il vous le fera savoir, car je  
compte sur votre bonne amitié, pour  
me procurer des livres, et autres  
vivres.

Je suis si faible que malgré la joie  
je ne suis pas comment j'entreprendrai  
le voyage. - J'irai à petites journées.  
Je compte partir si Dieu le permet-  
le - jeudi prochain - l'argent et  
les formalités sont encore à - pré-  
senter et à régler.

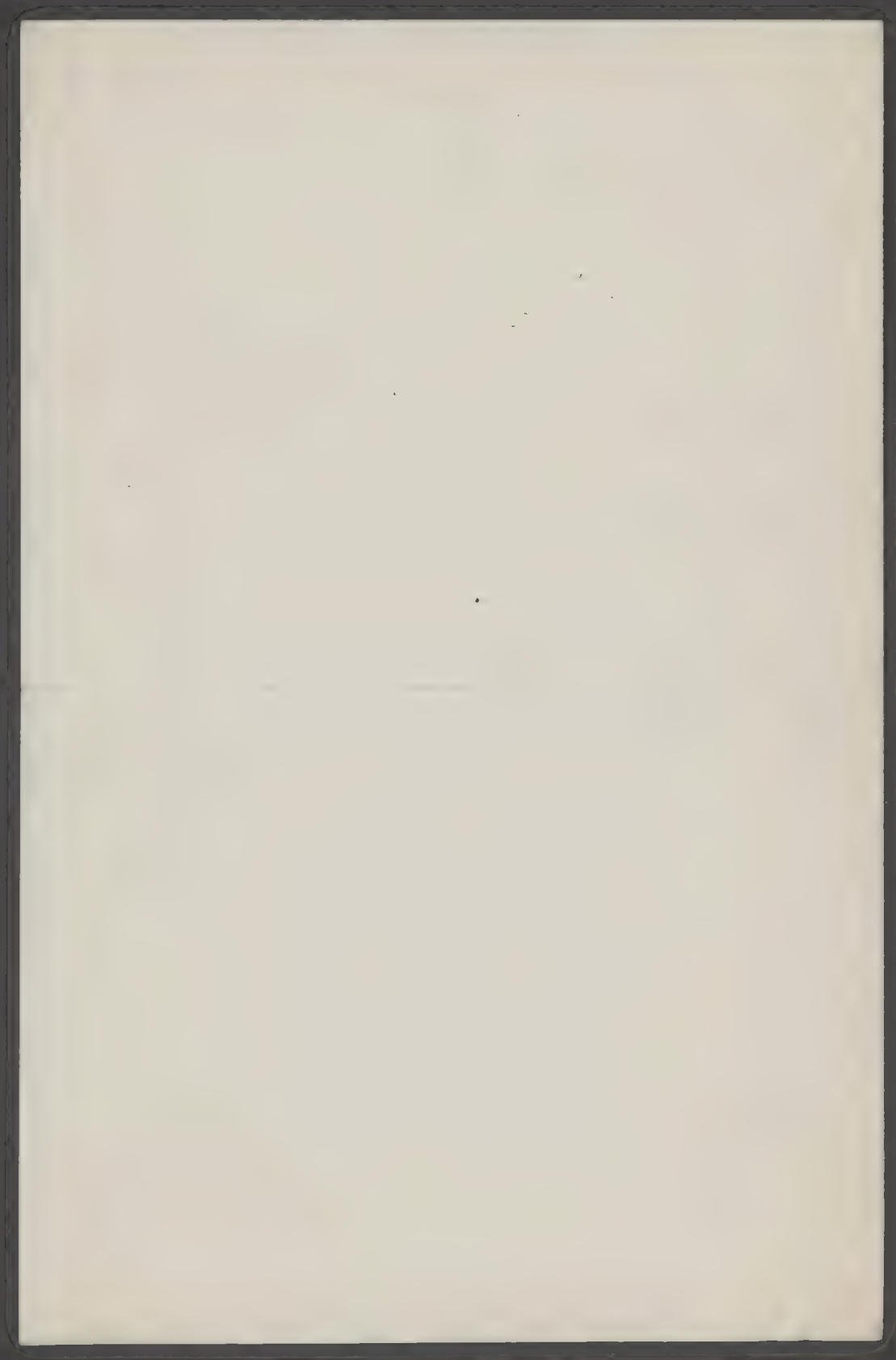
Pensez que j'ai besoin de soins et  
de garde - et pas cher. - J'vous  
prie le moins de vous fatiguer

Tout - Vrs

Alfred.



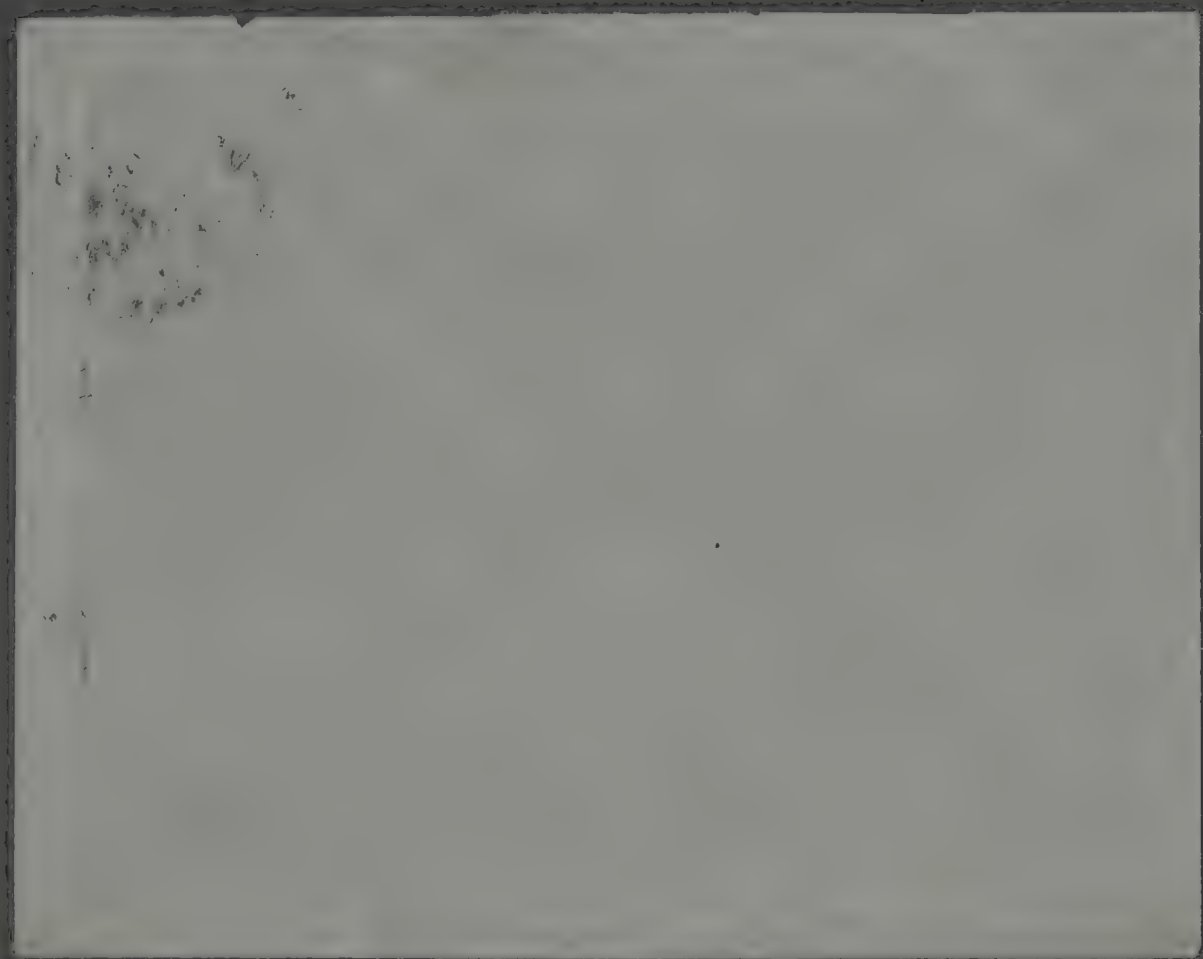






M. L. C.  
deceased & M. L. C.

Rev.  
J. R. C. G. G. G. G. G.



22

Ce le 2 Novembre 1885

Magdebourg.

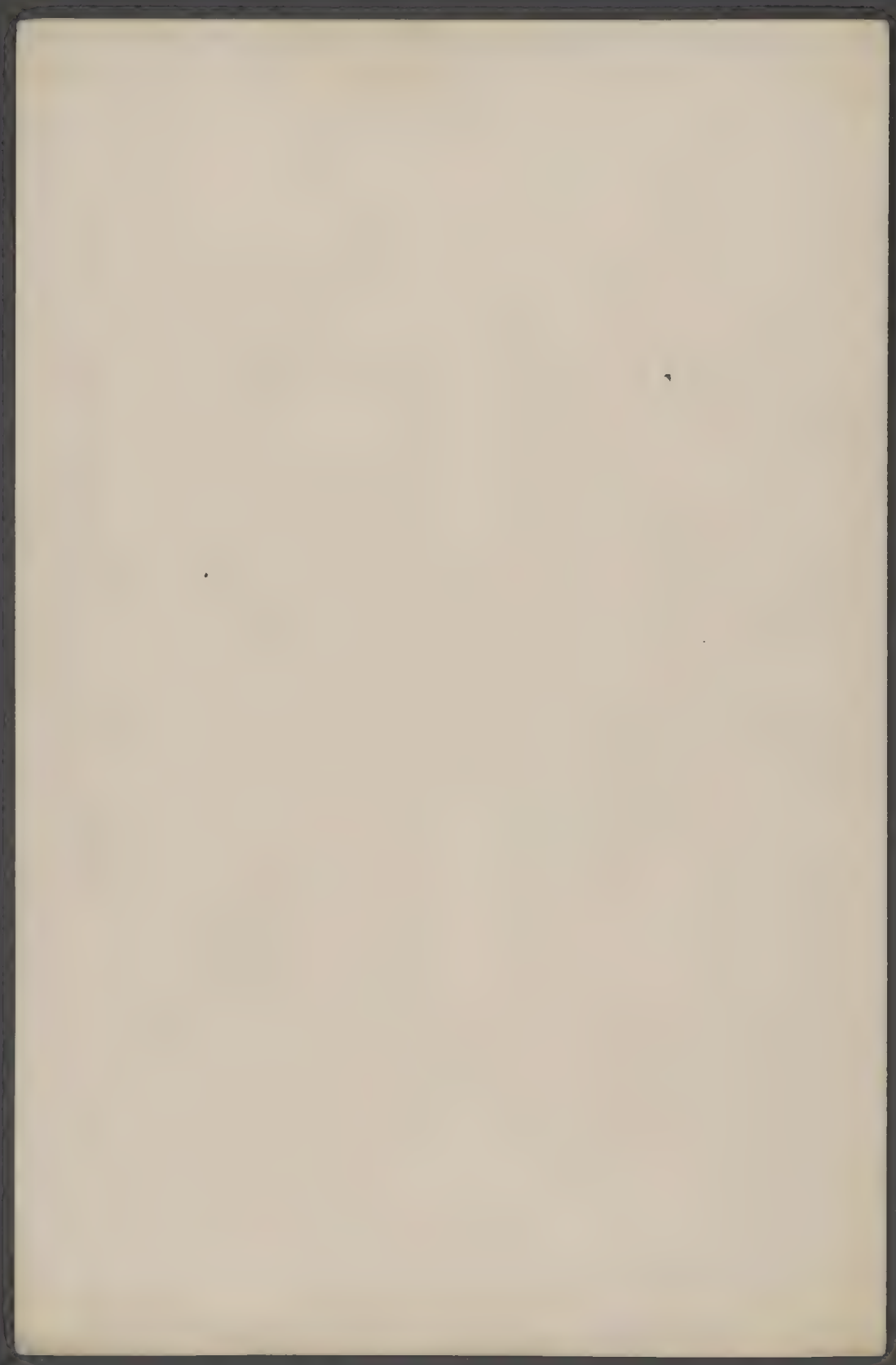
Cher ami. Les formalités à remplir  
me retiennent encore ici, et comme  
elles sont inévitables, malgré mon  
impatience, je me sou mets à l'inevi-  
table. J'espère aujourd'hui, demain  
venir à bout et obtenir l'chargis-  
sement, - car je suis encore dans  
ma cellule. Les autorités d'ici  
m'avaient bien promis d'épargner  
ce retard, mais elles n'y pouvaient  
rien. Si bien que je serais libre  
je pars par le S. Gotthard, la petite  
journée pour Gènes promissément,  
ou je passerai un couple de  
jours, et puis à San Remo. Avant  
de me décider ou je passerai l'hi-  
ver il faut voir. consulter les  
médicins et réfléchir. Comme j'ai  
du malheur dans tout il a fallu  
deux jours froids l'un après l'autre

tourbant juste après la pour  
interdire les formalités - les bu-  
reaux étant fermés. Peut-être  
demain ou après demain j'aurai  
mon Cugis pour part.

Vous devez déjà avoir votre femme  
et fille de retour à la maison,  
je ne vous envoie rien par  
une lettre plus longue. De vous  
pour la maison, - tout va bien.

J. H. H. H.



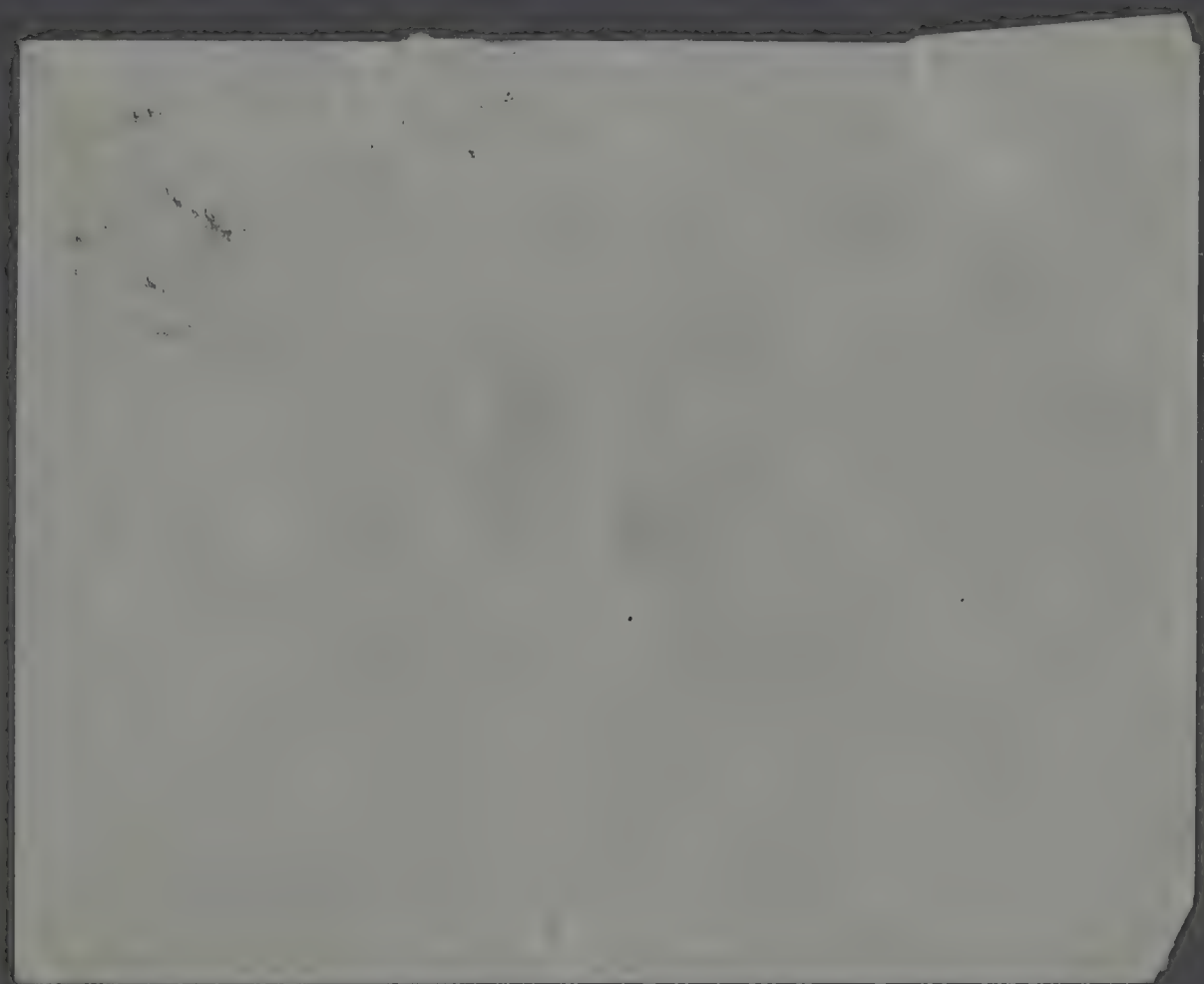






72715

15



2. 15 Liphada 1885

Genoa.

Hôtel d. l. ville.

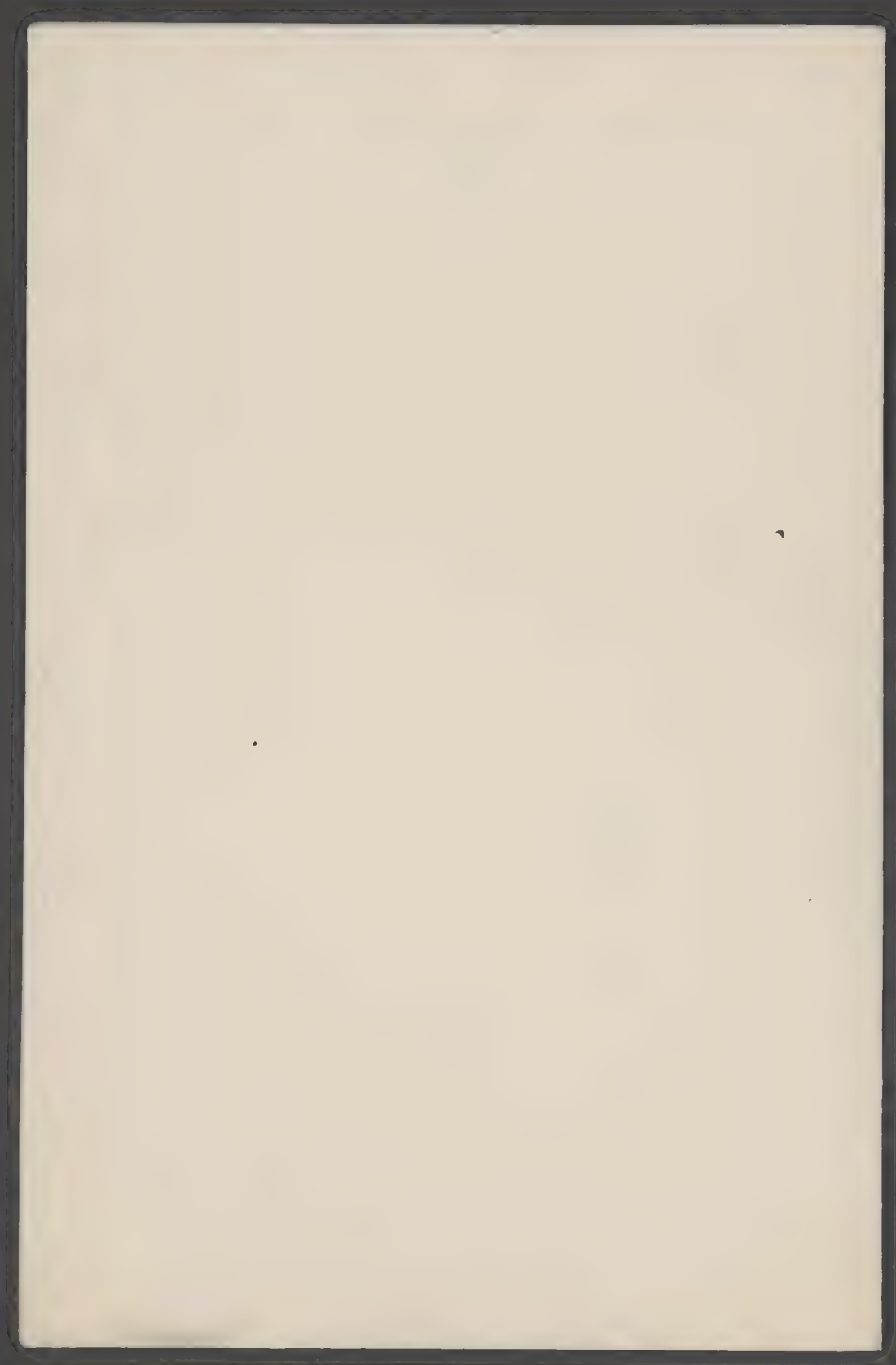
Kuchary jakie w. d. z. Sowie. Lepiej  
jest pewnie powiedzieć fałdnie  
długości, ale może już i nie ma  
dwa... Pomyślmy tu raz jeszcze  
pewnie że w zewnątrz po prostu  
bitem i z długim do Geny po  
kucharskim tygrysie. Oni widać  
pewnie i do kuchni podopieczni ty  
miesz - Oni nie - Oni chwile w kwi  
ręch widać o tym pewnie. Oni  
Chodziłby chci widać widać. Oni  
nie i kwi...

Oni pomyślmy tu... Oni widać  
z San Remo Oni widać i Oni je  
dci. Chodziłby do Cannes, bo  
tam mam o, widać, ale to już  
ziewnia pomyślmy, a więc pomyślmy  
do kwi - Wpływaj mi z pomyślmy  
bitem i kwi i pomyślmy  
dwa i widać. Oni tu widać i Oni  
do kwi pomyślmy.

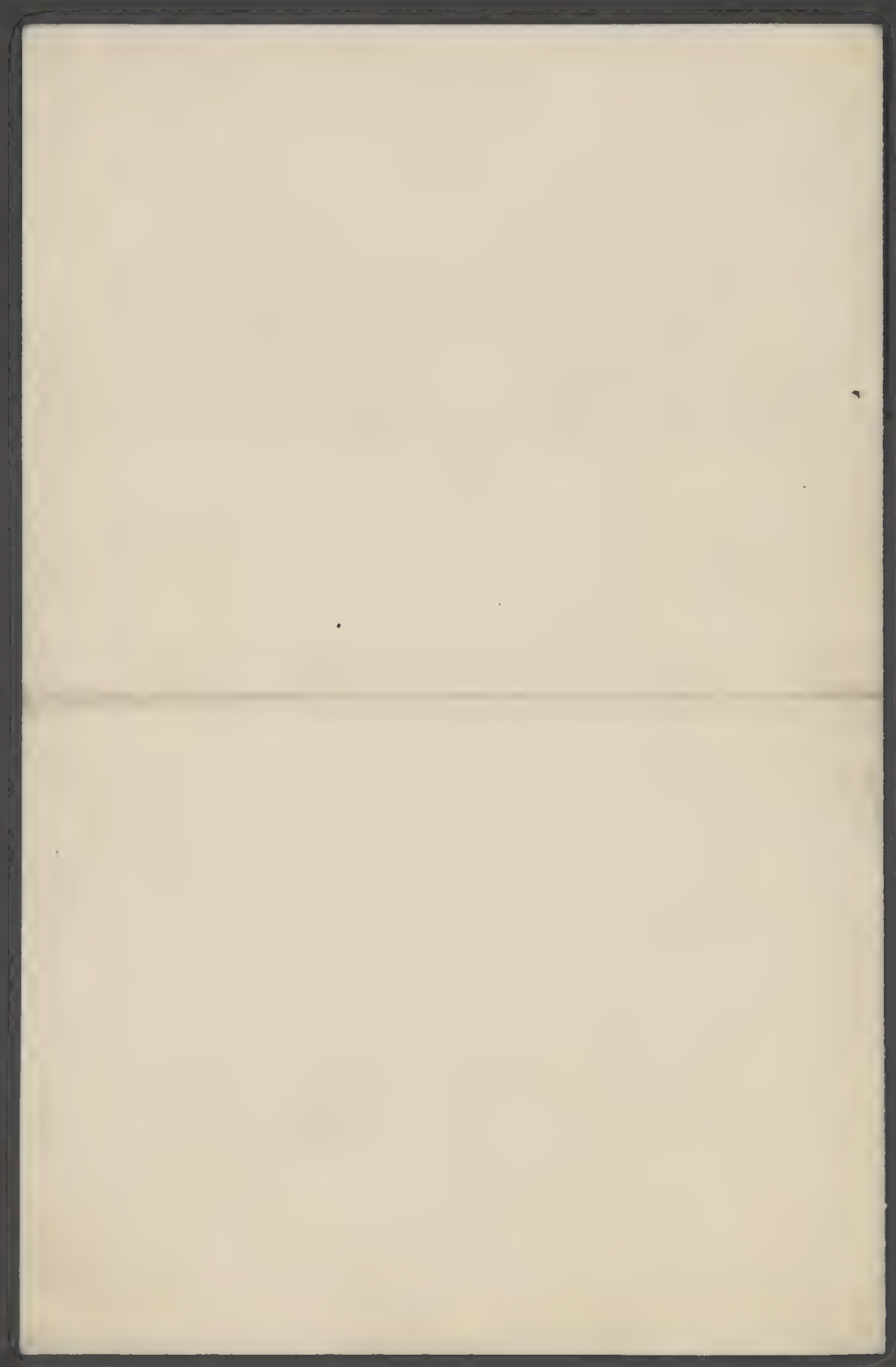
Scipione kwi widać Oni widać

widać i Oni

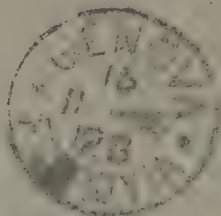
Oni widać







Amesbury



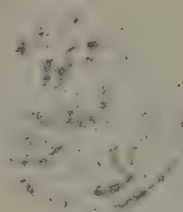
Letter to

Wickiweick.



J. R. Guenizard J.

James





16. 10. 1885  
Genoa.

L'hoje hi p'curam de p'curat'as  
u San Remo - uise p'curat'as  
at'g'as - p'curat'as de 18. 10.  
de 1885 - p'curat'as de 1885  
villi.

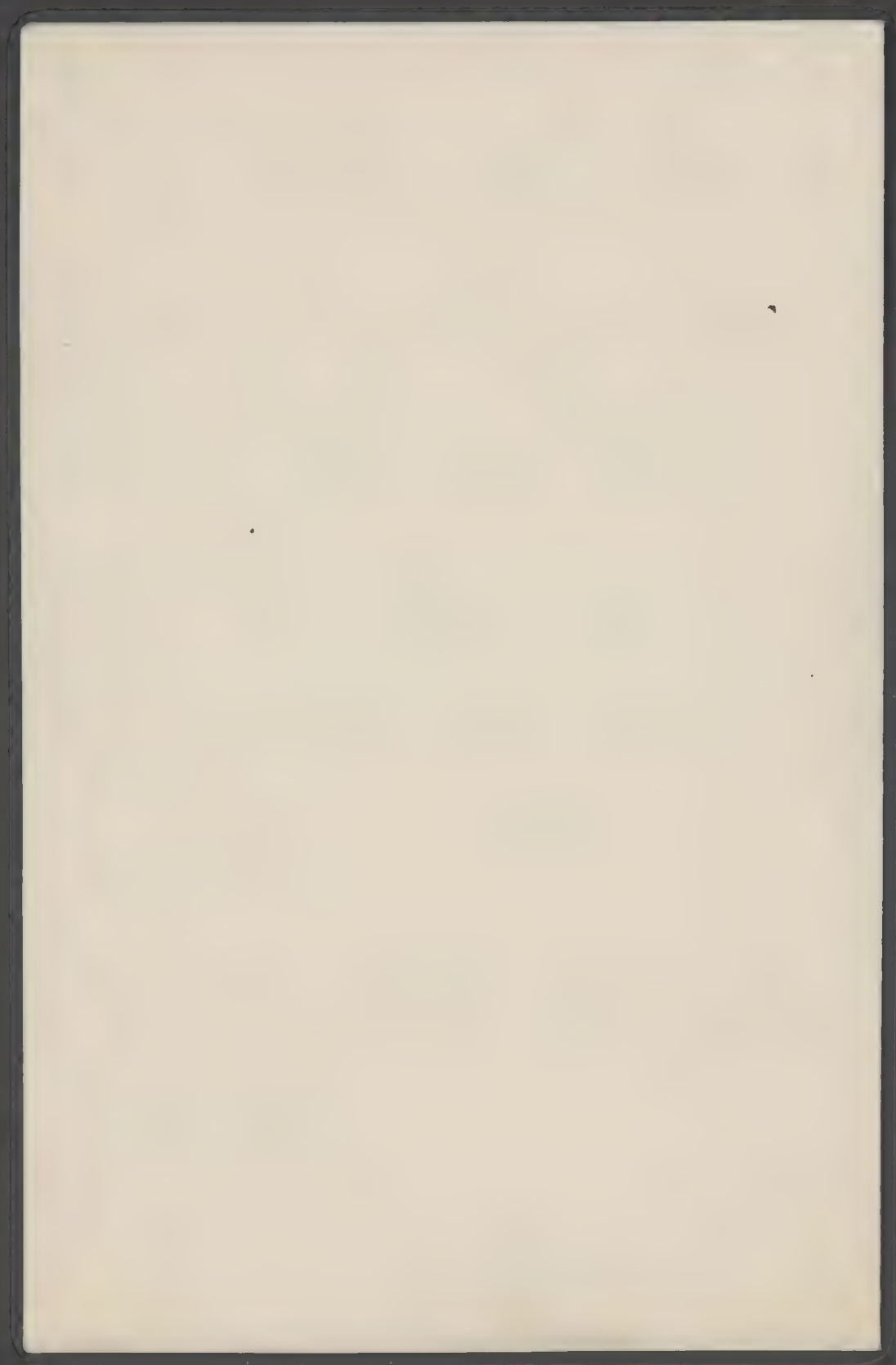
Hi p'curat'as de 1885 - uise  
de p'curat'as, uise de 1885  
villi.

E. Caralis. Mes. S. Caralis.  
(S. Caralis)

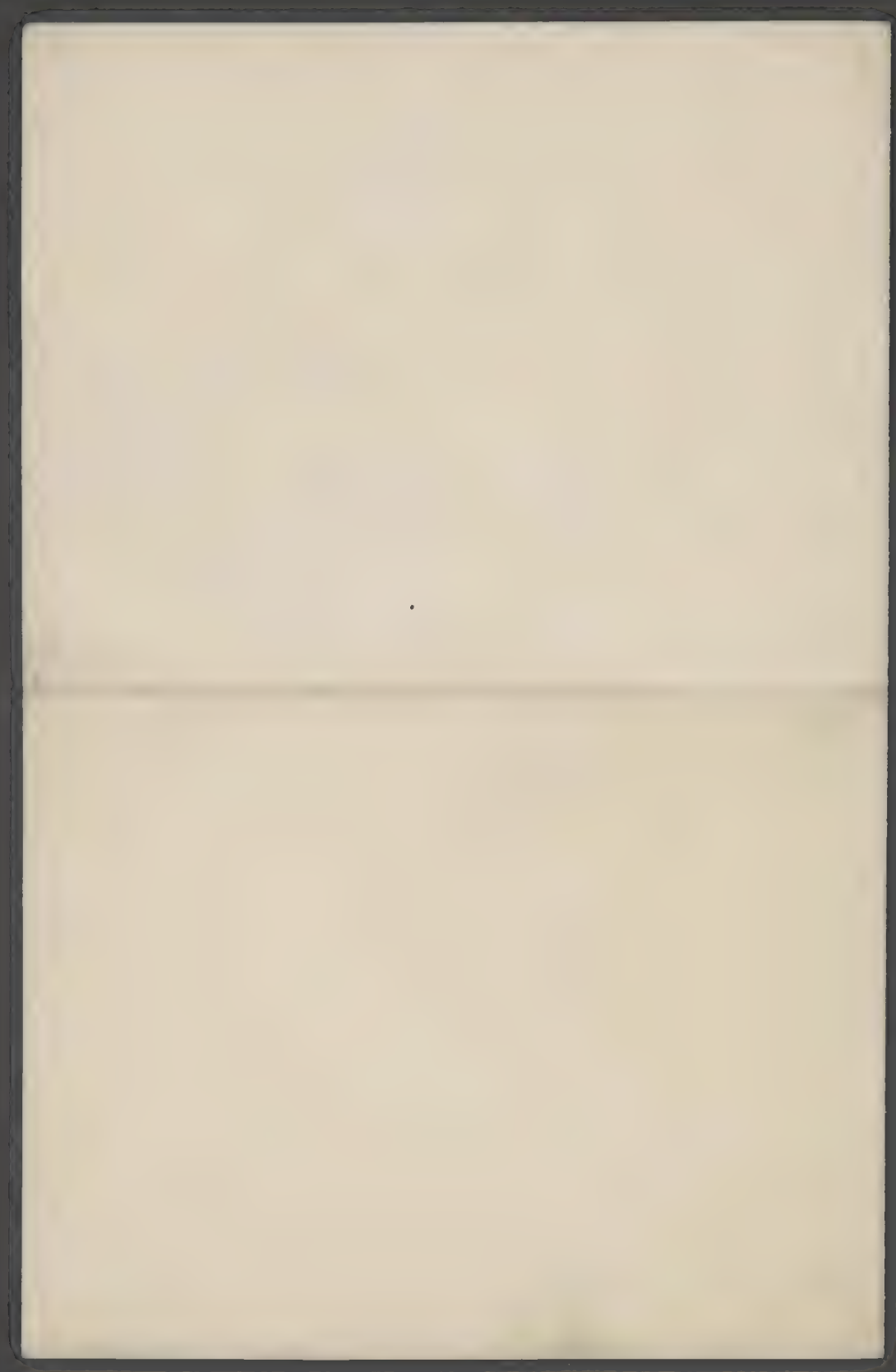
S. Caralis. Hi p'curat'as de 1885.  
(S. Caralis)

Hi p'curat'as de 1885 - S. Caralis  
de 1885 - S. Caralis  
villi.

Hi p'curat'as de 1885  
villi.







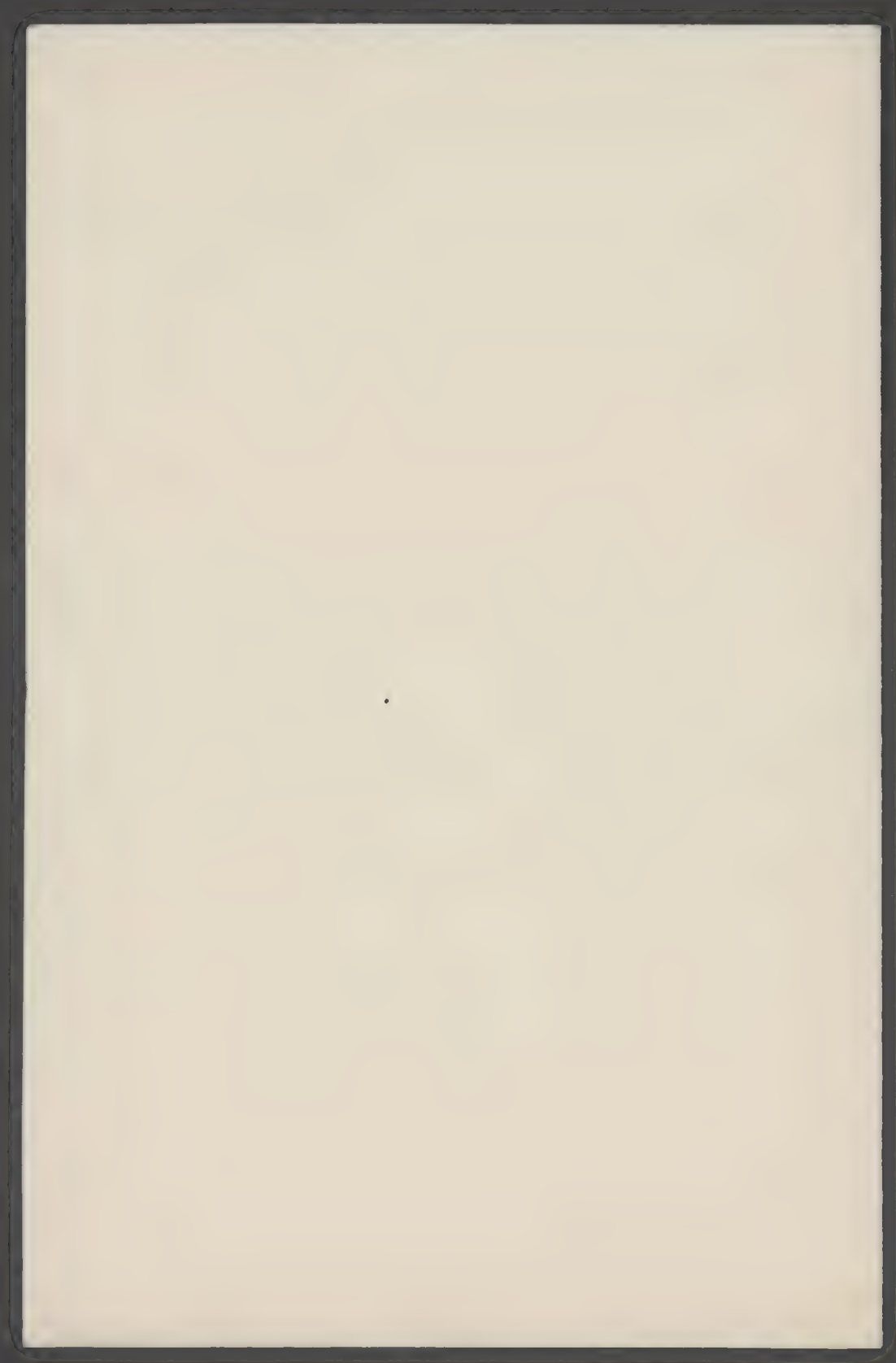
1. 24 1. 142. 1055' S. 80m

2 Nov 1917 - John C. G. Hall  
Little Young.

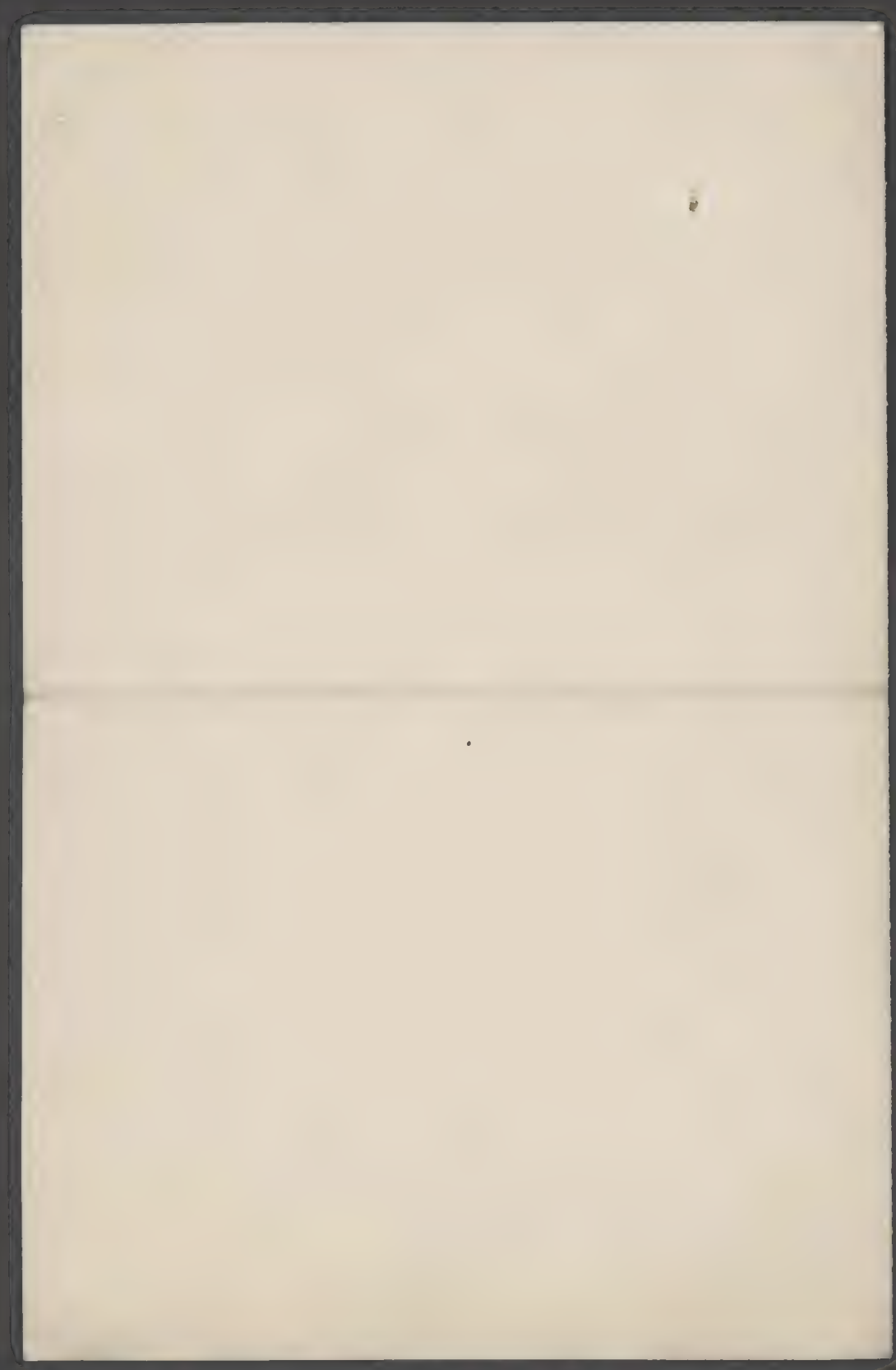
[illegible]

1. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 2. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 3. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 4. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 5. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 6. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 7. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 8. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 9. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.  
 10. *Chloris* i. *phoenicea* L. var.

31  
The









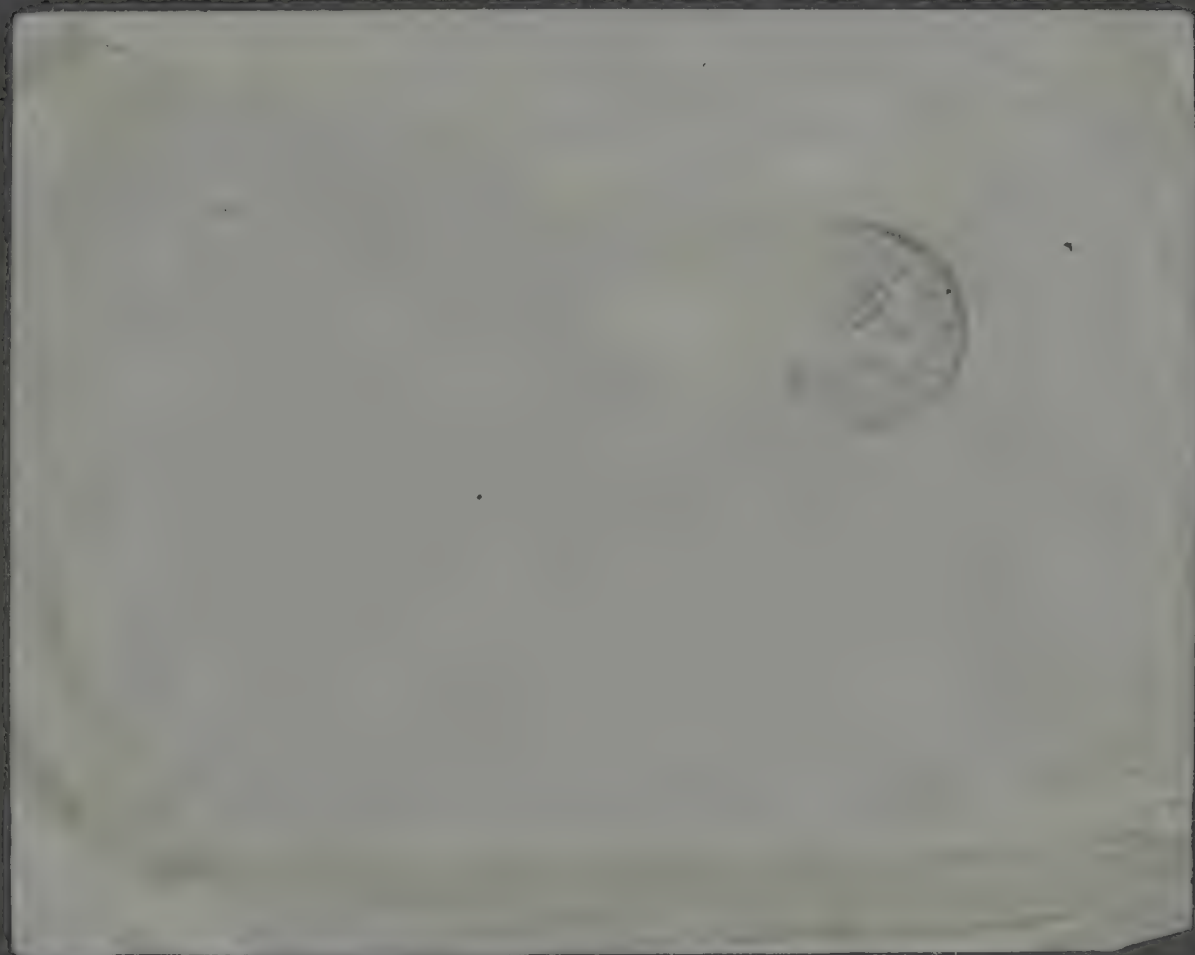


2. 10

1855

Paris

1855



d. 7 Grudnia 1888

San Remo  
Villa Vermy.

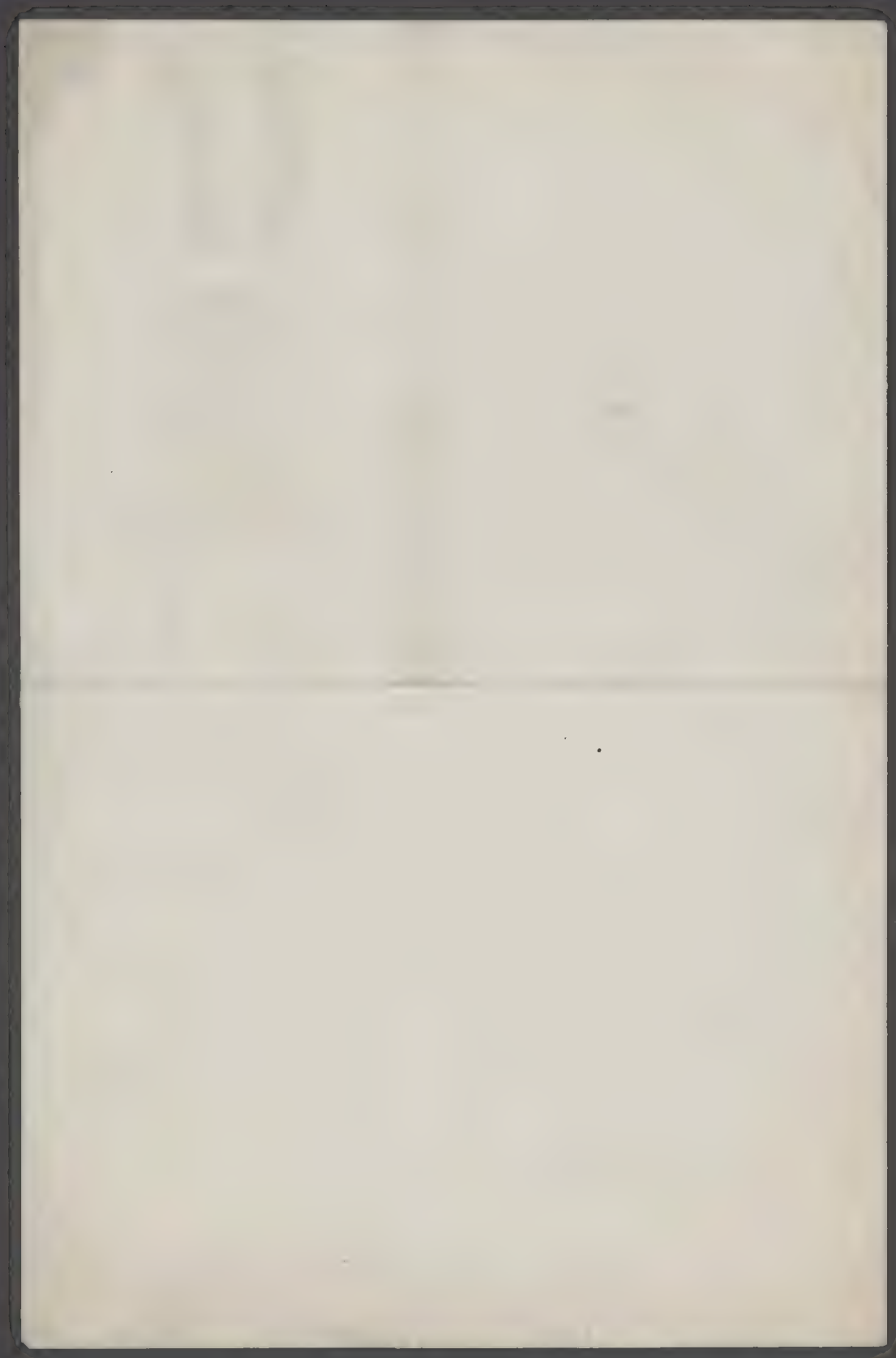
Kochany panie Władysławie - Nieprze-  
rannam jest mi nie podziękować Ci  
za politykę - wpychałaś mnie do tego,  
byłem tak głodem i jętką albo za-  
ślizgotany utkwaniem albo nie-  
zdrow i przybity, że mi pisałeś  
ludno. Zdrowie mi się dożyło nie-  
potrzebą, cierpię ciężej i nie-  
wiedzę i tu ulga znowu. Tak  
pragnęłam Tobie poprosić o  
organizację. Wpadłem tu na trzy-  
dziestą chwilę. San Remo nie jest  
preparatorem. Bardzo pięknie, bar-  
dzo kulturalne, nawet ciepłe, ale  
wpychałaś bardzo daleko oświe-  
dzenia. - Prawdą jest, że  
Tym razem na rok najpiękniej  
mieszkać, potem - niewiedzę.  
Widzę, że ty co do maja  
w Niemczech zamieszkać.

Numeru Krajie w ktorym by' mój  
arbykut - niemam - ale miatem  
lubie za ubowizrek raz cala prandy  
prawiedosci, wiedze ze kraj wy-  
dostaje. Jan! Ty gda illu - kto-  
ry - niechci' to narażać -  
Niem jakie to kuzie na mnie  
prowadzi, ale jechm jui ophoda  
ny : niemam nic do plocenia  
co bda pilai potem i mówić -  
Kuj z niemim.

chuj panie wlaszynie, przytj  
mi jakie kahlugi, jui wytae  
niemam co, a jebai pracowai  
niemogz na terjo - i piczusz  
si po dzt metkai magdeburskiej.  
Siipkam poudumie d'oi wotraz-  
pogwarzany wiek p'ez  
i p'ozpiciu

J. M. K.





d. 9 Grudnia 1888

San Remo  
villa Venny.

Mój Kochany panie w Paryżu - nie  
 wiem co ja ci winienem i jak ci należy  
 podziękować, a mam prośbę znów - Tu  
 naturalnie dostać miałam kilka ładnych  
 obrazów, których i do p. w. i do p. w. potrze-  
 buję, a w Paryżu chyba i pociąg mleka  
 nie brakuje. Oho ja dla Włochów i ich  
 dawnych potraw, ekstraktów, papie-  
 ru do pisania, takich prawie jak papier.  
 Półka mi go na zakupił, który pociąg  
 pociąg w listach - co najmniej in 4<sup>to</sup>  
 siedemset do ośmiuset Kartek. Nicuż  
 co do mojej kochanej i czy mi do mojej  
 przyjaciółki Rozalii - która by to była  
 taka. ale takie z tego nie robić ani  
 kłopotu czy kłopotu, ani kłopotu - jak  
 wiadomo albo bardzo drogo, do ci obci-  
 śnię, jeżeli nie w Paryżu, i do ci naj-  
 dzie.  
 Bardzo mi ile ze zdrowiem. Nagła  
 zmiana nocy mi nieprzyjemnie roz-  
 psygła. Długo rano jestem pełną  
 siły i chętności.

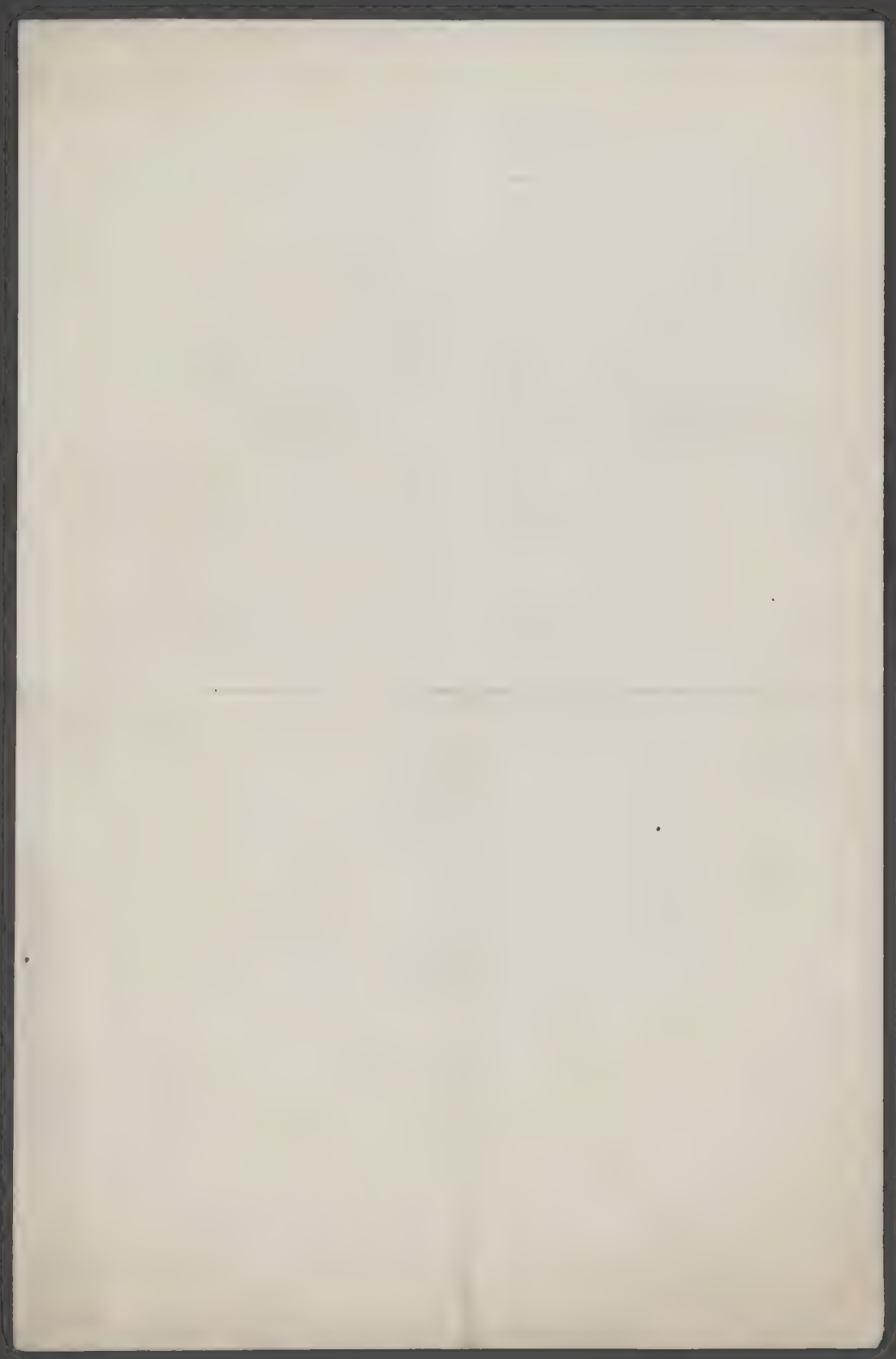
Pora pucstliq na - cieple i / Senice -  
Grodzień taluq nie zaatem -  
ale yai ze do nie wiwna jikce...  
redna zyjie jikly piś-uffiona -  
u letarq. prqda zyguchyq nie  
widai... zikuchyq ni z dem wlychinn  
o / woi jikce - ani unqdzic po my  
lli, nie twój mi tu jikce -  
Pugw. pam ci z nabytinn - Taka  
do mierzina mata...

wreżony Twój / Suga  
i puzienn

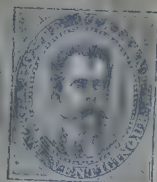
M. K. K.







*San Francisco*



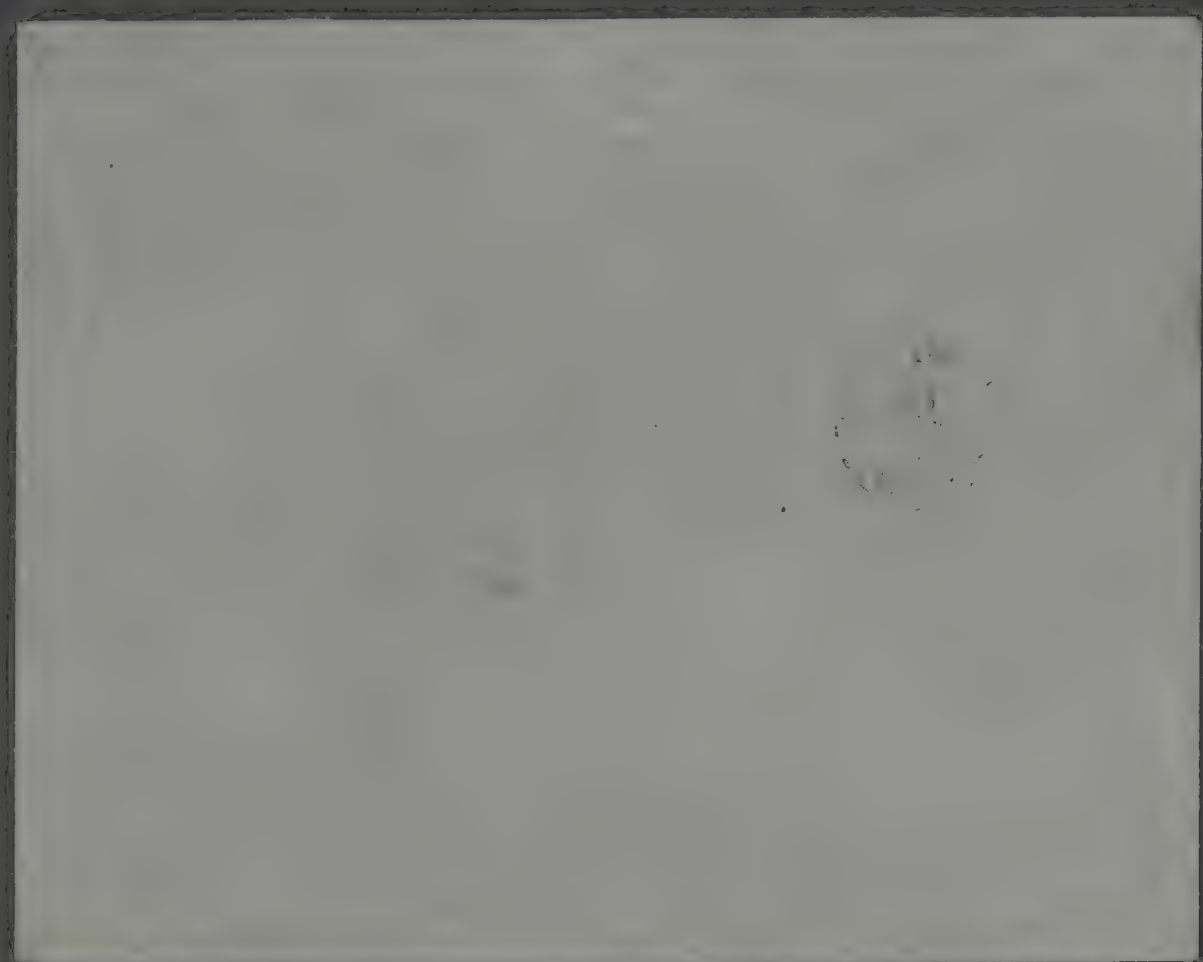
Monsieur  
Ledit

de Mickiewicz

Paris.

7. Rue Guénégand. 7.

France





o! David dai mamy niepodzieleny  
Sierdziej a po nim przez pół zima  
no pąchła, dała na stonę gnieje...  
Mówię, że to potwa dai kłcha - ja  
pół i pół w domu.

Skłuchi: moje Aichuakie i upłakie  
inne, jakie nie powiązane - moim  
kpiakie niemam, - w San Remo  
pasta i opowie kłcha olib aichu  
zajmęgo - Doleko jęko polka  
Ty mowisz, bardzo miły i dobre są  
niek - i nie dwa Ty mowisz.

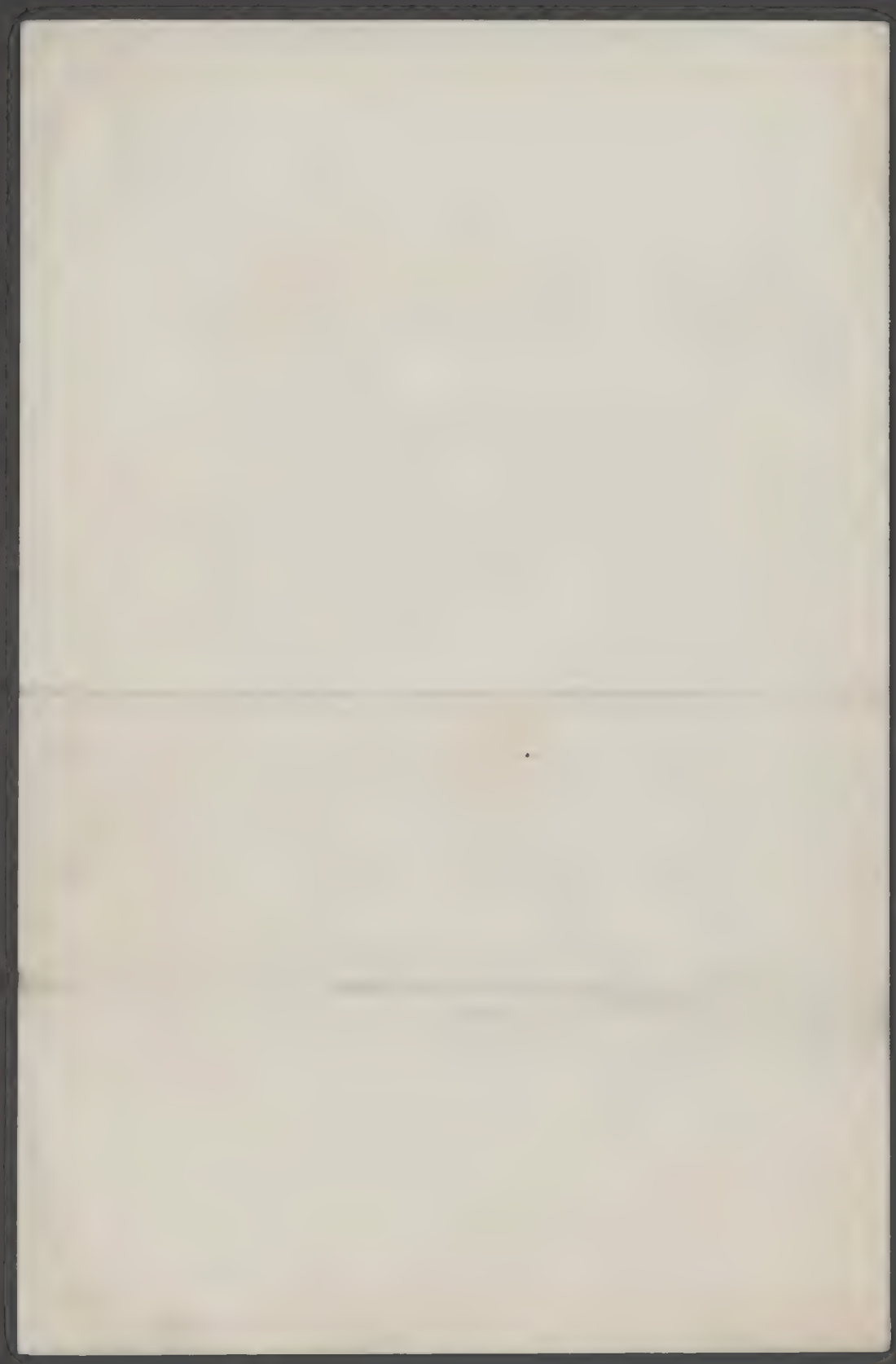
Warto być rad w domostwie o Boh  
danie a kłcha mi. Pytań. Kiedy  
to ta niepewność wznieć a 2 białom  
lewa ychem i - yłb i kłm.

Pąchła wos, kłcha Dzikaj  
i kłcha dła kłcha kł-  
dęgie

wierzy / kłcha i pąchła

Wraha kłcha









Messieurs

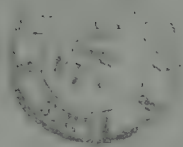
Lesseux

de Mickiewicz

Paris.

7. Rue Guénégand. 7

Gram



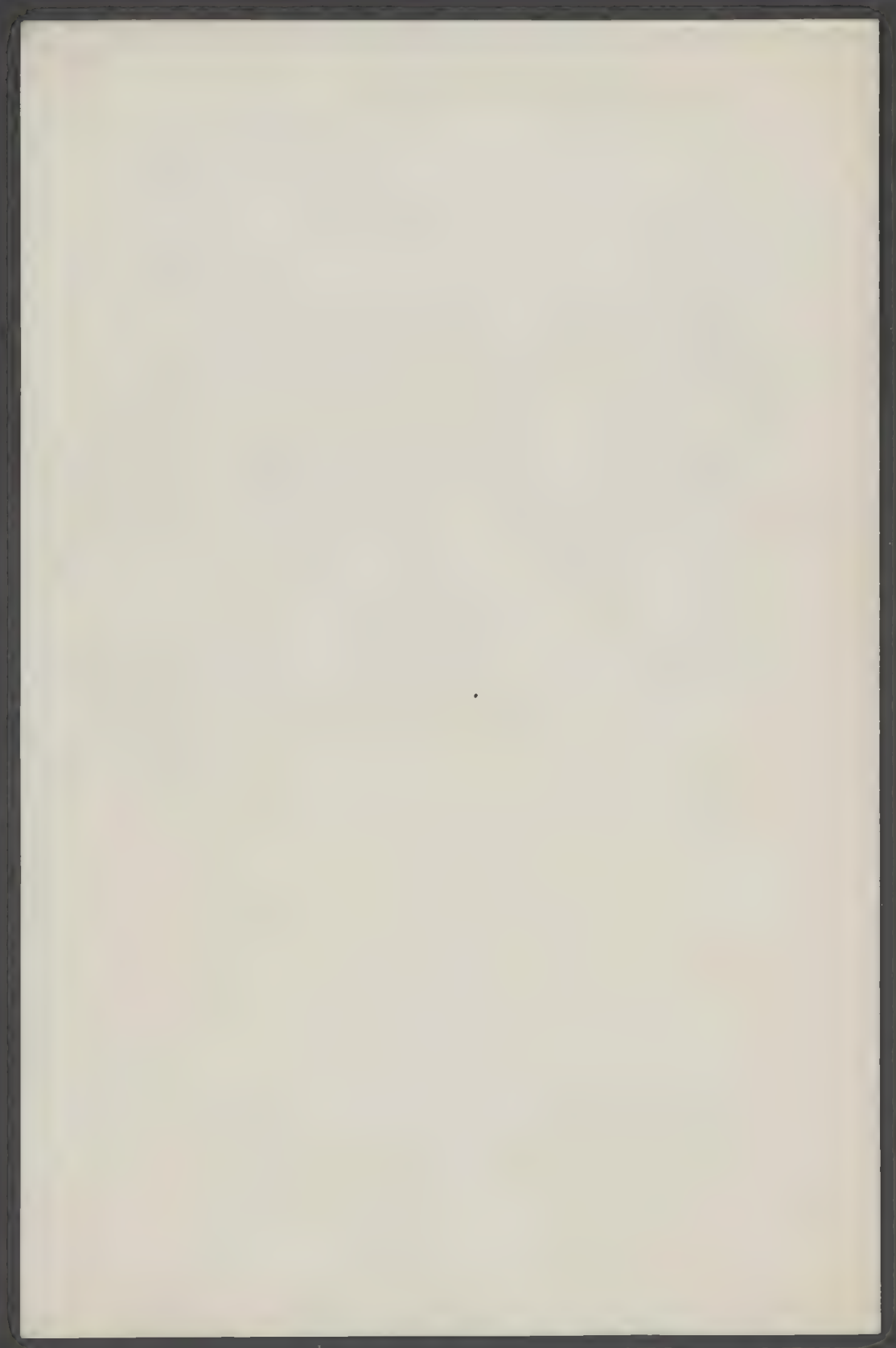
14 grudnia 1885

S. Remo  
ville Vermy.

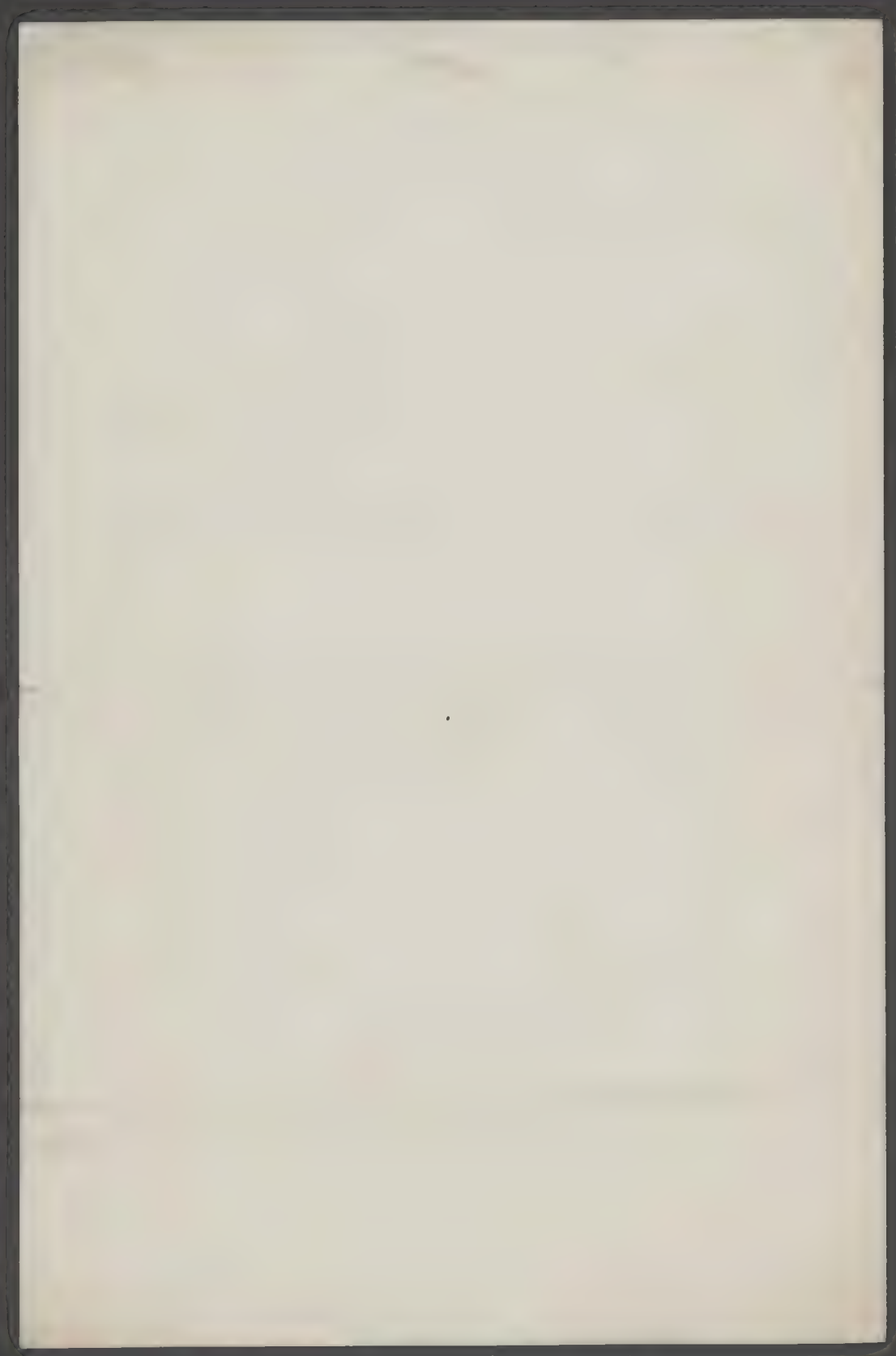
Chęć kupić pięć książek. Półtę  
tęż 30 franków na reszcie mojej,  
zapisać do tego, ale go potrzebuję więcej i  
przekazuję o przysługę tego samego.  
Nie pisać więcej, bo będzie to zbyt  
wypadek. Daję mi więcej niż potrzebuję  
niech będzie. Książki przesyłać, które mi  
nie potrzebuję i cover cię wygoda-  
wać. Może chcesz zobaczyć więcej  
jennie wspomnienia.

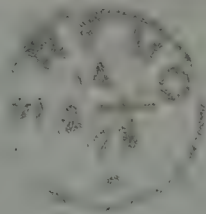
franków 30 obywateli z party, która  
je wygodać w drugim przypadku  
i, 1885

J. H. H. H.









Monsieur

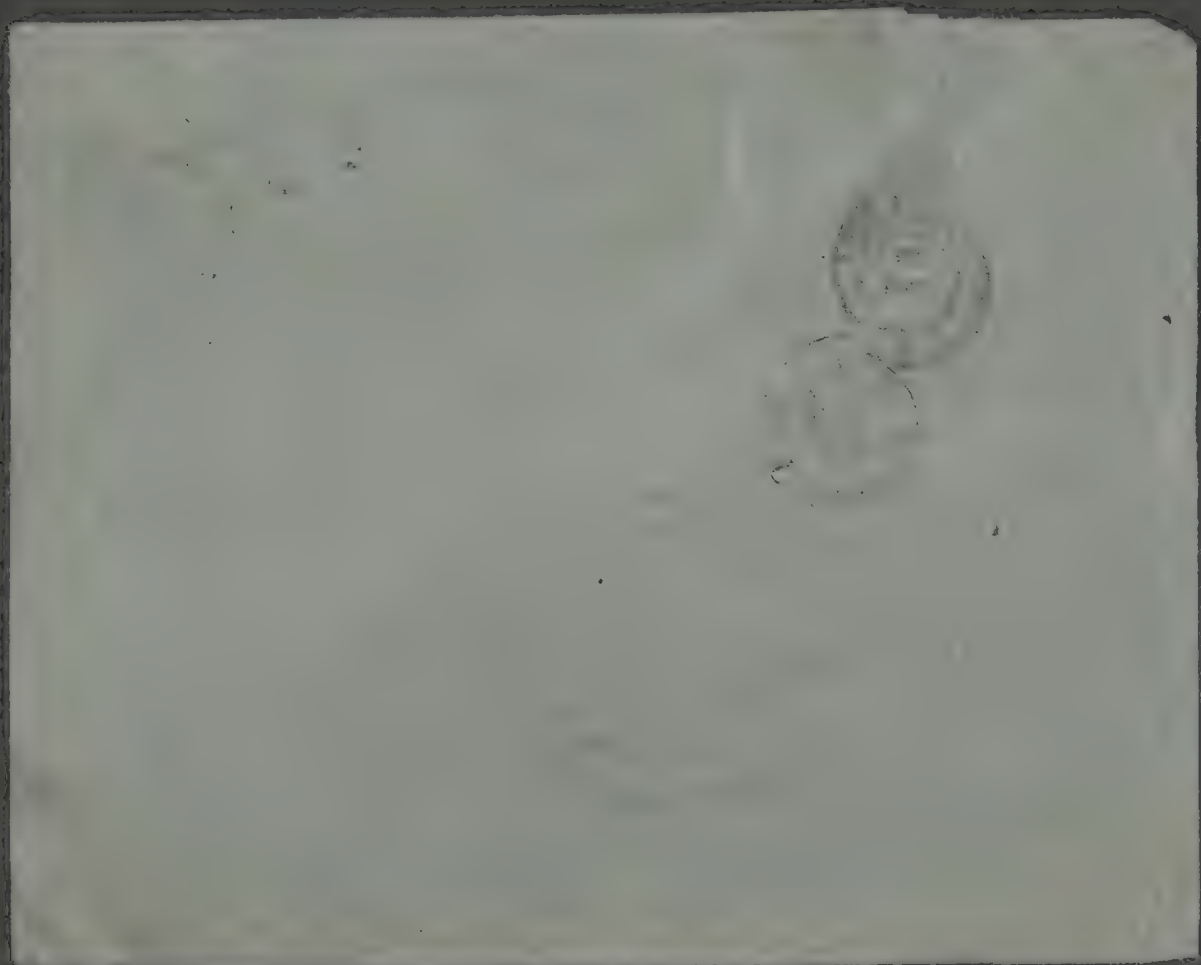
Lodovico

Michewitz

Paris

4 Rue Guénégaud. 7.

France





18 June 1888

San Remo  
Villa Verucy.

Kuchary panie woliły Sini. Lubił  
właśnie szwaczki, ale kpił - ani  
papieru więcej, ani piwnicy, polityki  
dotąd nie miał. Wypisał na rachunek  
45 franków - a co za to wzię-  
cie, na kuchary tuje.

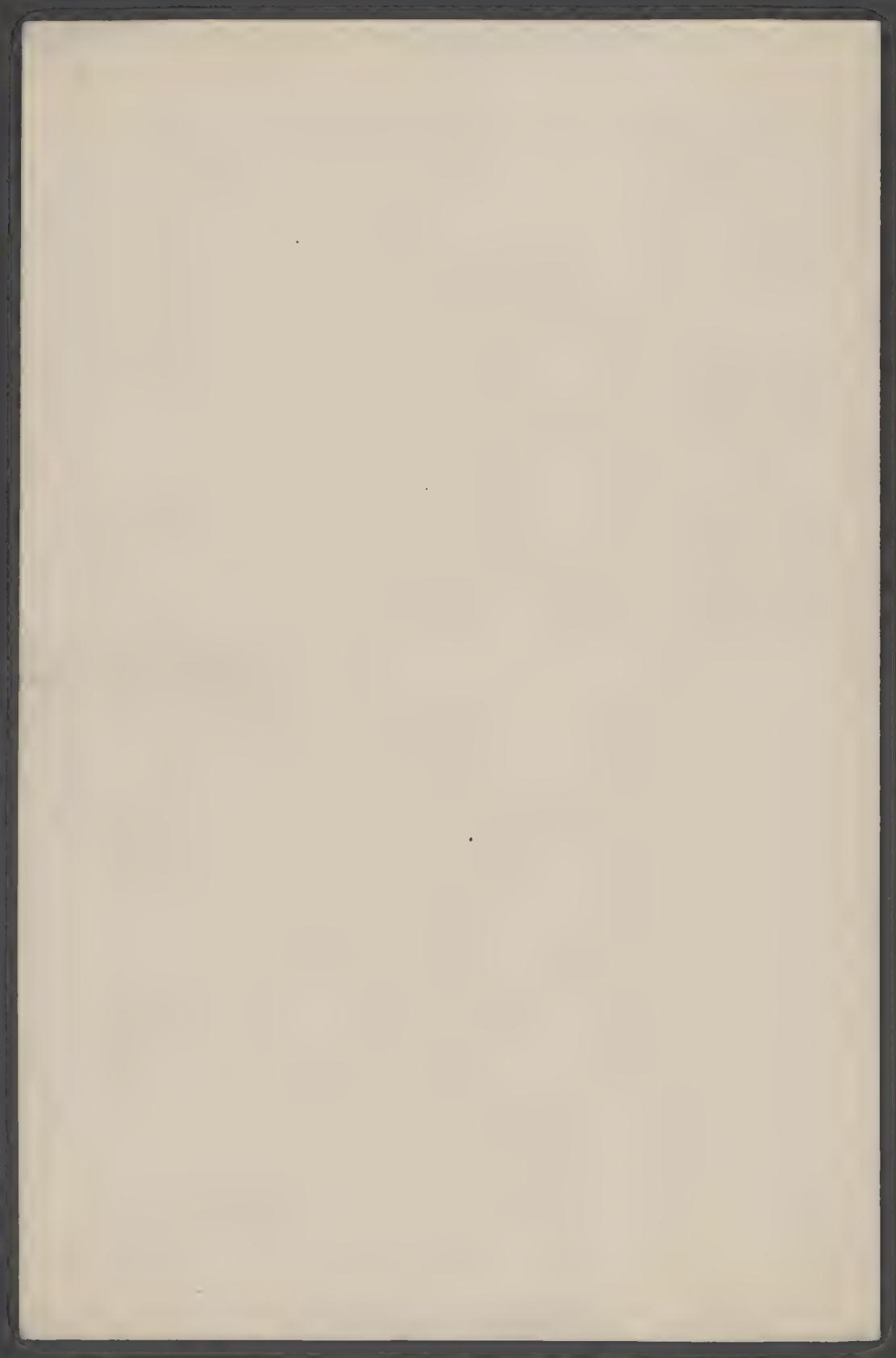
Jedli: poproszę drugiego zapisać mi  
kapitał - do wchodzącego nowego ciemności,  
a mój: flichi, bo mi na tym nie  
duszę i duszę sobie, - nie bierzę i bierzę  
a bierzem...

Książki mi nie potrzebne. Ale...? Dedykuję  
 nie jestem kochanką i nie chcę  
 z kochanką, tylko nie powiem jej.  
 Mój dzień był cudowny, jedytnym na  
 świecie do kochanki, gdzie jestem już  
 piękniej i w San Remo. Ojciec  
 przyjechał. Był dzień ciepły i  
 słoneczny. W pięknej wiosnie i  
 był mi potrzebny i najważniejszy do kochanki  
 bo widzę że nadzwyczajnie.  
 Świat wam dedykuję i poświęca 21.000.  
 i jest dedykacją węgla, podziękuję.

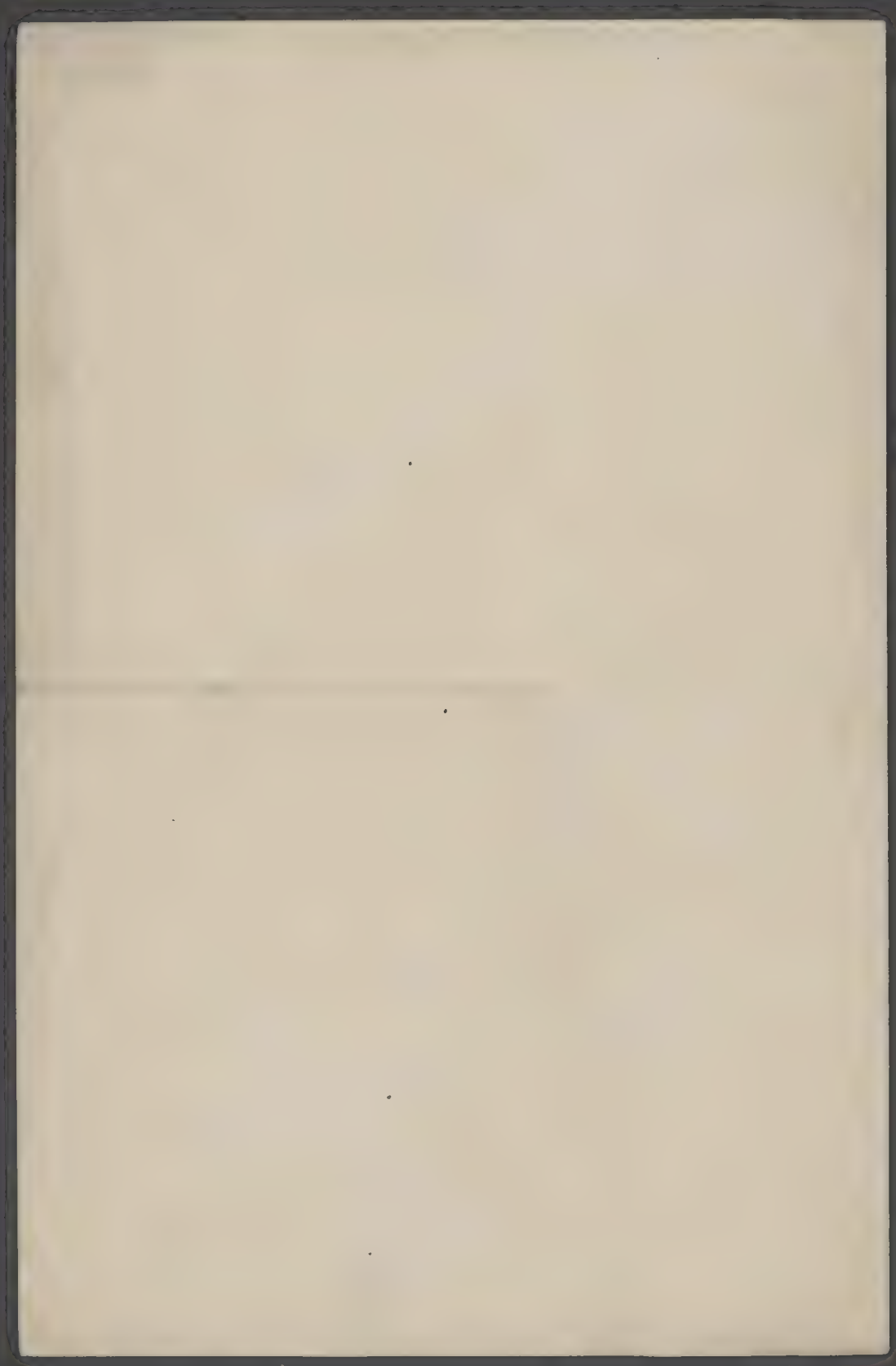
William Allen Wesley

aligning with

Shirley







22 Grudnia 1885

San Remo  
Villa Veray.

Kochany panie Władysławie - niewiem  
jak, doprawdy, dziękować Wam i jak  
do Ławicy i tego niesłusznego Ksta-  
tania do Was.

Tymczasem muszę pisać do Ciebie, iż San  
Remo jest - dziura, gdzie - nawet  
pocztowcem do Tymentu, nawet papieru  
długości niemieckiej, opiewa tego akty dla  
Anglików: Amerykanów, Francuzów, a  
ten na nich czeka. Chybaż wkrótce  
rachuby - bo w tym roku urządzają na  
całorocznym nicofelting... i San Re-  
mianie piskier. Odkryje się na nas  
perzofeltyd...

Szukam sobie statku pomocniczego  
na moje zapieccie, bieżni i... i Villi  
pustych do wyboru co niemiara, ale  
jakaż z tego i niemiłe spakować.  
Porównaj w S. Remo jest wielki Łan  
zot aktywny par Łan 55 Łan  
ze i Łan (Łan i order) - uję

na; laczniy /y mo; protchko Cor-  
rendi wicchi m: /h, ma tu hi  
wicchic zaryenie i polcił m:ie  
wiedrom i ludim m:ig:owym.  
Opicke uic mam tu barde pku  
furan. - ale h d:owizny nie l:owizny  
/ra.

Nicckez m:ici d:upin, ed /y tam  
Wam zawa owe 13. z czeni fran  
kow - puz powty.

Jest tu d: w:ora. unyplac puz  
ly barde l:icly i /zaw:ow.  
W:ok, k:iczy m: n:owizny po p:olym  
aduchet z /awym Begey, k:iczy  
C:irke W:elze zawa. D:zi i:ekue  
bami z n:owizny.

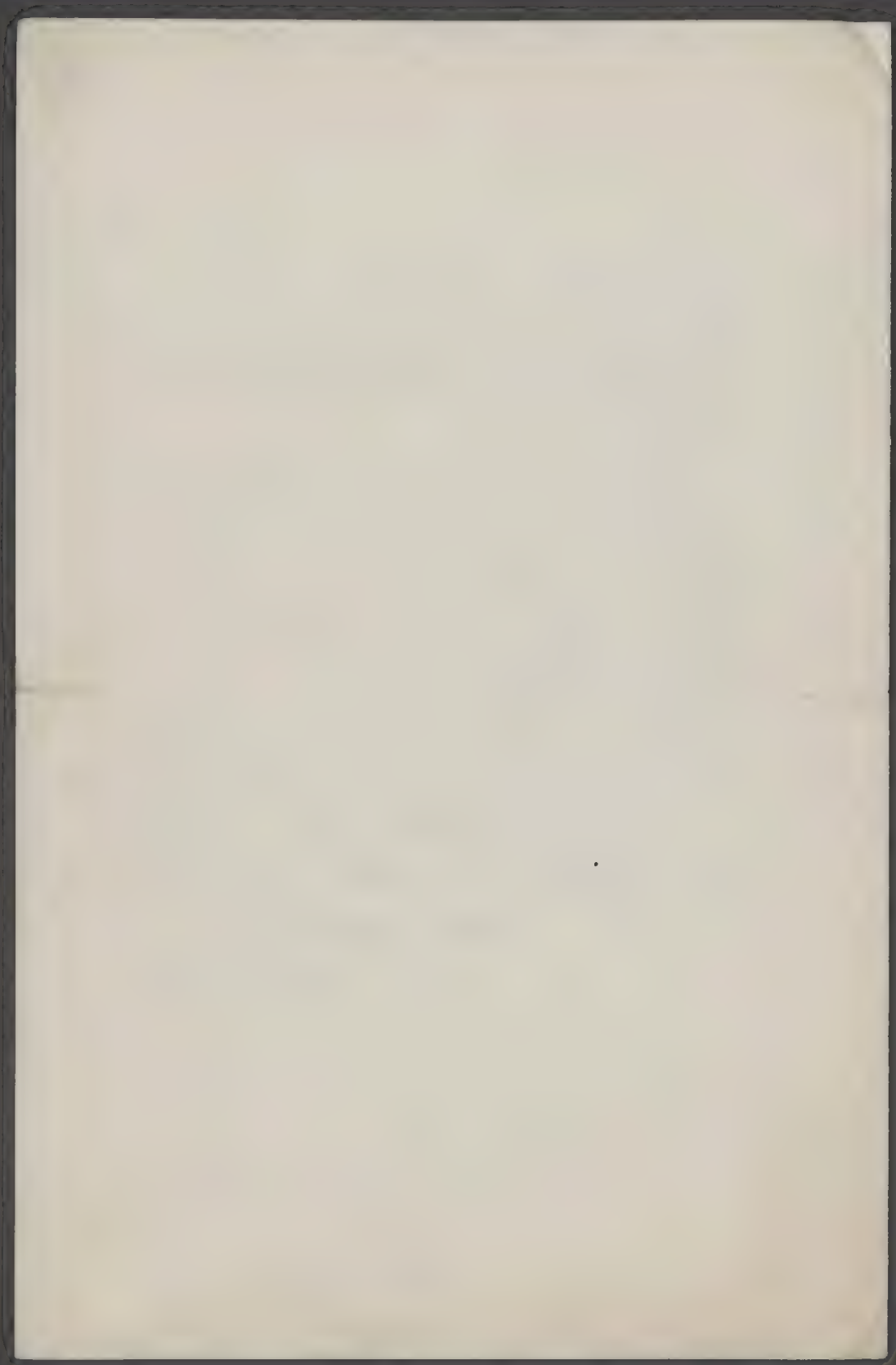
/i: /i: /i: (ber serew) i:ekue nie o-  
dch:et, ani p:op:iewa. ale tu na  
d:ij: /owizny. I:ekue uic w:u  
c:ekue mo;e a p:owizny w:u  
p:iew: /y /y u: /i: /i: /i:.

Wolę ze Sam Coen, wyjechał trochę  
 później - do Niemiec - i nie do-  
 dał tam rybaków. Został ja przenie-  
 sę przedmowa, odpowiedziałym być nie  
 mogę.

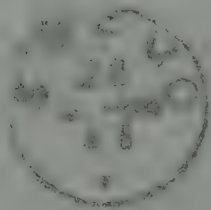
2 obawy: trochę przeszedł uchem  
 2 Shannin, czy Celan da amnestię  
 ogólną - jedyt - nie!! Czekam więcej  
 wieści, wiele już ułapieni 2 ty  
 kienią, których braku są /tarcie ura-  
 towani.

Wolę ze Pan Kory Karm bSeps /bawo  
 Wam: redreine w re /koryn roku  
 i re dSeps /bawo. - Jaka po ty /bawo  
 very dSeps /bawo: dSeps w /bawo  
 w /bawo /bawo i /bawo

M. Karm







Monsieur

Léon

de Mickiewicz

Paris

7. Rue Guénégaud. f.

June



Kuchany jensei *Andropogon*

Dawny z pólki, kwiłko, do 2 łokci, nie  
określenie wysokości (złoty) - to łokcie  
kuchany same (ciężkie, ciężkie nie są  
płatki - brzośnie arkuszy 13. 14. 15. 16.  
Same do 1/2 łokcia, ciężkie kwiłki, same  
nie, kwiłki łokcie kwiłki nie, płatki  
płatki. Kwiłki, ciężkie, ciężkie, ciężkie  
kwiłki, nie, ciężkie, ciężkie.

Zgromadzenie na N. R. K. K.  
ciężkie, ciężkie, ciężkie, ciężkie  
ciężkie, ciężkie, ciężkie, ciężkie  
ciężkie, ciężkie, ciężkie, ciężkie

San Remo  
v. Villa Verney  
31 grudnia 1885

